



un viaje musical por Europa con

**B E E T H O V E N**

# LUBOWIG

un viaje musical por Europa con  
**B E E T H O V E N**





## Sinopsis

El genio de Bonn anda buscando la inspiración para componer su más célebre sinfonía. Acompañado de sus amigos Elisa y Nikolaus comenzará un viaje musical por Europa a través de sus melodías más populares.

Los arreglos de Beethoven a canciones de distintos países para piano, violín, violonchelo y voz son la base de este proyecto musical y escénico.

Viaja durante una hora por el Tirol, Polonia, Rusia, España, Italia, Reino Unido, Escandinavia y muchos sitios más. Acompañemos a nuestro protagonista en esta fantástica aventura y descubramos juntos nuestro continente.

**Un canto a la fraternidad entre los pueblos con música de Beethoven.**



## Ficha artística:

Música: **Ludwig van Beethoven**

Texto y dirección: **José Carlos Campos**

Elisa: **Alba Roben**

Nikolaus: **Manuel Gómez Ruiz**

Ludwig van Beethoven: **José Carlos Campos**

Violín: **Marta Oramas**

Violonchelo: **Marisa Roda**

Piano: **Antonio Brito**

Realización de escenografía: **Manuel Artiles**

Vestuario: **Mila Arana**

## ALBA ROBEN

Nace en las Islas Canarias. Se licencia en Arquitectura, Canto Lírico y Piano por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria y por el conservatorio Victoria de los Ángeles de Madrid respectivamente. Esta artista multidisciplinar alterna su carrera profesional entre la lírica y el teatro musical desde sus comienzos.

Sus últimos trabajos han sido; *LOS PUENTES DE MADISON* (MAD Bridge y SMedia) en el Teatro EDP de Madrid, dirigido por Alberto Negrín y Gerardo Gardelin, *LUDWIG* de José Carlos Campos para Vanbonn Producciones en el Teatro Pérez Galdós y gira 2022, *CAPULLAS? El musical* de Gonzalo Pérez para Vértigo 360 en el Teatro Pavón de Madrid 2021/22, *LA MAGIA DE BROADWAY* (Theatre Properties) en el Espacio Raro de Madrid temporada 2020, *EL MAGO DE OZ* (T.Properties) En gira 2020, *JEKYLL AND HYDE* (T. Properties) Tour 2019/20, *ANNIE* (T.Properties) Tour 2019/20.

En 2023 ha realizado su primera *GIRA DE CONCIERTOS POR JAPÓN*, visitando ciudades como Kanazawa, Kyoto, Osaka, Kobe y Tokyo.



## MANUEL GÓMEZ RUIZ

Manuel Gómez Ruiz, natural de Gran Canaria, estudia en la Hochschule für Musik "Hanns Eisler" con Anneliese Fried y en la Universität der Künste con el tenor Robert Gambill. Ha participado en clases magistrales con Thomas Hampson y Wolfram Rieger (Schubertiade Hohenems); Thomas Quasthoff y Justus Zeyen (Schubertiade Schwarzenberg); John Mark Ainsley y Sir Thomas Allen (Leeds Lieder); y Malcolm Martineau (LIFE Barcelona). Actualmente continúa su perfeccionamiento vocal con Sami Kustaloglu.

El tenor ha cantado en numerosas salas europeas, entre ellas el Auditorio di Roma, la Konzerthaus de Berlín, Komische Oper Berlin, Teatro Principal y Auditorio de Zaragoza, Teatro Pérez Galdós y Auditorio Alfredo Kraus de Las Palmas de Gran Canaria, Teatro Campoamor de Oviedo, Auditorio de Tenerife, Baluarte de Pamplona, Teatro Arriaga y Palacio Euskalduna de Bilbao, Laeishalle de Hamburgo, Muziekgebouw de Ámsterdam, Teatro Auditorio de Cuenca, Palacio de la Ópera de A Coruña, Auditorio Víctor Villegas Murcia y Teatro Real Madrid, y con la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, Orquesta Filarmónica de Málaga, Hamburger Symphoniker, RIAS Jugendorchester Berlín, Lauten Compagny, Orquesta Sinfónica de Zaragoza, Oviedo Filarmonía, Orquesta del Principado de Asturias, Orquesta Sinfónica de Bilbao, Orquesta Sinfónica de Tenerife, Orquesta Sinfónica de Madrid, Camerata de Murcia, Musica Florea Praga, Real Filharmonía de Galicia y Orquesta Sinfónica de Galicia.

Ha sido invitado por el presidente de la República Federal de Alemania, Joachim Gauck, a actuar en la residencia oficial Schloss Bellevue, por la UEFA para cantar el himno en la final de la liga de campeones en el Estadio Olímpico de Berlín.

Manuel Gómez Ruiz ha sido premiado con las becas Richard Wagner Verband Berlin – Brandenburg, Deutschlandstipendium, Beca Leonardo de la Fundación BBVA; y los premios Joven Canarias 2015 del Gobierno de Canarias y el Premio Gran Canaria 2017 en la modalidad Música de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Gran Canaria.

En 2021 sale a la luz su debut discográfico Beethoven: un viaje, eine Reise, a journey (Sacratif) junto con el Trío Arbós, y en 2022 su álbum Arda mi afecto con cantadas inéditas del maestro de capilla de la Catedral de Canarias Joaquín García (1710 – 1779) grabado gracias a una Beca Leonardo de la Fundación BBVA.

## JOSÉ CARLOS CAMPOS

Hombre de teatro; actor, director y dramaturgo.

Estudió en la Escuela de Actores de Canarias (E.A.C. - Título Superior de Arte Dramático E.A.C.)

Posteriormente ha recibido formación de dramaturgia, teatro, danza y música con profesores tan célebres como Claudio Tolcachir, Juan Carlos Coraza, Rebeca Ledesma, Itziar Pascual, Gelu Barbu, Anatol Yanowsky o Yolanda Molina entre otros muchos.

Más de 50 títulos teatrales avalan la trayectoria actoral de José Carlos Campos. Destacamos algunos como; *A vuestro gusto de William Shakespeare* con dirección de Tamzin Townsend, (Círculo de Bellas artes, Madrid) *Reyes que amaron como reinas* de Fernando Bruquetas y dirección de Israel Reyes (Teatro Arlequín, Madrid) *Perdona bonita pero Lucas me quería a mi* de Felix Sabroso y Dunia Ayaso con dirección de Felix Sabroso (Teatro Infanta Isabel, Madrid) *Paco España, de la gloria al olvido* dirección de Santiago Escalante (Teatro Marquina, Madrid) o High School musical de Stage Entertainment con dirección de Ariel del Mastro (Estrenado en el teatro Lope de Vega, Madrid) y gira nacional.

En los últimos 5 años y tras una gira nacional de más de dos años por los principales teatros españoles con residencia en el teatro Rialto de Madrid y en el teatro Victoria de Barcelona, como protagonista y maestro de ceremonias del musical *Cabaret*, dirigido por Jaima Azpilicueta, hace temporada como maestro de ceremonias en el icónico cabaret Parisino *Crazy Horse 2019 al que volverá en 2022 y 2023*. A su regreso a la isla en 2020 retoma las riendas de su compañía *Bypass Teatro* en la que trabaja como actor, director y dramaturgo, estrenando en streaming *“El Último habitante del Planeta”* en plena pandemia y con la que realizaría posteriormente una gira en directo de 10 representaciones por el archipiélago Canario.

En 2021 y en colaboración con el Teatro Perez Galdós de Las Palmas de Gran Canaria, el Cabildo de Gran Canaria y el Instituto Canario de desarrollo cultural, estrena el unipersonal *Un perro llamado Baudelaire*, una dramaturgia libre a partir del poemario maldito del escritor francés.

En 2022 y 2023 respectivamente estrena también el Teatro Perez Galdós de su ciudad los espectáculos familiares *Ludwig - Un viaje musical por Europa con música de Beethoven* y *El Sonajero de Polichinela - Opera all'improvviso* que también firma como autor, director y actor. Ambos montajes también apoyados por las instituciones culturales (Cabildo de Gran Canaria y Gobierno de Canarias) y el patrocinio privado de la Fundación DISA.







# MATERIAL DIDÁCTICO



***La Europa de Beethoven - Mapa Musical*** es un recurso didáctico en el que los escolares podrán escuchar las canciones del espectáculo y relacionarlas con las distintas naciones de Europa. A través de un código QR que direcciona a la página web del espectáculo, el alumnado podrá disfrutar de la música de Beethoven.

Además junto al mapa se presenta a Beethoven, compositor, y Thomson, mecenas escocés que motivó al compositor a unir a Europa con su música.



## CONTACTO

[vanbonnproducciones@gmail.com](mailto:vanbonnproducciones@gmail.com)

+34 653 16 37 32