

Mobiliario-Monumental

Inventario	Nombre	Descripción	Autor	Tipo Vía	Vía
1	MONUMENTO A LA MATER INSULA - JUAN MARQUEZ 1956	FIGURA DE MUJER SEDENTE, EN PIEDRA ARTIFICIAL , CON NIÑO EN EL REGAZO CUBIERTO CON UNA MANTILLA.	JUAN MARQUEZ	JARDINES	ACCESO ANTIGUO MUELLE GRANDE
2	FARO - MONUMENTO A BELEN MARIA - FEDERICO HDEZ. CORUJO 1982	REPRODUCCION DE UN FARO SOBRE BASE DE PIEDRA ESCALONADA. AL PIE DE LA TORRE ESCULTURA DE UNA MUCHACHA.	FEDERICO HERNANDEZ CORUJO	PLAZA	DE BELEN MARIA
3	MONUMENTO A JUAN LEON Y CASTILLO - PEDRO BARRAL 1959	BUSTO EN BRONCE SOBRE PEDESTAL DE PIEDRA. CON PLACA EN BRONCE CON LA INSCRIPCION" A LA MEMORIA DEL INGENIERO DE ..."	PEDRO BARRAL	JARDINES	ACCESO ANTIGUO MUELLE GRANDE
4	GENTE DE MAR-MONUMENTO A LOS MARINEROS - PEDRO BARRAL 1956	CONJUNTO ESCULTORICO EN PIEDRA ARTIFICIAL CON DOS PESCADORES EN EL CENTRO DE UN ESTANQUE DE FORMAS REDONDEADAS	PEDRO BARRAL	JARDINES	ACCESO ANTIGUO MUELLE GRANDE
7	LOS NIÑOS DE LA BARRA (1) - JUAN BORDES CABALLERO 1993	ESCULTURA EN BRONCE: UN NIÑO RELIZANDO ACROBACIAS GIMNASTICAS CON UNA PERTIGA. BASE DE FABRICA FORRADA CON GRESITE	JUAN BORDES CABALLERO	PASEO	DE LAS CANTERAS
8	SAULO TORON (POETA) (1885/1974) - JUAN JAEN 1982	BUSTO DEL POETA EN BRONCE SOBRE PEDESTAL DE GRANITO	JUAN JAEN	CALLE	SAGASTA
9	LOS NIÑOS DE LA BARRA (2) - JUAN BORDES CABALLERO 1993	ESCULTURA EN BRONCE: UN NIÑO RELIZANDO ACROBACIAS GIMNASTICAS CON UNA PERTIGA. BASE DE FABRICA FORRADA CON GRESITE	JUAN BORDES CABALLERO	PASEO	DE LAS CANTERAS

Mobiliario-Monumental

10	LOS NIÑOS DE LA BARRA (3) - JUAN BORDES CABALLERO 1993	ESCULTURA EN BRONCE: UN NIÑO RELIZANDO ACROBACIAS GIMNASTICAS CON UNA PERTIGA. BASE DE FABRICA FORRADA CON GRESITE	JUAN BORDES CABALLERO	PASEO	DE LAS CANTERAS
11	LOS NIÑOS DE LA BARRA (4) - JUAN BORDES CABALLERO 1993	ESCULTURA EN BRONCE: UN NIÑO RELIZANDO ACROBACIAS GIMNASTICAS CON UNA PERTIGA. BASE DE FABRICA FORRADA CON GRESITE	JUAN BORDES CABALLERO	PASEO	DE LAS CANTERAS
12	PIRAMIDE CONMEMORATIVA	PIRÁMIDE DE MÁRMOL NEGRO CON INSCRIPCIÓN CONMEMORATIVA DE LA INAUGURACIÓN DEL PASEO DE LAS CANTERAS. MEDIDAS: 201 X 116 X 116 CM		PASEO	DE LAS CANTERAS
13	MONUMENTO A BARTOLOMÉ APOLINARIO MACÍAS - JUAN DELGADO 1987	CABEZA DE BRONCE SOBRE PEDESTAL DE PIEDRA DE CANTERIA CON PLACA DE MARMOL. EL DR BARTOLOMÉ APOLINARIO MACÍAS NACIO EN 1856 EN LAS PALMAS G.C. FUE FUNDADOR DEL ASILO-HOSPITAL SAN JOSÉ	JUAN DELGADO	PASEO	DE LAS CANTERAS
14	GRUPO ESCULTORICO ABSTRACTO	COMPOSICION DE TRES POSTES METALICOS (ANTES CUATRO) CON ESCULTURAS ABSTRACTAS EN LA PARTE SUPERIOR.	ALFONSO SARD SANCHEZ	PASEO	DE LAS CANTERAS
15	MONUMENTO A LAS OLIMPIADAS DE BARCELONA 92 - GIRALDO 1992	COLUMNA DE ACERO INOXIDABLE CON REMATE DE UN ELEMENTO CURVO CON CINCO TUBOS CILINDRICOS EN EL INTERIOR	JUAN ANTONIO GIRALDO	ESPACIO LIBRE	TRAMO VII AUT. MARITIMA (1)
16	FUENTE CIRCULAR DE PIEDRA EN LA TRASERA DEL PARQUE SANTA CATALINA	CONJUNTO DE FUENTE Y ESTANQUE CIRCULAR EN PIEDRA		PARQUE	SANTA CATALINA

Mobiliario-Monumental

19	SAGRADO CORAZON DE JESUS	HORNACINA CON IMAGEN DEL SAGRADO CORAZON DE JESUS, EN PIEDRA, DENTRO DE UNA URNA DE PIEDRA Y CRISTAL		CALLE	CARACAS
21	CONJUNTO ESCULTÓRICO MONUMENTO A LAS ACTIVIDADES PRIMITIVAS CANARIAS - LUIS ALEMAN	CONJUNTO MONUMENTAL EN PIEDRA ROJIZA DE TAMADABA, CON CINCO FIGURAS HUMANAS SOBRE BASAMENTO DESIGUAL	LUIS ALEMAN MONTULL	PLAZA	DE ESPAÑA
25	MONUMENTO A SIMON BOLIVAR - JUAN JAEN 1982	GRUPO ESCULTORICO EN BRONCE CON TRES CARAS Y ESCULTURAS EN ALTORRELIEVE, SOBRE UNA BASE CILINDRICA TAMBIEN DE BRONCE	JUAN JAEN	JARDINES	ALONSO QUESADA
26	EL NACIMIENTO DE GRAN CANARIA	CONJUNTO ESCULTORICO EN PIEDRA CON UNA FIGURA FEMENINA RODEADA DE NIÑAS SOBRE BASE TAMBIEN DE PIEDRA Y OTRAS SUELTAS	ABRAHAN CARDENES	JARDINES	ALONSO QUESADA
28	MONUMENTO A ALONSO QUESADA - PLACIDO FLEITAS	BUSTO EN BRONCE, SOBRE PEDESTAL DE GRANITO BLANCO	PLACIDO FLEITAS	JARDINES	ALONSO QUESADA
29	"SATÉLITE".- CILINDRO HOMENAJE A VENEZUELA	CILINDRO TRUNCADO, CONSTRUIDO EN HORMIGÓN. EN SU ORIGEN SOSTENÍA UN CONJUNTO DE VARILLAS METÁLICAS EN FORMA DE SATÉLITE	LUIS CHACÓN	JARDINES	ALONSO QUESADA
30	MONUMENTO "ATIS - TIRMA" - MANUEL BETHENCOURT SANTANA 1981	CONJUNTO ESCULTORICO EN BRONCE REPRESENTANDO EL SALTO AL VACIO DE BENTEJUI Y EL FAYCAN DE TELDE PARA NO RENDIRSE	MANUEL BETHENCOURT SANTANA	PARQUE	DORAMAS
31	FUENTE EN EL PARQUE DORAMAS	FUENTE CONSTITUIDA POR UN PIE CENTRAL EN ESTANQUE CIRCULAR, EN PIEDRA BLANCA		PARQUE	DORAMAS

Mobiliario-Monumental

39	FUENTE ESCULTURA EN FORMA DE GRUTA	CONJUNTO DE GRUTA FORMADA POR SEIS COLUMNAS DE PIEDRAS VOLCANICAS Y TECHUMBRE VEGETAL		PARQUE	DORAMAS
40	FUENTE PARQUE DORAMAS	FUENTE CIRCULAR CONSTRUIDA EN PIEDRA LABRADA, AL FONDO UN TROZO DE MURALLA CON HORNACINA DE MEDIO PUNTO		PARQUE	DORAMAS
41	FUENTE PARQUE DORAMAS	FUENTE CIRCULAR CON DOS SALIDAS MULTIPLES DE AGUA , CONTRUIDA EN PIEDRA LABRADA		PARQUE	DORAMAS
42	FUENTE PARQUE DORAMAS	CONJUNTO DE FUENTE CONSTRUIDA EN PIEDRA CON DOS CONCHAS DE DONDE MANA EL AGUA (SIMÉTRICA CON LA 3B-43 RESPECTO A LA ESCALERA CENTRAL)		PARQUE	DORAMAS
43	FUENTE PARQUE DORAMAS	CONJUNTO DE FUENTE CON DOS CONCHAS DE DONDE MANA EL AGUA, CONSTRUIDO EN PIEDRA LABRADA (SIMÉTRICA CON LA 3B-42 RESPECTO A LA ESCALERA CENTRAL)		PARQUE	DORAMAS
44	DANAE - PLACIDO FLEITAS 1944	ESCULTURA DE MUJER REOSTADA, EN PIEDRA BLANCA SOBRE PIEDRAS VOLCANICAS	PLACIDO FLEITAS	PARQUE	DORAMAS
45	MONUMENTO A LOS ALFÉRECES PROVISIONALES	MURO DE HORMIGON FORRADO CON MARMOL Y MOTIVOS DE DIFERENTES MEDIDAS Y CLASES DE PIEDRAS		JARDINES	ALONSO QUESADA
46	MONUMENTO A FERNANDO LEON Y CASTILLO- MARIANO BENLLIURE 1927	ESCULTURA EN BRONCE SOBRE PEDESTAL DE PIEDRA, FUENTE. PROYECTO DE MIGUEL MARTIN	MARIANO BENLLIURE	PASEO	CHIL
48	FUENTE - LA CASCADA (JARDINES DE NICOLÁS MARÍA RUBIÓ)	CONJUNTO MONUMENTAL DE UNA CASCADA A TRES NIVELES, CONSTRUIDA EN PIEDRA LABRADA CON MOTIVOS EN COLOR. C. 1960	NICOLÁS MARÍA RUBIÓ	JARDINES	NICOLAS MARIA RUBIO

