

Curriculum Vitae

RAFAEL PEREZ ALONSO,

Las Palmas de Gran Canaria, 12 de enero de 1962
Gestor Cultural
Cursa estudios de Historia del Arte en la UNED – Las Palmas

1982-1985.-

Distribuidor para la provincia de Las Palmas de las editoriales JB EDICIONES (Manuel Padorno, Josefina Betancor) y AKAL EDICIONES.

1983.-

Forma parte activa del espacio cultural alternativo LA CASA DE VEGUETA, en Las Palmas de Gran Canaria. desarrollando diversos proyectos relacionados con las artes escénicas.

1987.-

Se incorpora a la recién creada SOCIEDAD CANARIA DE LAS ARTES ESCENICAS Y DE LA MUSICA (Socaem,S.A), como asesor de actividades teatrales, formando parte del departamento de Artes Escénicas y Música.

1987-1994.-

Coordina el área de producción y difusión de la Campaña teatral “Vamos de Teatro” celebrada en Las Palmas de Gran Canaria y Santa Cruz de Tenerife.

Coordina el área de producción y difusión de los Festivales de Teatro y Danza “Ciudad de Las Palmas de Gran Canaria” y “Ciudad de La Laguna”.

1994-1996.-

Producción y difusión del I y II Festival de las Nacionalidades de Canarias.

Marketing del Patrocinio en diversas ediciones del Festival de Música de Canarias y de los Festivales de Opera y Zarzuela Las Palmas de Gran Canaria.

Promotor del Premio Texaco de Artes Plásticas para jóvenes escolares del Centro de Arte la Regenta,

Promotor de la campaña audiovisual de divulgación del Patrimonio Histórico Cultural de Canarias para el Club Chivas en colaboración con la Dirección General de Patrimonio del Gobierno de Canarias dirigida por Celso Martín de Guzmán

1997-2002.-

Coordinador de programación de artes escénicas de las Salas Oficiales del Gobierno de Canarias:
Teatro La Granja de Santa Cruz de Tenerife
Teatro Guinguada de Las Palmas de Gran Canaria.

Pone en marcha el Circuito de artes escénicas “SOCAEM en toda Canarias”.2002-2009.-

Forma parte del departamento de ayudas a la producción musical hasta 2004 y posteriormente se incorpora al área de administración de CANARIAS CULTURA EN RED, S.A.

Entre 2003 y 2008 colabora de forma activa en la creación y producción del Festival Internacional de Teatro infantil “La Caja Chica” de La Caja de Canarias

Idea original y coguionista del espectáculo multimedia “Llega el Animatógrafo”, sobre la llegada del cine a Las Palmas de Gran Canaria, con la colaboración del Cabildo de Gran Canaria y La Caja de Canarias, además de organizador de ciclos de cine mudo con música en directo.

Fomenta la creación de “Distrito Cultura” plataforma ciudadana por la regeneración y dinamización cultural de los barrios de Las Palmas de Gran Canaria.

Participa y colabora activamente, junto a vecinos del barrio de Schamann, en la puesta en marcha de la plataforma “Schamann, Ciudad Galdós” realizando diversas actividades culturales entre las que destaca la celebración del 166 aniversario del nacimiento de D. Benito Pérez Galdós.

Forma parte de la mesa correspondiente a la II Fase del Plan Estratégico de Las Palmas de Gran Canaria, PROA 2020 “Las Palmas de Gran Canaria, ciudad de ocio, turismo y cultura”

2009-2011

Director de Cultura en el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria con Jerónimo Saavedra
Consejero de la Sociedad de Promoción de la Ciudad de las Palmas de Gran Canaria
Consejero por delegación del Centro Atlántico de Arte Moderno
Pone en marcha el proyecto de política cultural de proximidad DISTRITO CULTURA, en los distritos de la ciudad.
Candidatura de Las Palmas de Gran Canaria CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA 2016

2011-2015

Director de producción del Festival de Música de Canarias
Asesor del proyecto “Vamos al Teatro” para la Fundación Disa Canarias
Forma parte del equipo de producción de la II Bienal de Arte y Arquitectura de Canarias bajo la dirección de Juan Manuel Palerm.

2015 – 2018

Director de producción del Festival de Música de Canarias
Como gestor cultural de producción externo iidea y realiza proyectos para Sociedad de Promoción de Las Palmas de Gran Canaria entre los cuales destacan:

- Creación del ciclo MUSICANDO, el cual ha dirigido y coordinado hasta la actualidad (Premio Canario de la Música a la mejor programación canaria en 2018)
- Recuperación y dirección del proyecto DISTRITO CULTURA para los barrios de la capital grancanaria.
- Puesta en marcha del Festival de música independiente Festival Cero en Las Palmas de Gran Canaria
- Asesoría de gestión cultural para la Concejala de Cultura, Encarna Galván.

2018 – 2022

- Técnico asesor de Cultura, Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria.
-