

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

FIESTAS FUNDACIONALES

PROGRAMA
2023



LPAcultura.com

CORAZÓN DE VEGUETA

MÚSICA EN PATIOS Y PLAZAS EMBLEMÁTICAS

24 JUNIO

01. CASA DE COLÓN YUL BALLESTEROS TRÍO

JAZZ / 19:00 H. - 20:00 H. - 21:00 H.

El nuevo proyecto discográfico de Yul Ballesteros, «Alma», muestra la evolución personal y musical de este magnífico guitarrista y compositor. Un trabajo que se cimenta en el crecimiento personal y la madurez musical que se va adquiriendo con el paso de los años, y se ve reflejado en unas composiciones basadas en la experiencia, donde la música nos conduce a un viaje a través de los sentimientos más intensos de la vida. Para este viaje musical Yul Ballesteros se asocia con dos increíbles músicos, Tana Santana (contrabajo) y Akior García (batería).

📍 Calle Colón, 1 / Aforo: 250 personas.

02. FUNDACIÓN MAPFRE LUIS SÁNCHEZ

SOLO PIANO / 19:30 H. - 20:30 H. - 21:30 H.

Luis Sánchez, compositor y pianista nacido en las Palmas de Gran Canaria. Comienza su trayectoria como pianista autodidacta e improvisador, para luego trabajar los fundamentos del jazz en la escuela de «Fabrica La Isleta», que le serviría de soporte para acceder a la prestigiosa universidad Berklee College of Music con sede en Boston, EEUU. Ha colaborado en proyectos de grandes artistas como Sonah Jobarteh, Trinidad Jiménez, Yul Ballesteros, José Ángel Vera y Kai Gibson entre otros. También ha colaborado en agrupaciones como la Banda Sinfónica Municipal de Las Palmas de Gran Canaria. El talento de Luis como compositor se suma a su gran habilidad como improvisador, dando lugar a una de las propuestas creativas más interesantes del panorama jazzístico canario.

📍 Castillo, 6 / Aforo: 99 personas.

03. FUNDACIÓN JUAN NEGRÍN MEL ÖMANA UNPLUGGED

URBANA / 19:30 H. - 20:30 H. - 21:30 H.

El proyecto de Mel Ömana llevado a una velada más íntima y sensible, cargada de fuerza y emoción. Normalmente este formato lo lleva a cabo con Javier Auseron (Ant Cosmos) guitarra, piano y voz... ¡Directo potente! Fue el formato favorito en la cuarentena y Pandemia. La artista quiso adaptar su proyecto a un formato que respetara que el público debía consumir cultura de otra manera: «Sentados y con mascarilla» y consiguió atravesar los escenarios. Festivales como Pista Cero en Gran Canaria, eventos diferentes de Canarias y Barcelona, Juernes Laguneros, Soplo de Letra, CATH, Cabaret en el Agüere, etc.

📍 Calle Reyes Católicos, 30 / Aforo: 99 personas.

04. ILUSTRE COLEGIO DE ABOGADOS YONE RODRÍGUEZ

FOLK / 19:00 H. - 20:00 H. - 21:00 H.

Yone Rodríguez presenta Semilla, cuarto disco como solista, a los que suma otros 3 con otras formaciones y conjuntos. Este nuevo disco en solitario está producido íntegramente por Yone Rodríguez y es el fruto del punto de madurez en el que se encuentra como músico y compositor, en cuanto a formación y a la experiencia que da también el viajar y el encuentro con otras sonoridades y músicos de otras latitudes. Una fusión de estilos que ha dado de sí un resultado único, resultado de una genuina lectura interpretativa y compositiva. Ese encuentro de culturas es definitivamente su disco más personal, el disco en el que Yone Rodríguez es más él, donde ha alcanzado su sello más personal.

📍 Plaza de San Agustín / Aforo: 99 personas.