Mobiliario-Monumental

49	MONUMENTO A GREGORIO CHIL Y NARANJO 1994	BUSTO DE BRONCE SOBRE PLINTO DE PIEDRA LABRADA.	ABRAHAM CARDENES (EL ORIGINAL)	JARDINES	CORNISA PASEO DE CHIL
50	FUENTE PLAZA DE EMILIO LEY	CONJUNTO CIRCULAR DE HORMIGON BLANCO, CON FUENTE CENTRAL CON 4 PEQUEÑOS ESTANQUES, HOY AJARDINADOS		PLAZA	DE EMILIO LEY
51	OBELISCO PLAZA DE LA CONSTITUCION	OBELISCO EN PIEDRA, CON PLACA CONMEMORATIVA EN MARMOL Y COPA DE PIEDRA		PLAZA	DE LA CONSTITUCION
52	MONUMENTO A TOMAS MORALES, FUENTE - VICTORIO MACHO 1957	BUSTO EN BRONCE SOBRE PEDESTAL DE GRANITO Y PARED DE FONDO QUE SIRVE DE FUENTE, ESTANQUE, TAMBIEN EN PIEDRA	VICTORIO MACHO	CALLE	PEREZ DEL TORO
53	MONUMENTO A PEREZ GALDOS - PABLO SERRANO 1970	MONUMENTO AL ESCRITOR; CONSTRUIDO EN BRONCE SOBRE BASE UNA FUENTE EN FORMA DE DUNA	PABLO SERRANO	PLAZA	DE LA FERIA
54	FUENTE DEL FUERO REAL DE GRAN CANARIA (FUENTE LUMINOSA)	FUENTE CIRCULAR EN PIEDRA, COLOR VERDE, CON CUATRO NIVELES, CON EQUIPO DE LUZ Y SONIDO		PLAZA	DEL FUERO REAL DE GRANCANARIA
55	MONUMENTO A PEREZ GALDOS - MANUEL BETHENCOURT 1993	ESCULTURA EN BRONCE, SEDENTE, SOBRE PEDESTAL DE PIEDRA LABRADA EN FORMA DE MAUSOLEO	MANUEL BETHENCOURT	CALLE	LENTINI
56	CRUZ DE PIEDRA PARQUE SAN TELMO	CRUZ EJECUTADA EN PIEDRA SOBRE IGUAL BASE		PARQUE	DE SAN TELMO
57	MONUMENTO A CRISTOBAL DEL CASTILLO - ABRAHAM	BUSTO EN BRONCE DEL ALCALDE, SOBRE PEDESTAL DE CANTERIA	ABRAHAM CARDENES	PARQUE	DE SAN TELMO
58	MONUMENTO AL DR. JUAN NEGRIN LOPEZ - JUAN BORDES 1993	ESCULTURA DEL DOCTOR Y DOS FIGURAS FEMENINAS CON HOJAS DE PALMERA. CONSTRUIDO EN HIERRO, CON UN PRISMA CENTRAL CON LA EFIGIE DEL DOCTOR NEGRIN.	JUAN BORDES CABALLERO	CALLE	TRIANA

Mobiliario-Monumental

59	MONUMENTO A AMBROSIO HURTADO DE MENDOZA - NERI 1924	CONJUNTO CONSTRUIDO EN MARMOL CON LA EFIGIE DEL ESCRITOR SOBRE PIRAMIDE TRUNCADA, ESCULTURA FEMENINA, ESTANQUE CIRCULAR. AMBROSIO HURTADO DE MENDOZA Y PEREZ GALDOS NACIO EN LAS PALMAS G.C.; FUE CONSEJERO DEL CABILDO, DIRECTOR DE LA R.S.E.. AMIGOS DEL PAIS, DIPUTADO Y ALCALDE DE CAPITAL GRAN CANARIA. MURIO EN 1922	A. NERI	PLAZA	HURTADO DE MENDOZA
61	MUNOMENTO A BARTOLOME CAIRASCO DE FIGUEROA - TRISCORNIA 1876	BUSTO EN PIEDRA DE CAIRASCO (LAS PALMAS G.C. 1538. CANONIGO, MUSICO Y ARQUITECTO). SOBRE COLUMNA LABRADA Y BASE CIRCULAR - FUENTE - TODO EN PIEDRA LABRADA. MOTIVOS FLORALES	PAOLO TRISCORNIA DI FERDINANDO (EL BUSTO)	PLAZA	DE CAIRASCO
62	MONUMENTO A CRISTOBAL COLON - TRISCORNIA 1892	BUSTO EN MARMOL SOBRE PEDESTAL DEL MISMO MATERIAL Y PLINTO DE PIEDRA	PAOLO TRISCORNIA DI FERDINANDO	PLAZA	SAN FRANCISCO
63	MONUMENTO A CAMILLE SAINT - SAENS - JUAN BORGES LINARES 1993	ESCULTURA EN PIEDRA DE CANETRIA AZUL DE ARUCAS SOBRE PLINTO DEL MISMO MATERIAL. EL MUSICO CAMILLE SAINT-SAENS NACIO EN 1835 EN PARIS Y FUE GRAN ADMIRADOR DE GRAN CANARIA	JUAN BORGES LINARES	CALLE	LENTINI
64	MONUMENTO A DIEGO MESA DE LEON - PLACIDO FLEITAS	BUSTO DE BRONCE SOBRE UN ELEVADO PEDESTAL DE CANTERIA	PLACIDO FLEITAS	CALLE	MESA DE LEON
65	CUATRO ESTACIONES - EL OTOÑO	ESCULTURA EN MARMOL MUJER CON RACIMO DE UVAS, REPRESENTANDO EL OTOÑO. SOBRE PEDESTAL CILINDRICO DE PIEDRA VER OBSER.	GIUSEPPE NERI	CALLE	JUAN DE QUESADA

Mobiliario-Monumental

66	CUATRO ESTACIONES - EL INVIERNO	ESCULTURA EN MARMOL DE UN ANCIANO REPRESENTANDO AL INVIERNO, SOBRE SOPORTE CILINDRICO EN PIEDRA LABRADA Y BASE TAMBIEN LABRADA.	GIUSEPPE NERI	CALLE	MESA DE LEON
67	CUATRO ESTACIONES - LA PRIMAVERA	ESCULTURA FEMENINA CON CESTA DE FLORES, MARMOL SOBRE PEDESTAL DE PIEDRA LABRADA, BASE CIRCULAR DE LO MISMO	GIUSEPPE NERI	PLAZA	HURTADO DE MENDOZA
68	CUATRO ESTACIONES - EL VERANO	ESCULTURA DE UN JOVEN CON UN HAZ DE TRIGO, EN MARMOL. PEDESTAL DE PIEDRA LABRADA Y BASE CIRCULAR DE LO MISMO	GIUSEPPE NERI	CALLE	MURO
69	GRUPO DE CUATRO PERROS - ALFRED JACQUEMART 1895	CUATRO PERROS DE HIERRO COLADO SITUADOS EN UN RECINTO DE PIEDRA	ALFRED JACQUEMART (?)	PLAZA	DE SANTA ANA
70	GRUPO DE CUATRO PERROS - ALFRED JACQUEMART 1895	CUATRO PERROS DE HIERRO COLADO SITUADOS EN UN RECINTO DE PIEDRA	ALFRED JACQUEMART (?)	PLAZA	DE SANTA ANA
71	TEMPLETE Y FUENTE DEL ESPIRITU SANTO C. 1860	FUENTE DE PIEDRA DENTRO DE UN TEMplete DE CUATRO COLUMNAS Y CUPULA - CUATRO CONCHAS - RECIPIENTE DE AGUA TODO EN PIEDRA LABRADA. HAY UN ROTULO EN AZULEJO QUE DICE: PLAZA DEL PESO DE LA HARINA	MANUEL PONCE DE LEON FALCON	PLAZA	DEL ESPIRITU SANTO
72	FUENTE DEL PILAR NUEVO	FUENTE OCTOGONAL DE PIEDRA SOBRE ESTANQUE Y BASE DEL MISMO MATERIAL Y FORMA		PLAZA	DEL PILAR NUEVO
73	MONUMENTO A NESTOR ALAMO - JOSE DE ARMAS 1988	SOLO QUEDA EL PEDESTAL DE PIEDRA LABRADA SOBRE PLINTO DEL MISMO MATERIAL. VER OBSRVACIONES (*)	JOSE DE ARMAS	CALLE	FELIPE MASSIEU FALCON

Mobiliario-Monumental

74	MONUMENTO A ADARGOMA - MANUEL GONZALEZ 1989 (RETIRADA)	ESCULTURA DE TRES CUARTOS, EN POLIESTER RELLENO DE CEMENTO SOBRE PEDESTAL DE GRANITO. LLEVA UNA PLACA CON LEYENDA	MANUEL GONZALEZ	JARDINES	DE SANTA ISABEL
75	FUENTE CIRCULAR PLAZA SANTO DOMINGO	FUENTE CIRCULAR CON FUSTE SALOMONICO Y RECIPIENTE CIRCULAR SOBRE BASE DE DOS PELDAYOS, PIEDRA LABRADA		PLAZA	DE SANTO DOMINGO
76	MONUMENTO A PEPE CAÑADULCE (JOSE SANTANA CASTRO)	MONOLITO TRABAJADO EN CANTERIA DE ARUCAS SOBRE BASAMENTO CUADRANGULAR SIN DECORACION. FRONTAL CON PLACA.	ESCUELA TALLER DE AGÜIMES	ROTONDA	PEPE CAÑADULCE
77	FUENTE PASEO DE SAN JOSÉ (desmontada, no instalada)	RECIPIENTE DE LA FUENTE EN PIEDRA LABRADA SOBRE BASE CIRCULAR DEL MISMO MATERIAL	ANTONIO LÓPEZ ECHEGARRETA	CALLE	FCTCO. FCO. ARENCIBIA CABRERA
84	MONUMENTO A JOSE VIERA Y CLAVIJO - PLACIDO FLEITAS 1958	BUSTO EN BRONCE SOBRE PEDESTAL DE PIEDRA LABRADA, CON BASE DEL MISMO MATERIAL	PLACIDO FLEITAS	PLAZA	RSE AMIGOS DEL PAIS
86	MONUMENTO A ALONSO ALVARADO (OBELISCO EN SU HONOR)	OBELISCO DE PIEDRA LABRADA CON ESCUDO E INSCRIPCION, CON BASE DE PIEDRA. Monumento con forma de obelisco levantado en honor al capitán Alonso de Alvarado, Gobernador de la isla durante cuatro años a finales del siglo XVI, por su defensa de la isla ante los ataques piráticos holandeses que sufrió la misma a finales del siglo XVI. Fue realizado y colocado en 1962 en la subida de Mata, ante el castillo del mismo nombre		CALLE	IGNACIO PEREZ GALDOS, C.G.CAN
87	LAS TRES CRUCES	TRES CRUCES DE HORMIGON SOBRE PIEDRAS NATURALES DEL MAR		PLAZA	NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

Mobiliario-Monumental

89	FUENTE DE LOS LEONES O FONTANA DE ORO	FUENTE DE PIEDRA LABRADA Y FUSTE SALOMONICO CON DETALLES ZOOMORFICOS Y VEGETALES SOBRE PILETA DEL MISMO MATERIAL		PLAZA	DE DON BENITO
91	MONUMENTO A LA PAZ	ESCULTURA DE UNA PALOMA CONSTRUIDA EN HORMIGON BLANCO SOBRE PEDESTAL DE PIEDRA LABRADA Y BASE DEL MISMO MATERIAL.	SEBASTIAN DE LA NUEZ SOCORRO	PLAZA	DE LA PAZ
92	PLACA CONMEMORATIVA	PLACA METALICA SOBRE BASE DE HORMIGON, EN CONMEMORACION DE LA CONSTRUCCION DE LA PLAZA		CALLE	JOAQUIN BELON
93	VIRGEN DE LA CUEVITA O DE LAS NIEVES	ESCULTURA DE LA VIRGEN, EJECUTADA EN ESCAYOLA O SIMILAR SOBRE BASE DE PIEDRA VOLCANICA Y COLOCADA DENTRO DE UNA URNA		CALLE	DOCTOR JIMENEZ NEYRA
94	CRUZ DE PIEDRA - LOMO APOLINARIO	CRUZ DE PIEDRA DE CANTERIA LABRADA SOBRE PEDESTAL DEL MISMO MATERIAL Y BASE DE PIEDRA BLANCA		CALLE	CRUZ DE PIEDRA
96	JUEGOS OLIMPICOS DE MEJICO	CONJUNTO CONMEMORATIVO JUEGOS OLIMPICOS: PIEDRA CENTRAL CON INSCRIPCION, MURETE SEMICIRCULAR BASE DEL MISMO MATERIAL		PLAZA	JUEGOS OLIMPICOS DE MEJICO
97	MONUMENTO A LA LUCHA CANARIA - SANTIAGO VARGAS JORGE 1976	ESCULTURA EN BRONCE DE DOS LUCHADORES, SOBRE PEDESTAL DE PIEDRA LABRADA	SANTIAGO VARGAS JORGE	PLAZA	JUEGOS OLIMPICOS DE MEJICO
98	PIEDRA CONMEMORATIVA PLAZA ARUCAS Y TELDE	PIEDRA DE CANTERIA DE ARUCAS CON INSCRIPCION DEDICADA POR LA CIUDAD DE ARUCAS A LA DE LAS PALMAS		PLAZA	DE ARUCAS Y TELDE

Mobiliario-Monumental

99	PIEDRA CONMEMORATIVA PLAZA ARUCAS Y TELDE	PIEDRA CON DOS ESCUDOS LABRADOS Y TRES PEQUEÑAS PIRAMIDES EN LA PARTE SUPERIOR (DEDICADA POR TELDE A LAS PALMAS)		PLAZA	DE ARUCAS Y TELDE
104	ANCLA PLAZA RODRIGUEZ MONROY	ANCLA DE HIERRO SOBRE PIEDRAS NATURALES PINTADAS, RECERCADO EL CONJUNTO POR UN ZOCALO DE PIEDRA VOLCANICA		PLAZA	RODRIGUEZ MONROY
105	FUENTE JARDINES BUENAVISTA	CONSTRUIDA CON HORMIGON, CON FORMA DE ESTRELLA SOBRE BASE CIRCULAR DEL MISMO MATERIAL		JARDINES	DE BUENAVISTA
107	PLEAMAR XXVIII	CONSTRUIDO EN HIERRO: PIEZAS SUPERPUSTAS IMITANDO OLAS. DELANTE UN CIRCULO- JARDIN, EJECUTADO CON BORDILLO DE HORMIGON. AUTOR: AMADEO GABINO		AVENIDA	DE LA FERIA
108	TORRE HELICIODAL	CONSTRUIDO EN HIERRO SOBRE UNA TORRE HELICOIDAL DE PIEDRA LABRADA	JUAN ANTONIO GIRALDO	CALLE	DIEGO BETANCOR SUAREZ
112	FUENTE CALLE DIEGO BETANCOR SUAREZ	CONSTRUIDA EN PIEDRA ARTIFICIAL, FORMADA POR DOS COPAS Y UN RECIPIENTE CIRCULAR		CALLE	DIEGO BETANCOR SUAREZ
113	FUENTE AVENIDA GUILLERMO SANTANA RIVERO	CONSTRUIDA CON PIEDRAS VOLCANICAS PEQUEYAS, FUSTE Y BASE DEL MISMO MATERIAL Y RECIPIENTE CIRCULAR		AVENIDA	GUILLERMO SANTANA RIVERO
114	FIGURA ANTROPOMORFICA (RETIRADA - EN EL ALMACEN)	CABEZA DE BRONCE Y CUERPO DE HORMIGON PINTADO DE COLOR ROJO, BASE CUADRADA DEL MISMO MATERIAL	SEBASTIAN DE LA NUEZ SOCORRO	CALLE	FARMACEUTICO MIGUEL PADILLA
115	MONUMENTO A SAN FRANCISCO DE ASIS - FCA.MELIAN CHIRINO 1981	ESCULTURA DEL SANTO CON UN PERRO A SUS PIES, SOBRE PEDESTAL RECUBIERTO DE LADRILLO ROJO	FRANCISCA MELIAN CHIRINO	CALLE	JUAN SEBASTIAN BACH

Mobiliario-Monumental

116	CRUZ - LOMO DE LA CRUZ -	CRUZ DE HORMIGON SOBRE BASE DE FABRICA, AZULEJADO Y TAPAS DE PIEDRA, INSCRIPCION "LOMO DE LA CRUZ"		CALLE	ACONCAGUA
118	CRUZ - PLAZA DE LA CRUZ DE TAMARACEITE	CRUZ DE MADERA SOBRE UNA HORNACINA Y BASE DE HORMIGON		PLAZA	DE LA CRUZ
119	PLACA CONMEMORATIVA PLAZA CASTILLO DE LA LUZ	CONSTRUIDO EN UN BLOQUE DE PIEDRA LABRADA CON UNA CRUZ Y PLACA CON INSCRIPCION (BORRADA)		PLAZA	DEL CASTILLO DE LA LUZ
120	MONUMENTO AL ATLANTE - TONY GALLARDO 1986	FIGURA ANTROPOMÓRFICA DE 8 METROS Y MEDIO DE ALTURA REALIZADA EN PIEDRA VOLCÁNICA DE LA ISLETA. INCOADO BIC 22/2001. DECLARADO BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC) POR DECRETO 92/2018 DE 18/06/2018	TONY GALLARDO	JARDINES	DEL ATLANTE
121	PALOMA DE LA PAZ	CONSTRUIDA EN HIERRO SOBRE FUENTE DE PIEDRA LABRADA Y RECIPIENTE DE BLOQUES DE HORMIGON VISTO CON TAPAS DE PIEDRA	SEBASTIAN DE LA NUEZ SOCORRO	CALLE	SEVERO OCHOA
123	MONUMENTO AL GENERAL SAN MARTIN - LUIS PERLOTTI 1961	BUSTO EN PIEDRA CON PEDESTAL Y BASE ESCALONADA, EN PIEDRA LABRADA Y OTRA BASE MAYOR DE FABRICA Y PLAQUETAS	LUIS PERLOTTI	PLAZA	EN TAFIRA BAJA, CL. TUCUMAN
125	VIRGEN DE LA LUZ - RECINTO PUEBLO CANARIO	ESCULTURA DE LA VIRGEN CON EL NIÑO EN BRAZOS EN HORNACINA EJECUTADA EN PIEDRA	ATRIBUIDA A ABRAHAM CARDENES	CALLE	FRANCISCO GONZALEZ DIAZ
126	RECORDANDO EL PUENTE DE PALO	AZULEJO. ALEGORIA DEL ANTIGUO Y DESAPARECIDO PUENTE DE PALO. INSCRIPCION : ANTIGUO PUENTE LOPEZ BOTAS		CALLE	LENTINI

Mobiliario-Monumental

127	MONUMENTO A PABLO IGLESIAS - JUAN BORGES LINARES 1994	BUSTO EN BRONCE SOBRE PEDESTAL DE COLOR BLANCO CON LA LEYENDA "LA CIUDAD A PABLO IGLESIAS"	JUAN BORGES LINARES	PLAZA	PABLO IGLESIAS
128	JUGUETE DEL VIENTO - CESAR MANRIQUE 1991	ESCULTURA MÓVIL DE ACERO CORTÉN PINTADA DE COLORES	CESAR MANRIQUE	PLAZA	DE LA PUNTILLA
130	MONUMENTO A BALTASAR CHAMPSAUR - A. BAUTISTA SOSA 1995	BUSTO FUNDIDO EN BRONCE PATINADO, IMITANDO EL BRONCE OXIDADO, DE 0,70 X 0,34 X 0,24M	AGUSTIN BAUTISTA SOSA	PLAZA	DE LA CONCORDIA
131	MONUMENTO A ANTONIO LOPEZ BOTAS - MAXIMO RIOL 1995	BUSTO FUNDIDO EN BRONCE PATINADO, IMITANDO EL BRONCE OXIDADO, DE 60 X 50 X 35 CM	MAXIMO RIOL CIMAS	CALLE	LENTINI
132	MONUMENTO A JOSE COMAS QUESADA - J. PERERA 1995	BUSTO FUNDIDO EN BRONCE PATINADO, IMITANDO EL BRONCE OXIDADO, DE 48 X 20 X 22CM	JOSE PERERA VALIDO	PLAZA	ALAMEDA DE COLON
133	MONUMENTO A BLAS CABRERA FELIPE (SIN COLOCAR) A. BAUTISTA	BUSTO FUNDIDO DE BRONCE PATINADO, IMITANDO EN BRONCE OXIDADO, DE DIMENSIONES 0,75 X 0,30 X 0,34 M	AGUSTIN BAUTISTA SOSA	PARQUE	SANTA CATALINA
134	MONUMENTO A FRANCHY ROCA - J.F. TRUJILLO HDEZ	BUSTO FUNDIDO EN BRONCE PATINADO, IMITANDO EL BRONCE OXIDADO, DE 87 X 74 X 35 CM	JUAN FRANCISCO TRUJILLO HERNANDEZ	CALLE	EDUARDO BENOT
135	MONUMENTO A PEDRO AGUSTIN DEL CASTILLO (SIN COLOCAR)	BUSTO FUNDIDO EN BRONCE PATINADO, IMITANDO EL BRONCE OXIDADO, DE 50 X 35 X 25CM SOBRE BASE DE 20 X 20 X 430CM	ISABEL LOPEZ PADRON	PLAZA	DE SANTO DOMINGO
136	MONUMENTO A JUAN RODRIGUEZ DORESTE - SANTIAGO VARGAS	FIGURA EXENTA FUNDIDA EN BRONCE PATINADO, IMITANDO EL BRONCE OXIDADO DE 1,70M DE ALTURA	SANTIAGO VARGAS JORGE	ESPACIO LIBRE	TRAMO VII AUT. MARITIMA (3)
137	MONUMENTO A CAYO RAMIREZ	ATRIL DE PIEDRA AZUL DE ARUCAS		PLAZA	VUELTA DE LOS
138	MONUMENTO A LUIS MOROTE GREUS - FCA. MELIAN CHIRINO	CABEZA DE BRONCE SOBRE PEDESTAL DE PIEDRA. 82 cm. x 50 cm. x 45 cm.	FRANCISCA MELIAN CHIRINO	CALLE	LUIS MOROTE

Mobiliario-Monumental

139	MONUMENTO A LUJAN PEREZ (SIN COLOCAR) - SANTIAGO VARGAS 1995	BUSTO FUNDIDO EN BRONCE PATINADO, IMITANDO EL BRONCE OXIDADO	SANTIAGO VARGAS JORGE	CALLE	OBISPO CODINA
140	MONUMENTO A AGUSTIN MILLARES TORRES (SIN COLOCAR) S. VARGAS	BUSTO FUNDIDO EN BRONCE PATINADO, IMITANDO EL BRONCE OXIDADO	SANTIAGO VARGAS JORGE	PLAZA	DE SAN AGUSTIN
141	MONUMENTO A DOMINGO J. NAVARRO - FATIMA CABRERA 1994	BUSTO EN BRONCE PATINADO, IMITANDO EL BRONCE OXIDADO, DE 57 X 40 X 48CM	FATIMA CABRERA RODRIGUEZ	PLAZOLETA	MANUEL PADRON QUEVEDO
142	MONUMENTO A FELO MONZON - TONI GALLARDO 1995	BUSTO EN BRONCE PATINADO, IMITANDO EL BRONCE OXIDADO, SOBRE PEDESTAL	TONY GALLARDO	AVENIDA	PINTOR FELO MONZON
143	MONUMENTO A RAFAEL O'SHANAHAN BRAVO DE LAGUNA - PERERA 1995	BUSTO EN BRONCE PATINADO, IMITANDO EL BRONCE OXIDADO . MEDIDAS 0,57 X 0,35 X 0,28 M	JOSE PERERA VALIDO	PLAZA	DOCTOR RAFAEL O'SHANAHAN
144	MONUMENTO AL PINTOR MANOLO MILLARES - M. ALONSO 1993	CABEZA FUNDIDA EN BRONCE PATINADO, IMITANDO EL BRONCE OXIDADO, DE 35 X 45 X 30CM	MIGUEL ALONSO MUÑOZ	PARQUE	MANOLO MILLARES
145	ANTIGUA FUENTE DE LAS ISLAS CANARIAS	FUENTE CIRCULAR CON SUELO DE MOSAICO DE VIDRIO EN TONOS AZULES Y LA REPRESENTACION DE LAS 7 ISLAS CANARIAS. ACTUALMENTE ESTA CUBIERTA DE PIEDRA VOLCANICA		ESPACIO LIBRE	JARDINES PUERTOS ATLANTICOS
146	MONUMENTO A LOLITA PLUMA - "FAVILA 1998"	ESTATUA EN BRONCE DE CUERPO ENTERO DE LOLITA PLUMA, CON CUATRO GATOS A SU ALREDEDOR	AMADO GONZALEZ HEVIA	PARQUE	SANTA CATALINA
147	LA PORTADA - MAXIMO RIOL CIMAS 1997	ESCULTURA EN HIERRO DE 8M DE ALTURA, EN FORMA DE ARCO, DE HIERRO FORJADO	MAXIMO RIOL CIMAS	ROTONDA	TRAMO VI AUT.MARITIMA (TUNEL)
149	LA MUJER Y SU SOMBRA - CESAR MANRIQUE 1990	ESCULTURA ABSTRACTA DE HIERRO, CON DOS FIGURAS IGUALES EN PARALELO	CESAR MANRIQUE	PASEO	DE LAS CANTERAS

Mobiliario-Monumental

150	MONUMENTO A JACQUES COUSTEAU - MANOLO GONZALEZ 1998	ESCULTURA EN BRONCE QUE RECUERDA LA FORMA DE UN DELFIN, SOBRE LAS ROCAS A LA ORILLA DEL MAR, Y PLACA CONMEMORATIVA	MANUEL GONZALEZ	PASEO	DE LAS CANTERAS
151	ROCODROMO DE LOS JARDINES DE ALONSO QUESADA	ROCA ARTIFICIAL DE UNOS DIEZ METROS DE ALTO PARA EJERCICIOS DE ESCALADA		JARDINES	ALONSO QUESADA
152	"CEÑIDA".- MONUMENTO A LA VELA LATINA - JUAN ANTONIO GIRALDO 1998	HOMENAJE AL DEPORTE DE LA VELA, ES UNA ESCULTURA EN HIERRO FUNDIDO REPRESENTANDO UNA VELA SOBRE PEDESTAL ABSTRACTO	JUAN ANTONIO GIRALDO	PLAZA	DIEGO CAMBRELENG MESA
153	BUSTO DE AGUSTIN DE BETHENCOURT	BUSTO EN BRONCE DE AGUSTIN DE BETHENCOURT, DE 80 X 70 X 35 CM. - JUAN TRUJILLO 1998. no instalado	JUAN TRUJILLO	PARQUE	SANTA CATALINA
154	ALIANZA - FACUNDO FIERRO 1999	ESCULTURA ABSTRACTA DE TRES BRAZOS, EN ACERO CORTEN ESMALTADO EN BLANCO, DE 13 M DE ALTURA Y 4.500 KGS DE PESO	FACUNDO FIERRO	AVENIDA	JUAN XXIII
155	EL REFUGIO	ESTRUCTURA METALICA EN FORMA DE NAVE, EN LA QUE SE HAN CONSTRUIDO UNAS PISTAS DE "SKATE-BOARD"		AVENIDA	JUAN RODRIGUEZ DORESTE
156	MONUMENTO A PEPE GONCALVEZ - TONY GALLARDO 1994	CABEZA EN BRONCE FUNDIDA A PARTIR DE UNA EFIGIE DE YESO ELABORADA EN 1954, SOBRE PEDESTAL RECUBIERTO DE PLACAS GRANITICAS	TONY GALLARDO	CALLE	FERRERAS
157	MONUMENTO A SAN JUAN BOSCO 1998	BUSTO EN BRONCE, DE 90 X 60 X 80 CM, SOBRE PEDESTAL DE PIEDRA DE 190 CM DE ALTURA		CALLE	LEON Y CASTILLO

Mobiliario-Monumental

158	FUENTE DEL PARQUE HERMANOS MILLARES	FUENTE CIRCULAR CONSTRUIDA DE PIEDRA LABRADA Y HORMIGON, CON OTRO CIRCULO EXTERIOR DEL MISMO MATERIAL		PARQUE	HERMANOS MILLARES
159	ROCODROMO DEL PARQUE DE LAS REHOYAS	ROCA ARTIFICIAL DE UNOS QUINCE METROS DE ALTO PARA EJERCICIOS DE ESCALADA		CARRETERA	DEL NORTE
160	FUENTE PARQUE DE LAS REHOYAS	FUENTE DE HORMIGON REVESTIDO DE PIEDRA, DE FORMA CIRCULAR, CON CHORROS CAMBIANTES		CARRETERA	DEL NORTE
161	FUENTE PARQUE DE LAS REHOYAS	FUENTE DE HORMIGÓN REVESTIDO DE PIEDRA, DE FORMA CIRCULAR SOBRE ESTANQUE CUADRADO, CON CHORROS CAMBIANTES. TIENE COMO ANEXO SEIS SURTIDORES A RAS DE SUELO EN SU LADO NORTE		CARRETERA	DEL NORTE
162	CIRCO SILENCIOSO - PEP DURAN 1998 (RETIRADO)	ESCULTURA DE HIERRO PINTADO FIGURANDO SEIS ACROBATAS (RETIRADO EN 2011 Y ALMACENADO)	PEP DURAN	PARQUE	SANTA CATALINA
163	MOMUMENTO A JUAN BRITO GARCIA 1999	MONOLITO DE GRANITO GRIS CON UN MEDALLON EN ALTORRELIEVE DE BRONCE CON LA EFIGIE DEL HOMENAJEADO		PASEO	DE SAN JOSE
164	"AL PADRECITO" - MAXIMO RIOL CIMAS 1999	MONUMENTO A SAN ANTONIO MARIA CLARET. ESCULTURA EN HIERRO SOBRE PEDESTAL FORRADO EN PIEDRA DE ARUCAS	MAXIMO RIOL CIMAS	PARQUE	DE LA MUSICA
165	MONUMENTO A DON BENITO PEREZ GALDOS - TEO MESA 2000	BUSTO EN BRONCE DEL ESCRITOR EN ACTITUD PENSATIVA SOBRE PEDESTAL DE GRANITO.	TEO MESA	PARQUE	DORAMAS
166	FUENTE PARQUE DORAMAS	FUENTE DE PILON SEMICIRCULAR ADOSADA A UN MURO DE PIEDRA, EN EL EJE CENTRAL DEL PARQUE		PARQUE	DORAMAS

Mobiliario-Monumental

167	FUENTE PLAZA FUERO REAL DE GRAN CANARIA (TRASERA GOBIERNO MILITAR)	FUENTE CON PILON EN FORMA DE ARCO Y SURTIDORES ALINEADOS		PLAZA	DEL FUERO REAL DE GRANCANARIA
168	FUENTE DE LAS RANAS	ALBERCA DE 11,30 X 2,30 X 0,70 M DE PROFUNDIDAD, CON AZULEJERIA DE COLORES. RANAS DE BRONCE SOBRE PEDESTALES REVESTIDOS DE GRANITO NATURAL VERDE UBATUBA. CONJUNTO REPLICA DEL QUE PROYECTO FERNANDO NAVARRO EN 1923		PLAZA	HURTADO DE MENDOZA
169	FUENTE EN LA PLAZA DE RAFAEL O'SHANAHANN	PLATAFORMA RECTANGULAR DE GRANITO NATURAL CON ILUMINACION PROPIA Y SURTIDORES QUE GENERAN ESFERAS Y SEMIESFERAS DE AGUA.		PLAZA	DOCTOR RAFAEL O'SHANAHAN
170	FUENTE OCTOGONAL EN LA PLAZA DEL CASTILLO DE LA LUZ	FUENTE OCTOGONAL EN PIEDRA CON SURTIDOR CENTRAL		PLAZA	DEL CASTILLO DE LA LUZ
171	FUENTE CUADRUPLE EN LA PLAZA DEL CASTILLO DE LA LUZ	CONJUNTO FORMADO POR CUATRO PILONES CUADRADOS EN LINEA CON UN SURTIDOR CADA UNO		PLAZA	DEL CASTILLO DE LA LUZ
172	MONUMENTO A ALFREDO KRAUS - VICTOR OCHOA 2001	ESTATUA DE BRONCE DE 8,5 M Y 7.000 KG DE PESO, SOBRE BASE TRIANGULAR REVESTIDA DE LAVA VOLCANICA	VICTOR OCHOA	ESPACIO LIBRE	JARDINES PUERTOS ATLANTICOS
173	MONUMENTO A GREGORIO CHIL Y NARANJO - JUAN	BUSTO EN BRONCE DEL DOCTOR CHIL, SOBRE PEDESTAL DE PIEDRA	JUAN CORREA	CALLE	CALLEJONES
174	RELOJ DE SOL	RELOJ DE SOL EN HIERRO FUNDIDO, CON FORMA DE PRISMA TRIANGULAR	PEDRO ROMERA	PARQUE	SANTA CATALINA
175	MONUMENTO AL DOCTOR JOSE PONCE ARIAS - JUAN DELGADO 1999	BUSTO DE BRONCE SOBRE PEDESTAL DE PIEDRA CON PLACA DEL MISMO MATERIAL	JUAN DELGADO	PLAZA	GABRIEL MEGIAS POMBO

Mobiliario-Monumental

176	MONUMENTO A ANTONIO LOPEZ BOTAS - JUAN CORREA	BUSTO EN BRONCE DE LOPEZ BOTAS, SOBRE PEDESTAL DE PIEDRA	JUAN CORREA	CALLE	CALLEJONES
177	HOMENAJE A LOS OLIMPICOS DE LA PROVINCIA DE LAS PALMAS	CUATRO ESCULTURAS EN BRONCE REPRESENTANDO TORSOS DESNUDOS, DOS MASCULINOS Y DOS FEMENINOS.	JUAN BORDES CABALLERO	PLAZA	ALCARAVANERAS
178	CRUZ DEL CEMENTERIO DE VEGUETA	MONUMENTO CONSISTENTE EN UNA ESTRUCTURA OCTOGONAL PETREA FORMADA POR TRES CUERPOS DECRECIENTES EN ALTURA, REALIZADA EN LENGUAJE NEOGOTICO. PRESENTA EN CADA UNA DE SUS CARAS, FILACTERIAS DE MARMOL CON INSCRIPCIONES BIBLICAS Y TONDOS MARMOREOS, ASI COMO RELIEVES ALUSIVOS A CRISTO Y A LA MUERTE. SOBRE ESTA ESTRUCTURA PETREA SE YERGUE MAJESTUOSA UNA CRUZ DE MADERA. TODO EL CONJUNTO SE ELEVA SOBRE UNA BASE DE HORMIGON OCTOGONAL PINTADA DE COLOR BLANCO.	MANUEL PONCE DE LEON	CALLE	CALLEJONES

Mobiliario-Monumental

179	DOLOROSA (CEMENTERIO DE VEGUETA)	ESCULTURA DE HIERRO PINTADO, DE CARACTER SACRO Y BULTO REDONDO SOBRE BASE CIRCULAR, QUE CON MIRADA PERDIDA LEVANTA SU CABEZA HACIA EL CIELO EN ACTITUD DE RESIGNACION, A LA VEZ QUE JUNTA LAS MANOS EN SU REGAZO. ATAVIADA CON PESADOS ROPAJES DE PLIEGUES BASTANTE PLASTICOS, QUE DAN LA SENSACION DE TRANSPARENCIA EN LA FLEXIONADA RODILLA IZQUIERDA Y QUE, EN SENTIDO ASCENDENTE, SON RECOGIDOS POR LA VIRGEN CON SU MANO DERECHA.		CALLE	CALLEJONES
180	SAN JUAN EVANGELISTA (CEMENTERIO DE VEGUETA)	ESCULTURA DE HIERRO PINTADO, DE CARACTER SACRO Y BULTO REDONDO, SOBRE BASE CIRCULAR, ATAVIADA CON PESADOS ROPAJES DE PLIEGUES BASTANTE PLASTICOS, CON MIRADA PERDIDA HACIA EL INFINITO. DESTACA EN ESTA FIGURA EL RICTUS DE DOLOR QUE SURCA SU CARA Y EL LARGO CABELLO MUY TRABAJADO.		CALLE	CALLEJONES
181	ARTE (FACHADA CASA CONSISTORIAL)	ESCULTURA EN HIERRO PINTADO, REPRESENTANDO UNA FIGURA FEMENINA REALIZADA EN LENGUEJE CLASICO. ESTA CORONADA POR LAURELES Y LA ACOMPAÑAN LOS ATRIBUTOS DE LAS ARTES: PALETA, PINCELES Y LIBROS	BOUTELLIER	PLAZA	DE SANTA ANA

Mobiliario-Monumental

182	COMERCIO (FACHADA CASA CONSISTORIAL)	ESCULTURA EN HIERRO PINTADO, REPRESENTANDO UNA FIGURA MASCULINA REALIZADA EN LENGUEJE CLASICO. ESTA REPRESENTADO CON LOS ATRIBUTOS DE HERMES: ALAS EN LA CABEZA Y BACULO EN LA MANO	BOUTELLIER	PLAZA	DE SANTA ANA
183	NAVEGACION (FACHADA CASA CONSISTORIAL)	ESCULTURA EN HIERRO PINTADO, REPRESENTANDO UNA FIGURA FEMENINA REALIZADA EN LENGUAJE CLASICO CON REMO EN SU LADO DERECHO HUNDIDO EN EL OLEAJE	BOUTELLIER	PLAZA	DE SANTA ANA
184	AGRICULTURA (FACHADA CASA CONSISTORIAL)	ESCULTURA EN HIERRO PINTADO, REPRESENTANDO UNA FIGURA FEMENINA REPRESENTADA EN LENGUAJE CLASICO CON PALA EN LA MANO Y PIERNA FLEXIONADA	BOUTELLIER	PLAZA	DE SANTA ANA
185	SIN TITULO	TRES RUEDAS DE MAQUINARIA EN HIERRO PINTADO DE COLOR VERDE SE SUPERPONEN UNAS SOBRE OTRAS, SOBRE UNA BASE DE PIEDRA DE CANTERIA	PUEDE ATRIBUIRSE A MIGUEL RODRIGUEZ	CALLE	PRACTICANTE ANTONIO HENRIQUEZ

Mobiliario-Monumental

186	BUSTO DE AGUSTIN MILLARES CARLO - JUAN BORGES LINARES 1993	BUSTO MASCULINO EN BRONCE REPRESENTADO CON EL TORSO DESNUDO, SIN ADORNOS, EN EL QUE EL ARTISTA HA CENTRANDO MAS LA ATENCION DEL ESPECTADOR EN EL REALISMO DEL ROSTRO QUE EN EL TRONCO, DONDE HA UTILIZADO UN TRATAMIENTO TOSCO, PERCEPTIBLE SOBRE TODO EN LA PARTE POSTERIOR DEL MISMO. EL HOMENAJEADO APARECE RETRATADO CON UNOS RASGOS BIEN DEFINIDOS, CON LINEAS DE EXPRESION BASTANTE MARCADAS Y EL CABELLO, AUNQUE ESCASO, PERFECTAMENTE TRABAJADO.	JUAN BORGES LINARES	CALLE	PEREZ DEL TORO
187	LADY HARIMAGUADA - MARTIN CHIRINO 1996	COMPOSICION DINAMICA DE CARACTER ABSTRACTO COMPUESTA POR TRES PIEZAS DE ACERO CORTEN PINTADO DE BLANCO, CON FORMAS ONDULADAS Y SINUOSAS. SE EMPLAZA EN UN PARTERRE DE CESPED SOBRE UNA PLACA DE GRANITO SOBRE PIEDRA. REPRESENTA UNA MUJER SEDENTE CON LOS CABELLOS AL VIENTO.	MARTIN CHIRINO	PLAZA	ESCUPTOR MARTIN CHIRINO

Mobiliario-Monumental

188	DON JOSE PEROJO Y FIGUERAS - BUSTO MASCULINO, EN BRONCE, SOBRE FACUNDO FIERRO 2000	FACUNDO FIERRO	PLAZA	PADRE HILARIO
		PEDESTAL EN PIEDRA LABRADA. SE TRATA DE UN RETRATO BASTANTE REALISTA, EN EL QUE EL PERSONAJE APARECE ATAVIADO CON TRAJE DE CHAQUETA Y CORBATA, CON UN CUELLO CAMISERO BASTANTE AMPLIO, SIGUIENDO LA MODA DE FINALES DEL SIGLO XIX.		
189	MACETEROS DE LA PLAZA DE SANTA ANA (18 UNIDADES)		PLAZA	DE SANTA ANA
		CONJUNTO DE DIECIOCHO MACETEROS DE HIERRO COLOCADOS EN DOS HILERAS DE NUEVE EN LOS LATERALES DE LA PLAZA DE SANTA ANA, CON MOTIVOS FLORALES EN LA BASE, COPA Y BOCA, Y ASAS EN FORMA DE ROLEOS. ESTAN COLOCADOS SOBRE PEDESTALES DE PIEDRA LABRADA CON MOTIVOS FLORALES Y PINTADOS EN VERDE.		
190	PORTICO DEL CEMENTERIO DE VEGUETA		CALLE	CALLEJONES
		PORTICO EN CANTERIA DE ESTILO ACADEMICISTA, ERGUIDO SOBRE DOS COLUMNAS QUE SOSTIENEN UN ENTABLAMENTO CON FRISO DECORADO Y CORNISA VOLADA. SOBRE AQUELLAS SE LEVANTA EL ARCO DE MEDIO PUNTO EN QUE REMATA LA PUERTA DE REJERIA QUE LLEVA INSCRITA UNA CRUZ COMO SIMBOLO DE REDENCION DE CRISTO. EN LAS ENJUTAS FIGURAN DOS RELOJES DE ARENA, ALADOS Y CON GUADAÑA, QUE ALUDEN A LA FUGACIDAD DE LA VIDA.		

Mobiliario-Monumental

191	CABEZAS DE LEON DE LAS PLAZA DE SANTA ANA	FORMANDO PARTE DE LA DECORACIÓN DE LA PLAZA SE ENCUENTRAN DOS CABEZAS DE LEON DE HIERRO COLADO PINTADO QUE ACTÚAN COMO CAÑOS DE FUENTE, A AMBOS LADOS DE LA PLAZA, TRAS LOS DOS GRUPOS DE PERROS	ALFRED JACQUEMART	PLAZA	DE SANTA ANA
192	PLACA CONMEMORATIVA LA FACHADA ERMITA DE SAN ANTONIO ABAD	PLACA DE MARMOL BLANCO DE FORMA IRREGULAR, ADOSADA A LA FACHADA DE LA ERMITA DE SAN ANTONIO ABAD POR CUATRO CLAVOS (CON FORMA VEGETAL) Y CORONADA POR UN ANCLA, EN BRONCE, EN CUYO CENTRO SE INSCRIBE EL GLOBO TERRAQUEO. INSCRIPCION: "EN ESTE SANTO LUGAR ORO COLON 1492-1892"		PLAZA	SAN ANTONIO ABAD
193	LAPIDA CONMEMORATIVA DE LA CASA BENITO PEREZ GALDOS	PLACA DE MARMOL BLANCO VETEADO, CON INSCRIPCION CENTRAL GRABADA, QUE ESTA ADOSADA A LA PARED MEDIANTE TRES CLAVOS, DOS EN LAS ESQUINAS DE LA PARTE INFERIOR Y UNO EN LA ZONA SUPERIOR CENTRAL. INSCRIPCION: EN ESTA CASA NACIO D. BENITO PEREZ GALDOS EL 10 DE MARZO DE 1843. HOMENAJE ACORDADO POR EL AYUNTAMIENTO DE ESTA CIUDAD".		CALLE	BENITO PEREZ GALDOS, ESCRITOR

Mobiliario-Monumental

194	LAPIDA EN HONOR A DON JOSE DE VIERA Y CLAVIJO	LAPIDA DE MARMOL BLANCO CON REMACHES EN HIERRO, QUE PRESENTA UNA INSCRIPCION, GRABADA Y PINTADA EN NEGRO, ADORNADA EN LOS BORDES CON SINUOSAS FORMAS DE TIPO APERGAMINADO. INSCRIPCION: HOMENAJE DE LA CIUDAD DE LAS PALMAS AL INSIGNE POLIGRAFO DON JOSE DE VIERA Y CLAVIJO PRIMER HISTORIADOR DE CANARIAS. VIVIO EN ESTA CASA Y MURIO EN ELLA EL 21 DE FEBRERO DE 1813. AÑO MCMXIII"		PLAZA	DE SANTA ANA
195	LAPIDA EN HONOR A LUJAN PEREZ EN LA FACHADA DE LA CATEDRAL	PLACA MARMOREA QUE PRESENTA CUATRO REMACHES DE BRONCE, Y UN RELIEVE QUE MUESTRA EL ESCUDO DE LA CIUDAD DE LAS PALMAS EN LA PARTE SUPERIOR, ELABORADO EN BRONCE. INSCRIPCION: "GRAN CANARIA A LUJAN PEREZ 1915".		PLAZA	DE SANTA ANA
196	PLACA CONMEMORATIVA CALLE SAN NICOLAS	PLACA DE PIEDRA CON INSCRIPCION GRABADA, ELEVADA SOBRE DOS MENSULAS PETREAS ADOSADAS A LA PARED.		CALLE	SAN NICOLAS
197	MONUMENTO AL CAPITAN ETAYO (CESION DE USO)	BUSTO DE BRONCE DEL CAPITAN ETAYO, QUE EN 1992, CAPITAN DE LA REPRODUCCION DE LA CARABELA LA NIÑA III QUE TAMBIEN SE ENCUENTRA EN EL PARQUE	JOSE DE ARMAS	PARQUE	SANTA CATALINA
198	MONUMENTO A JUAN BRAVO MURILLO	CABEZA DE BRONCE SOBRE PEDESTAL DE PIEDRA	ANA LUISA BENITEZ SUAREZ	PASEO	TOMAS MORALES
199	ESCULTURA "EL BUGUERO" SIN COLOCAR		JUAN CORREA BORDES	PASEO	

Mobiliario-Monumental

200	ESCULTURA "EL PESCADOR"	ESCULTURA EN BRONCE REPRESENTANDO UN PESCADOR AGACHADO. MEDIDAS APROXIMADAS: 100 X 100 CM + EL CONJUNTO DE LAS 3 NASAS	SEBASTIAN M. NAVARRO BETANCOR (CHANO NAVARRO)	PLAZA	HERMANOS MOMO
201	ESCULTURA "GUANARTEME" SIN COLOCAR		EUGENIO CORREA RIJO	PLAZA	
202	"NIÑOS JUGANDO CON AGUA"	DOS ESCULTURAS EN BRONCE, REPRESENTANDO UNOS NIÑOS A TAMAÑO NATURAL JUGANDO CON EL AGUA DE LA FUENTE	ANA LUISA BENITEZ SUAREZ	PLAZOLETA	DE FARRAY
203	ESCULTURA "SEÑORA DE COMPRAS"	ESCULTURA DE BRONCE DE TIPO REALISTA DE UNA SEÑORA CON BOLSAS EN LA MANO	MAGDALENA JUAN RIJO	CALLE	MENDIZABAL
204	ESCULTURA "HOMENAJE A LA TRAVESIA PEÑA LA VIEJA"	ESCULTURA REPRESENTANDO UNOS NADADORES ESQUEMATICOS SOBRE EL MAR	MIGUEL PANADERO ESCALA	PASEO	DE LAS CANTERAS
205	THEMIS EN EL JARDIN DE LAS HESPERIDES	ESCULTURA ABSTRACTA DE 5 METROS DE ALTURA, FUNDIDA EN BRONCE, DE TIPO ANTROPOMORFICO	LEOPOLDO EMPERADOR	PLAZA	DE SANTA ISABEL
206	MONUMENTO A SANTIAGO GARCIA DIAZ "CHARLOT"	ESCULTURA DE ACERO Y BRONCE QUE CONSTA DE DOS PARTES: UNA CABEZA SOBRE PEDESTAL Y UNA ESCULTURA DE CUERPO ENTERO DENTRO DE UN MARCO. PLACA EN LA PARTE FRONTAL: "LAS CIUDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA EN HOMENAJE A D. SANTIAGO DIAZ "CHARLOT". 5 DE MARZO DE 2003"	MANUEL GONZALEZ	PLAZA	SANTIAGO GARCIA DIAZ
207	HOMENAJE A NÉSTOR ALAMO	ESTATUA DE CUERPO ENTERO, EN BRONCE, DEL COMPOSITOR DE PIE JUNTO A UNA SILLA, TAMBIEN EN BRONCE	ANA LUISA BENÍTEZ SUÁREZ	CALLE	HERRERIA

Mobiliario-Monumental

208	ESCUDO DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA	ESCUDO DE CANTERIA DE PIEDRA AZUL DE ARUCAS CON REPRESENTACION DE LOS SIMBOLOS DE LA CIUDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA Y DE LA CORONA DE CASTILLA.	ANTONIO CARDONA	PLAZA	DE SANTA ANA
209	LA SABINA	ESCULTURA ABSTRACTA DE ACERO, EN UN PORTICO DE HIERRO	JUAN ANTONIO GIRALDO	PLAZA	
210	MURAL DECORATIVO DE MOSAICO EN LA MINILLA	MURAL REALIZADO EN MOSAICOS, DE 450 M2, REPRESENTANDO UN PAISAJE MARINO DE TIPO ABSTRACTO	JOSE ANTONIO GARCIA ALVAREZ	PLAZA	
211	FUENTE DE LA MINILLA - SIN TITULO	ESCULTURA MONUMENTAL DE DOS RAMPAS DE HORMIGON VISTO RECUBIERTAS EN PARTE DE ACERO CORTEN, PROYECTADA COMO FUENTE	JUAN CORREA BORDES	PLAZA	DR. CESAREO ROSAS RODRIGUEZ
212	CONJUNTO DECORATIVO PLAZA DE SANTA ISABEL	CONJUNTO DECORATIVO COMPUESTO POR SIETE MONOLITOS DE MEDIDAS VARIABLES Y DOS MURALES, REALIZADOS CON TESELAS IRREGULARES DE COLORES QUE, A MODO DE MOSAICO, FORMAN UNA COMPOSICION DE CARACTER ABSTRACTO. SE ENCUENTRAN SITUADOS EN EL PARTERRE SUPERIOR DE LA PLAZA DE SANTA ISABEL Y EN SENDOS ACCESOS AL PARKING.	JOSE LUIS GARCIA ALVAREZ	PLAZA	DE SANTA ISABEL

Mobiliario-Monumental

213	BENITO PEREZ GALDOS	ESCULTURA DE CARACTER FIGURATIVO EN ACTITUD RELAJADA SENTADO EN UN BANCO Y LEYENDO UN LIBRO. DESTACA SU INDUMENTARIA, PROPIA DEL SIGLO XIX, ASI COMO LOS RASGOS QUE TRADICIONALMENTE HAN DEFINIDO SU PERSONA, COMO LA ADUSTEZ DE SU ROSTRO Y SU CARACTERISTICO BIGOTE. PLACA LATERAL DERECHO : "EDMOND ROSTAND "CYRANO DE BERGERAC". EL AYUNTAMIENTO DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA AL ESCRITOR D. BENITO PEREZ GALDOS. 18 DE JULIO DE 2003"	ANA LUISA BENITEZ SUAREZ	PLAZA	DE DON BENITO
214	PLACA CONMEMORATIVA A ISABEL II	PLACA DE MARMOL BLANCO Y FORMA RECTANGULAR, ADOSADA A LA FACHADA DEL MERCADO MUNICIPAL DE LAS PALMAS (VEGUETA), CUYA INSCRIPCION ALUDE AL REINADO DE ISABEL II.	ANONIMO	CALLE	MENDIZABAL
215	PIEDRA ROJA	TALLA EN TOBA VOLCANICA, CON UN HUECO CUADRANGULAR EN EL CENTRO	TONY GALLARDO	CALLE	CANDELARIA DE LEON
216	FUENTE EN PLAZA DE ESPAÑA - MESA Y LOPEZ	FUENTE DE PIEDRA ARTIFICIAL FORMADA POR TRES CIRCULOS CONCENTRICOS, EL MAYOR DE LOS CUALES ESTA UTILIZADO COMO JARDIN EN LA ACTUALIDAD		CALLE	OLOF PALME

Mobiliario-Monumental

217	PLANETA ELLA	GRUPO ESCULTORICO FORMADO POR LAS FIGURAS DE UNA JIRAFa Y UNA MUJER, REALIZADO EN ALUMINIO PULIDO, AMBAS SOBRE UNA PEANA CIRCULAR DE 2,5 M DE DIAMETRO, EN ACERO INOXIDABLE	CARMELA GARCIA	JARDINES	NICOLAS MARIA RUBIO
218	"CALOR", HOMENAJE A FELO MONZON	ESCULTURA DE ACERO CORTEN FORMADA POR BARRAS VERTICALES UNIDAS POR LA BASE. 80 X 30 X 18,5 CM., SOBRE PLATABANDA DE ACERO DE 190 CM DE ALTURA, SOBRE PEDESTAL TRUNCADO DE HORMIGON BLANCO	MAXIMO RIOL CIMAS	AVENIDA	PINTOR FELO MONZON
219	IDEOGRAMA	PORTICO PRISMATICO DE ACERO INOXIDABLE, DE 14,50 X 15,00 X 4,25 M	JUAN HIDALGO	CALLE	HOYA DEL ENAMORADO
220	MONUMENTO CONMEMORATIVO A SCHAMANN	PLACA DE BRONCE IMITANDO UN LIBRO ABIERTO DE 100 X 70 CM SOBRE UN PEDESTAL DE ACERO INOXIDABLE		PASEO	SAN ANTONIO
222	CORDIALIDAD	COMPOSICION DE 14 MODULOS DE ACERO CORTEN DE 4MM DE ESPESOR, DE MEDIDAS 2500 X 350 X 100 MM PINTADO DE DIFERENTES COLORES	JUAN JOSE GIL	CALLE	CARVAJAL
223	MONUMENTO A JUAN PABLO II	CABEZA DE BRONCE REPRESENTANDO AL PONTIFICE	MANUEL GONZALEZ	CALLE	HOYA DEL ENAMORADO
224	HOMENAJE A MARY SANCHEZ	ESCULTURA EN BRONCE, DE CUERPO ENTERO REPRESENTANDO A LA CANTANTE	ANA LUISA BENITEZ SUAREZ	CALLE	SALVADOR CUYAS
226	HOMENAJE A LOS TRABAJADORES FALLECIDOS EN ACCIDENTE LABORAL	CONJUNTO ESCULTORICO FORMADO POR TRES MANOS ENTRELAZADAS, EN BRONCE, SOBRE PEANA DE HORMIGON BLANCO	ETUAL OJEDA	PASEO	DE LAS CANTERAS

Mobiliario-Monumental

227	CAMBULLONERO	CONJUNTO ESCULTORICO EN PIEDRA LABRADA NATURAL REPRESENTANDO UN HOMBRE DE PIE SOBRE UN PEDESTAL	LUIS ALEMAN MONTULL	PLAZA	DEL CASTILLO DE LA LUZ
228	PÓRTICOS	ESCULTURA EN ACERO CORTEN DE 15 MM, FIGURANDO DOS PORTICOS ENTRELAZADOS DE DISTINTAS ALTURAS, EL MAS ALTO DE 17 M . PESO TOTAL: 24.000 KG	JUAN CORREA BORDES	CALLE	LEON XIII
229	MONUMENTO A NESTOR MARTIN-FERNANDEZ DE LA TORRE	BUSTO EN YESO PINTADO, CON APARIENCIA DE PIEDRA 79 cm.alto x 52 cm.ancho x 28 cm.fondo.	JUAN BORGES LINARES	PARQUE	DORAMAS
230	HOMENAJE A JUAN CASALLA SAAVEDRA "EL CHACALOTE"	ESCULTURA DE BRONCE PARTINADO EN VERDE, DE UN PESCADOR DE PIE A TAMAÑO NATURAL, APROXIMADAMENTE DE 1,80 M, CAÑA DE 4,5 M, UN CUBO CON PECES, PLACA DE BRONCE Y UN GRUPO DE PANES DE "ENGOAR", PLACA DE BRONCE CON TEXTO EN RELIEVE CON OBRA DE ALBAÑILERIA Y CANTERIA Y ANCLAJES DE ACERO INOXIDABLE	SEBASTIAN M. NAVARRO BETANCOR	PLAZA	DE LA PUNTILLA
231	OTOMANA	ESCULTURA ABSTRACTA FUNDIDA EN BRONCE, DE TIPO ANTROPOMORFICO	LEOPOLDO EMPERADOR	PLAZA	DE LOS DERECHOS HUMANOS
232	LUMINARIAS DE LOS PUERTOS ATLANTICOS	CUATRO ESCULTURAS EN ACERO CORTEN, LLAMADAS ANCLA, CHIMENEA, NORAY Y PROA, FORMAS ESQUEMATICAS DE SUS NOMBRES	OSCAR TUSQUETS BLANCA	ESPACIO LIBRE	JARDINES PUERTOS ATLANTICOS

Mobiliario-Monumental

233	FUENTE DE LA PLAZA DEL PUENTE DE LA FERIA	FUENTE DE VARIOS SURTIDORES REGULABLES EN ALTURA Y BASE CUADRADA, SITUADA EN LA ROTONDA DE ACCESO AL PUENTE DE LA FERIA, EN ESCALERITAS - LLAMADA PLAZA DE ELECTRA, OBRA DE BENITO PÉREZ GALDÓS		AVENIDA	ESCALERITAS
234	EL NACIMIENTO DE GRAN CANARIA	CONJUNTO ESCULTORICO EN BRONCE CON UNA FIGURA FEMENINA RODEADA DE NIÑAS SOBRE BASE FORRADA DE CANTERIA ABUJARRADA	ABRAHAN CARDENES	PARQUE	DORAMAS
235	MONUMENTO A ADARGOMA - MANUEL GONZALEZ 1989	ESCULTURA DE TRES CUARTOS, EN BRONCE SOBRE PEDESTAL DE GRANITO. LLEVA UNA PLACA CON LEYENDA	MANUEL GONZALEZ	JARDINES	DE SANTA ISABEL
236	EXORDIO (EL TRITÓN)	ESCULTURA DE BRONCE DE 9 METROS DE ALTURA REPRESENTANDO UN TRITON SOPLANDO EN UNA CARACOLA	MANUEL GONZALEZ	JARDINES	
237	MONUMENTO AL MUELLE DE LAS PALMAS (ANCLA)	MONUMENTO CONMEMORATIVO DEL DOSCIENTOS ANIVERSARIO DEL INICIO DE LAS OBRAS DEL MUELLE DE LAS PALMAS, CONSISTENTE EN UN ANCLA Y UN PLACA EXPLICATIVA		JARDINES	MUELLE LAS PALMAS
238	LOS MARTIRES DE SAN LORENZO	MONUMENTO A CINCO FUSILADOS DE 1937. MONUMENTO FORMADO POR UNA ESCULTURA DE BRONCE CON UNA BANDERA QUE SUJETAN 5 MANOS, Y PIEDRAS ALREDEDOR CON LAS CARAS DE LAS VICTIMAS	AGUSTIN TORON	CALLE	PINTOR NICOLAS MASSIEU
239	MARQUESINA NORTE PARQUE SANTA CATALINA	CONSTRUCCION EN HORMIGON ARMADO CON CUBIERTA DE PIZARRA EN FORMA DE PAGODA		CALLE	LUIS MOROTE

Mobiliario-Monumental

240	MARQUESINA SUR PARQUE SANTA CATALINA	CONSTRUCCION EN HORMIGON ARMADO CON CUBIERTA DE PIZARRA EN FORMA DE PAGODA		PARQUE	SANTA CATALINA
241	MONUMENTO DE LA PLAZA DE LA MEMORIA 20.08.2008	DOS PLANCHAS DE CRISTAL STADIP 6 + 6 PLANILUX, CON LOS 154 NOMBRES DE LAS VICTIMAS DEL ACCIDENTE AEREO DEL VUELO JK5022 DE LA COMPAÑIA SPANAIR EL 20.08.2008		CALLE	VENEGAS
242	ROCODROMO DEL ESPACIO DEPORTIVO DE LA CALLE LEON	ROCA ARTIFICIAL EN FORMA DE PARED RECTANGULAR, DE UNOS SEIS METROS DE ALTO PARA EJERCICIOS DE ESCALADA		CALLE	LEON
243	ROCODROMO DEL PARQUE JUAN PABLO II	ROCA ARTIFICIAL DE UNOS QUINCE METROS DE ALTO PARA EJERCICIOS DE ESCALADA		CALLE	HOYA DEL ENAMORADO
244	ROCODROMO DE LA LAJA	ROCA ARTIFICIAL EN FORMA DE PARED RECTANGULAR DE UNOS TRES METROS DE ALTO PARA EJERCICIOS DE ESCALADA		CALLE	NO VIAL
245	LOS GUARDIANES DEL TERRERO	CONJUNTO FORMADO POR DOS ESCULTURAS ENFRENTADAS, REPRESENTANDO DOS LUCHADORES, DE HIERRO FUNDIDO, CADA UNO DENTRO DE UN ARO ELEVADO SOBRE DOS PILARES DE ACERO INOXIDABLE	MANUEL GONZALEZ	CALLE	PEDRO HIDALGO
246	RAICES	ESCULTURA DE GRAN ENVERGADURA CONSTRUIDA A BASE DE PLACAS DE HEIRRO RECICLADO, FIGURANDO UN ARBOL INVERTIDO, CON LAS RAICES HACIA ARRIBA	SALVADOR GIL CLEMENTE	CALLE	PROFESOR LOZANO
247	BUSTO DE JOSE FRANCHY ROCA (CESIÓN USO GOBIERNO DE CANARIAS)	BUSTO DE BRONCE SOBRE PEDESTAL DE PIEDRA	JOSE LUIS MARRERO CABRERA	CALLE	JOSE FRANCHY ROCA

Mobiliario-Monumental

248	BUSTO DEL TENOR SUSO MARIATEGUI	BUSTO DE BRONCE CON IMITACION DE PATINA ROJA, DENOMINADA FLORENTINA SOBRE PEDESTAL DE PIEDRA	SANTIAGO VARGAS JORGE	CALLE	GOMERA
249	LUCES EN EL VACIO	ESCULTURA CON FORMA DE CUBO CON 154 RANURAS DE LUZ, EN ACERO CORTEN, EN MEMORIA DE LAS VICTIMAS DEL ACCIDENTE AEREO DEL VUELO JK5022 EL 20 DE AGOSTO DE 2008	JUAN VELAZQUEZ PADRON E IVAN S. RODRIGUEZ CABRERA	PASEO	DE LAS CANTERAS
250	JOSE CASTELLANO SANTANA - PEPE MONAGAS	PLACA EN BRONCE CON RELIEVE DEL PERSONAJE PEPE MONAGAS, DE FRANCISCO GUERRA NAVARRO (PANCHO GUERRA) Y OTRA PLACA CON LA INSCRIPCION DEL CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE JOSECASTELLANO SANTANA (PEPE CASTELLANO)	SUSANA REQUENA	CALLE	MENDIZABAL
251	HITO CONMEMORATIVO "DIA DE LA ISLETA 26.02.2011"	PIEDRA BASALTICA PRODEDENTE DE LA CANTERA "ROQUE CENICIENTO" CON PLACA CONMEMORATIVA		PLAZA	DEL PUEBLO
252	HITO CONMEMORATIVO DE "LA NAVAL"	PIEDRA BASALTICA DE LA CANTERA DE LA ISLETA		PLAZA	DEL CASTILLO DE LA LUZ
253	MONUMENTO A BENITO PEREZ GALDOS	ESCULTURA EN ACERO CORTEN, CONSISTENTE EN DOS PLANCHAS EN FORMA DE LIBRO, TROQUELADAS, CON OTRA PLANCHA ENTRE AMBAS, RECORTANDO LA EFIGIE DE DON BENITO Y SU PERRO	JOSE LUIS CARDENES	CALLE	ZARAGOZA
254	LA VIRGEN DEL PINO PARQUE JUAN PABLO II	MONOLITO CON UN MOSAICO DE 100 X 80 CM COMPUESTO POR POR PIEZAS DE 20X20 Y 20X10		CALLE	HOYA DEL ENAMORADO

Mobiliario-Monumental

255	MONOLITO - MONUMENTO A LA PALMERA CANARIA	MONOLITO EN PIEDRA, DE FORMA RECTANGULAR, CON UN PLACA CIRCULAR EN SU PARTE ALTA, CON LA IMAGEN DE UNA PALMERA CANARIA. EN LA PARTE BAJA, UNA PLACA EXPLICATIVA, VER OBSERVACIONES		CALLE	VIRGEN DE LA MACARENA
256	CARABELA "LA NIÑA III" (CESION DE USO)	REPLICA DE LA CARABELA LA NIÑA, CONSTRUIDA EN 1992 CON MOTIVO DEL QUINTO CENTENARIO	CARLOS ETAYO (IMPULSOR DE LA CONSTRUCCION	PLAZA	DE CANARIAS
257	ESCULTURA HOMENAJE AL COMPOSITOR SINDO SAAVEDRA	BUSTO DEL COMPOSITOR SINDO SAAVEDRA EN BRONCE SOBRE PEDESTAL DE PIEDRA DE CANTERIA EN FORMA DE PARTITURAS APILADAS.	FRANCISCO JOSE CELIS ALEMAN	PASEO	DE LAS CANTERAS
258	ATLANTICA IV	ESCULTURA ABSTRACTA DE FORMA ALARGADA, EN HIERRO FORJADO. MEDIDAS 138 CM X 435 CM X 60 CM. PESO APROX. 250KG.	MARTIN CHIRINO	PLAZA	DEL CASTILLO DE LA LUZ
259	ULISES Y EL ODRE DE LOS VIENTOS	CONJUNTO MITOLOGICO QUE HACE ALUSION A ULISES Y EL ODRE, QUE GUARDABA VIENTOS Y TEMPESTADES. DOS PIEZAS ENFRENTADAS DE ACERO AL CARBONO SOBRE PEDESTAL. MEDIDAS: 0,60 x 0,30 X 0,30 M Y 2,00 x 0,30 X 0,30 M	MAXIMO RIOL CIMAS	CALLE	BATERIA DE SAN JUAN
260	LAPIDA CONMEMORATIVA A SOR BRIGIDA CASTELLO	PLACA DE MARMOL BLANCO Y FORMA RECTANGULAR, ADOSADA A LA FACHADA DEL ASILO DE SAN ANTONIO	ANONIMO	CALLE	SOR BRIGIDA CASTELLO
261	MONUMENTO FUNERARIO A MATIAS PADRON Y FERNANDEZ	MONUMENTO EN MARMOL BLANCO CON DECORACION DE BAJORRELIEVE, SITUADO EN EL CEMENTERIO DE LAS PALMAS	ANONIMO	PLAZA	DE LAS TENERIAS

Mobiliario-Monumental

262	PLACA DEL HOSPITAL DE SAN MARTIN	PLACA EN MARMOL BLANCO VETEADO Y FORMA RECTANGULAR. CONMEMORA LA FUNDACION DEL HOSPITAL EN EL SIGLO XV	ANONIMO	CALLE	HERRERIA
263	LAPIDA CONMEMORATIVA AL DOCTOR CHIL	PLACA EN MARMOL BLANCO Y FORMA RECTANGULAR CON PERFILES ONDULANTES EN LAS ESQUINAS ADOSADA A LA PARED DEL MUSEO CANARIO	ANONIMO	CALLE	DOCTOR CHIL
264	"ANTIGUA PUERTA DE TRIANA"	MONUMENTO CONMEMORATIVO FORMADO EN ACERO CORTEN CON LA INSCRIPCION DE LA HISTORIA DE LA PUERTA DE TRIANA		PARQUE	DE SAN TELMO
265	BUSTO DE DON JUAN PÉREZ GONZÁLEZ	BUSTO DEL RESTAURADOR JUAN PÉREZ GONZÁLEZ, REALIZADO EN BRONCE. MEDIDAS 20 X 20 X 63 CM.	RAFAEL GÓMEZ GONZÁLEZ	CALLE	PRUDENCIO MORALES
266	MONUMENTO A LOS CAÍDOS POR LA DEMOCRACIA, EN LA MARFEA	MONOLITO EN FORMA DE ALTAR, COMPUESTO POR DOS GRANDES BLOQUES DE PIEDRA CON UN HUECO ENMEDIO, QUE BUSCA EVOCAR LOS POZOS Y SIMAS DE LA ISLA A LOS QUE ARROJABAN A LAS VÍCTIMAS DEL FRANQUISMO. LA OBRA ESTÁ ORIENTADA DE TAL MANERA QUE LA LUZ ATRAVIESA LA ESCULTURA Y SEÑALA UNA ROSA DE LOS VIENTOS SITUADA EN EL SUELO FRENTE AL MONUMENTO CADA 18 DE JULIO, FECHA DEL GOLPE DE ESTADO DE 1936	FRANCISCO PÉREZ BETANCOR	CALLE	AUTOVIA DEL SUR

Mobiliario-Monumental

267	MONUMENTO AL DIPUTADO EDUARDO SUÁREZ MORALES	BUSTO DEL DIPUTADO EDUARDO SUÁREZ MORALES REALIZADO EN BRONCE SOBRE PEDESTAL DE HORMIGÓN. ALTURA 60 CM	ANÓNIMO	PLAZA	DEL PUEBLO
268	PLACA HOMENAJE A JUAN BERNADES PLAT	PLACA DE BONCE CON INSCRIPCIÓN CONMEMORATIVA. MEDIDAS 0,41 X 0,31 M		AVENIDA	APOLINARIO
269	SIN TÍTULO. ESCULTURA DE LA ASOCIACIÓN EMPRESARIAL EL SEBADAL	ESCULTURA ABSTRACTA EN CHAPA DE ACERO CORTÉN DE 5 MM DE ESPESOR, 3,5 M DE ALTURA Y 200 KG DE PESO	SALVADOR GIL CLEMENTE	CALLE	PROFESOR LOZANO
270	HOMENAJE A LA MUJER	ESCULTURA DE TIPO ANTOPOMORFO Y FORMAS REDONDEADAS, REALIZADA EN PIEDRA ARTIFICIAL A BASE DE MÁRMOL, PINTADA Y BARNIZADA, CON PEANA DE HORMIGÓN REVESTIDA DE PIEDRA DE CANTERÍA DE ARUCAS. MEDIDAS 1,65 DE ALTO. PESO: 1.078 KG	YAIZA GONZÁLEZ HERNÁNDEZ	PLAZA	PLACIDO ALVAREZ BUYLLA
271	MONOLITO HOMENAJE A LOS 6 OBREROS ASESINADOS EL 15 DE NOVIEMBRE DE 1911	MURO DE HORMIGÓN VISTO, DE 2,50M X 4,00 M CON UNA PLACA CON LOS NOMBRES DE LOS 6 OBREROS, Y OTRA CONMEMORATIVA.		PLAZA	DEL PUEBLO
272	CORRIENTES	ESCULTURA DE GRAN TAMAÑO FORMADA POR BARRAS DE ACERO INOXIDABLE AISI MATE 316L, CHORREADO Y PINTADO EN ROJO MEDIDAS: 20 m X 132 m X 39,5 m - VOLUMEN 104.280 m3 - PESO: 36.000 kg	JUAN E. CORREA	CALLE	ANTONIO ABAD ARENCIBIA VILLEGAS
273	PLACA HOMENAJE A CLARA MUÑOZ, HISTORIADORA Y CRÍTICA DE ARTE	PLACA DE MÁRMOL EN ESQUINA, CON LA INSCRIPCIÓN " la plaza de Clara Muñoz"		CALLE	MARINA

Mobiliario-Monumental

274	MONUMENTO A LAS VÍCTIMAS DEL TERRORISMO	PIEZA ELÍPTICA DE HORMIGÓN CON LETRAS TROQUELADA, ABRAZANDO UN ÁRBOL TEXTO: "EN MEMORIA Y RECUERDO DE TODAS LAS VÍCTIMAS DEL TERRORISMO EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA - ESCUDO"	JUAN ESPINO DURÁN	PLAZA	DE LA CONCORDIA
275	LA LATINA	ESCULTURA ALEGÓRICA DE DOS BARCOS SOBRE EL MAR. DÓS LÁMINAS PARALELAS ACABADAS EN PUNTA COMO LA VELA DE UN BARCO	JOSÉ ANTONIO GARCÍA ÁLVAREZ	CALLE	LUIS DORESTE SILVA
276	MONUMENTO HOMENAJE AL CUERPO DE BOMBEROS	PEDESTAL FORRADO DE PLACAS DE PIEDRA DE CANTERÍA DE 1,8 CM DE ESPESOR Y PLACA METÁLICA METÁLICA GRABADA CON INSCRIPCIÓN. MEDIDAS: 149 CM ALTO X 80 CM ANCHO		CALLE	LA NAVAL
277	MONUMENTO HOMENAJE AL AEROPLANO BLERIOT XI	RÉPLICA A ESCALA DEL AEROPLANO BLÉRIOT XI, PILOTADO POR LÉONCE GARNIER, PRIMERO EN VOLAR EN CANARIAS EL 30 DE ABRIL DE 1913	CARMELO CASTRO	AVENIDA	PRINCIPE DE ASTURIAS
278	FUENTE-LAGO DEL PARQUE JUAN PABLO	FUENTE TIPO LAGO DE FORMA IRREGULAR, CON GEISER, CASCADA Y ESCULTURA DE JUAN HIDALGO (IDEOGRAMA)			
279	FUENTE DE LA CALLE REPÚBLICA DOMINICANA	FUENTE QUE CONSTA DE TRES ESTANQUES RECTANGULARES, DOS DE ELLOS CON SURTIDORES Y EL CENTRAL CON LA REPRESENTACIÓN DE UNA CANTONERA			

Mobiliario-Monumental

- | | | |
|-----|--|---|
| 280 | EL ÁRBOL DE LA VIDA | CONJUNTO ESCULTÓRICO EN HIERRO
PINTADO DE COLOR VERDE,
REPRESENTANDO DE FORMA ABSTRACTA
UN ÁRBOL SOBRE PEDESTAL CON PLACA Y
DOS BANCOS, EN UN ESPACIO
DENOMINADO OFICIOSAMENTE "EL
JARDÍN" |
| 281 | CONJUNTO FUENTES PLAZA DE
SANTA ANA | CONJUNTO DE CUATRO FUENTES EN LA
PLAZA DE SANTA ANA, CON SURTIDORES
EN FORMA DE CABEZAS DE LEÓN:
- DOS FUENTES DE DOS SURTIDORES CADA
UNA, EN PIEDRA, ADOSADAS A PARED DE
CANTERÍA, CON ARCO REBAJADO SOBRE
PILASTRAS, SITUADAS A AMBOS LADOS DE
LA ESCALERA DE ACCESO A LAS CASAS
CONSISTORIALES,
- DOS FUENTES DE UN SURTIDOR, EN
BRONCE, ADOSADAS A PARED DE
CANTERÍA, CON ARCO REBAJADO SOBRE
PILASTRAS, SITUADAS FORMANDO
CONJUNTO CON LOS DOS GRUPOS DE
CUATRO PERROS, A LA ENTRADA DE LA
PLAZA DESDE LA CALLE OBISPO CODINA |
| 282 | FUENTE PARQUE DORAMAS (EL
LEÓN) | FUENTE DE CANTERÍA CON PILÓN DOBLE
DE FORMA ALARGADA CON PARED
SEMICIRCULAR DE LA QUE BROTA EL
AGUA DESDE UNA CABEZA DE LEÓN,
TAMBIÉN EN PIEDRA |

Mobiliario-Monumental

283	FUENTE-LAGO EN EL PARQUE DORAMAS	FUENTE CON PILÓN EN FORMA DE LAGO, CON UN SURTIDOR Y CASCADAS
284	CONJUNTO DE DOS FUENTES RECTANGULARES EN CALLE LEÓN Y CASTILLO, FRENTE A LA PLAZA DE LA FERIA	CONJUNTO DE DOS FUENTES DE PILÓN RECTANGULAR, DE 6 SURTIDORES CADA UNA, COLOCADAS DE FORMA SIMÉTRICA RESPECTO AL EDIFICIO DE LA COMANDANCIA DE MARINA, EN PARALELO A LA CALLE LEÓN Y CASTILLO
285	FUENTE EN EL PARQUE DEL CANÓDROMO	FUENTE DE FORMA RECTANGULAR FORRADA DE GRESITE CON SURTIDORES SITUADOS EN DOS RECTÁGULOS INTERIORES CONCÉNTRICOS
286	FUENTE EN EL PARQUE TRINI BORRUL (BAILARINA), EN LA AVENIDA PINTOR FELO	FUENTE DE FORMA CIRCULAR, CON UN SURTIDOR CENTRAL, RODEADA DE UNA PEQUEÑA VALLA
287	MOSAICO MURAL HOMENAJE A LA NAVEGACIÓN, EN LA TERRAZA DE LA CASA DEL MARINO	MOSAICO MURAL DE GRAN TAMAÑO DE FORMA RECTANGULAR ALARGADA, REPRESENTANDO UN MAPAMUNDI EXTENDIDO EN TONOS OCRES, FLANQUEADO POR UNAS CARABELAS ESQUEMÁTICAS Y MOTIVOS MARINOS. EN EL CENTRO UNA ROSA DE LOS VIENTOS REMATADA POR UNA FLOR DE LIS. MEDIDAS APROX. 12 M X 2,50 M
288	MONOLITO HOMENAJE A LAS VÍCTIMAS DEL BUQUE "VILLA DE PITANXO"	MONOLITO DE PIEDRA DE ARUCAS CON UNA PLACA CON LOS NOMBRES DE LAS VÍCTIMAS DEL NAUFRAGIO

Mobiliario-Monumental

289	FUENTE DEL CENTRO DE EDUCACIÓN VIAL DE LA CALLE CÓRDOBA	FUENTE DE FORMA CIRCULAR, CON DOS PILONES CONCÉNTRICOS, EN PIEDRA ROJA
290	FUENTE TRANSITABLE EN EL PARQUE DE LAS REHOYAS	FUENTE CON 12 SURTIDORES A RAS DE SUELO (EN PARALELO 6 + 6)