05. PATIO DE LOS NARANJOS IVÁN QUINTANA TRÍO

FOLCLORE / 19:30 H. - 20:30 H. - 21:30 H.

Iván Quintana Ramírez nace en 1995 en el Carrizal de Ingenio. Su pasión por la música comienza desde pequeño y a la edad de 6 años forma parte de la Agrupación Folclórica Guayadeque, en el cuerpo de baile. Unos años después continúa en la misma formación en la cuerda de canto. Forma parte de una familia ligada al pastoreo y a la forma de vida tradicional. Sus abuelos le marcan el camino a la hora de interesarse por la historia de su pueblo y por las tradiciones.

En 2012 entra en Los Gofiones, con solo 15 años, convirtiéndose en el componente más joven de la historia de este afamado grupo.

📍 Calle Espíritu Santo / Aforo: 200 personas.

06. CASAS CONSISTORIALES CORO DE CÁMARA AINUR

MÚSICA CORAL / 19:00 H. - 20:00 H. - 21:00 H.

El Coro de Cámara Ainur se ha destacado en los últimos años por los concursos corales que ha ganado a nivel nacional donde demuestra, según las valoraciones de los diferentes jurados, además de una alta calidad en las voces que lo componen como en la elegancia en la ejecución de los más variados repertorios y es que, además de los concursos, el coro ha participado en los festivales más importantes que se celebran tanto en Canarias como en el resto del estado como el Festival Internacional de Música de Canarias, el International Bach Festival, El Festival de Música Religiosa de Canarias o el Septiembre Coral de Madrid, entre otros.

📍 Plaza de Santa Ana. / Aforo: 180 personas.

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

ORGANIZA:



PRODUCE:



COLABORA:





PROGRAMA 2023

CORAZÓN DE VEGUETA 2023

24 DE JUNIO

MÚSICA EN PATIOS Y PLAZAS EMBLEMÁTICAS

07. CASA DE LA IGLESIA 1

N'TRÍO

CLÁSICA / 19:30 H. - 20:30 H. - 21:30 H.

Trío conformado por tres jóvenes flautistas profesionales Dalila Díaz, Gladys Pérez y Paulina Niemczycka. Tras haberse formado juntas y lograr experiencia por todo el mundo de forma individual han decidido volver a reunirse en un formato poco común y llamativo. Nos presentan un programa que da voz a su historia. Un viaje por el mundo, por momentos y compositores que confluye con otros estilos no tan comunes en este instrumento. Un viaje como si el de un ave nómada se tratara.

📍 Doctor Chil, 17 / Aforo: 200 personas.

08. CASA DE LA IGLESIA 2

PINO QUIMONT

JAZZ / 19:00 H. - 20:00 H. - 21:00 H.

Pino Quimont destaca el Jazz como su estilo musical preferente. Le apasiona el estudio de la voz, experimentar con los recursos y técnicas vocales y la fusión con la sonoridad de los distintos estilos musicales, para la improvisación vocal. Disfruta haciendo de la voz un instrumento musical más. Tiene entre sus referentes a cantantes como Betty Carter, Sarah Vaughan, Bobby McFerrin, Ella Fitzgerald, All Jarreau, Dee Dee Bridgewater, Kurt Elling, María Joao, Luciana Souza, Youn Sun Nah, entre otros. En 2022 presentó su primer trabajo discográfico, Jazz Essence, que contiene composiciones propias y cuenta con arreglos del pianista José Alberto Medina.

📍 Doctor Chil, 17 / Aforo: 200 personas.

09. PLAZA DE SAN AGUSTÍN

MARTA BOLAÑOS - PANAMERICANA

MÚSICA LATINOAMERICANA / 19:30 H. - 20:30 H. - 21:30 H.

Este espectáculo es una visión personal de la conocida Ruta Panamericana, una extensa red de carreteras que cruza el continente americano de norte a sur. Creada inicialmente para la comunicación de los diferentes países, probablemente con un fin meramente comercial, con el tiempo ha sido tomada por los viajeros, que han decidido adentrarse en ella, como una experiencia de vida inolvidable. Panamericana, pretende entonces llevarles de viaje por toda esa riqueza paisajística y cultural de la que se nutre este continente y que de alguna manera nos ha nutrido también a nosotros a pesar de la distancia geográfica. Sonarán chacareras, zambas, joropos, tangos, vales peruanos... una selección de canciones que contarán historias a modo de diario de ruta. Les invitamos a viajar ligeros de equipaje por este sendero musical, transitando juntos por diferentes espacios sonoros y emocionales.

10. PLAZA DEL PILAR NUEVO

PABLO QUEU

FUNK - SOUL / 19:30 H. - 20:30 H. - 21:30 H.

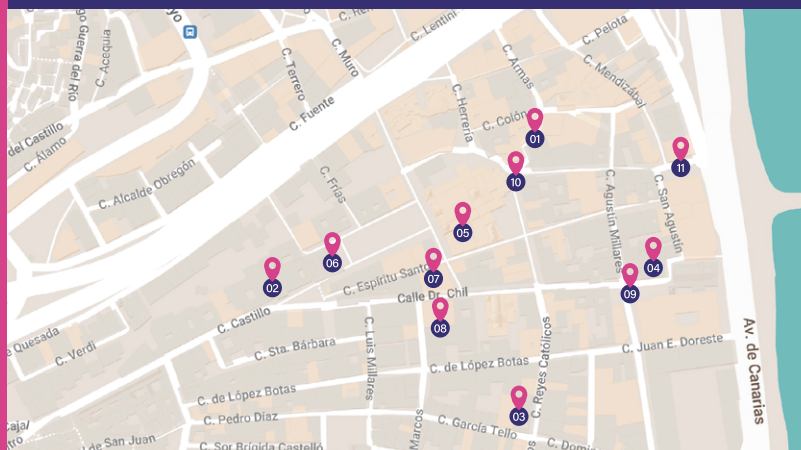
Desde las Islas Canarias, Pablo Queu fusiona beats de funk y hip hop, guitarra blues y lenguaje jazz en un entorno moderno. Conocido por su sonido soulful, sus producciones han sido reconocidas por la escena del black music underground en Europa y EEUU. Ahora, tras un periodo de transformación, presenta su primer álbum en largo formato, Deep in the Pocket. Un ambicioso trabajo lleno de colaboraciones que muestra su faceta tanto de productor, como de guitarrista y compositor. Una simbiosis entre tradición e innovación en la música afroamericana, inspirada en elementos del jazz, funk, soul y hiphop, con una sonoridad analógica que combina lo orgánico e impredecible de tocar desde el estudio en directo con sonidos electrónicos y procesados.

11. PLAZA DE LA REAL SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAÍS

BENTEJÚ DE VERA & THE BROKEN SOUL

SOUL - BLUES / 19:00 H. - 20:00 H. - 21:00 H.

Bentejú de Vera & The Broken Soul es el nuevo proyecto del cantante, guitarrista y compositor Bentejú de Vera. Soul, blues y jazz se dan la mano para mostrar historias que estaban deseando salir y otras tantas que están por venir. Esta banda canaria se mueve con soltura entre composiciones originales y versiones o arreglos de grandes clásicos de ayer y hoy.



01. CASA DE COLÓN
02. FUNDACIÓN MAPFRE
03. FUNDACIÓN JUAN NEGRÍN
04. ILUSTRE COLEGIO DE ABOGADOS
05. PATIO DE LOS NARANJOS
06. CASAS CONSISTORIALES
07. CASA DE LA IGLESIA 1
08. CASA DE LA IGLESIA 2
09. PLAZA DE SAN AGUSTÍN
10. PLAZA DEL PILAR NUEVO
11. PLAZA DE LA REAL SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAÍS

ORGANIZA:

PRODUCE:

COLABORA:

