

## **AGENDA DE LAS FIESTAS FUNDACIONALES (DEL 7 AL 12 DE JUNIO)**

### **MARTES 7**

19:30 h. «25º PREMIO DE POESÍA CIUDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA»

La lectura del fallo y la presentación de la publicación *Manual de hipocondría*, de Octavio Escobar, obra ganadora de la edición precedente, tendrán lugar en un acto que contará con la presencia de la concejala de Cultura, Encarna Galván, y algunos de los miembros del jurado. La propuesta escénica contará con dirección del dramaturgo y actor Luis O' Malley y presentación del también actor Mingo Ruano. Durante la velada, el público disfrutará con la actuación musical del dúo valenciano Versonautas.

Espacio Miller, parque Santa Catalina. Entrada libre hasta completar aforo.

(Se adjunta convocatoria)

### **MIÉRCOLES 8**

20:00 h. «TAMORA»

El Teatro Pérez Galdós presenta una versión libre del *Tito Andrónico* de Shakespeare, como primera producción teatral de la iniciativa 'Segunda Lectura', proyecto de artes escénicas que dirige Mario Vega. 'Segunda Lectura' es un ciclo que parte de la revisión de textos magistrales del teatro de la literatura universal, abordándolos desde una visión contemporánea e innovadora en su puesta en escena.

El primer montaje que inaugura el citado proyecto ha sido escrito para la ocasión por el dramaturgo uruguayo Gabriel Calderón. La dirección escénica correrá a cargo del canario Mario Vega y permitirá a 187 espectadores por función disfrutarlo en modo 360 grados los días 8, 9 y 10 de junio.

Teatro Pérez Galdós. Entradas disponibles en [teatroperezgados.es](http://teatroperezgados.es).

### **JUEVES 9**

18:00 h. «LA CIUDAD ERES TÚ» EXPOSICIÓN DE ÁNGEL LUIS ALDAI

Inauguración del proyecto expositivo que se articula y construye bajo la mirada del autor, a través de 126 fotografías de mujeres que, según Aldai, "conviven en la ciudad abriendo camino y mostrando su visión a la sociedad con tres objetivos: autoestima, empoderamiento femenino e inspiración". Cuenta el autor que "detrás de cada retrato se esconde una historia única con experiencias distintas, una manera de ser, vivir y sentir que refleja a la mujer inmersa en nuestra sociedad del siglo XXI".

La muestra podrá visitarse hasta el 31 de julio, de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 horas. Sábados y primer domingo de mes, de 11:00 a 14:00 horas.

Museo Castillo de Mata. Entrada libre hasta completar aforo.

19:00 h. «MOMENTOS DEL FEMINISMO.DE LAS OLAS AL TSUNAMI ME TOO»

Inauguración de la exposición precedida de una conferencia a cargo de la comisaria, la escritora asturiana Oliva Blanco Corujo.

La exposición, una ampliación de la que pudo verse en 2009, en Toledo, en las segundas jornadas de la Escuela de Pensamiento Feminista impulsadas por el Instituto de la Mujer, de la Junta de Castilla-La Mancha, con Ángela Sanroma al frente, recalará en Las Palmas de Gran Canaria con motivo de las Fiestas Fundacionales.

Según recoge el catálogo, la muestra reflexiona sobre el tiempo y la mujer: “el tiempo de las mujeres y del tiempo histórico del Feminismo”.

Calle Mayor de Triana. Hasta el 30 de junio.

(Se adjunta nota con información ampliada)

19:30 h. «KLEOS GUINIGUADA»

Presentación del proyecto al público. El encuentro se detiene en los diferentes aspectos del proyecto capitaneado por la empresa sevillana Nomad Garden.

Este equipo multidisciplinar explicará al público la riqueza de una propuesta artística compuesta por una cartografía digital, una obra sonora localizada, una experiencia gastronómica, un perfume y una serie de intervenciones paisajísticas que dialogan entre sí y con el Guiniguada a través de un trayecto de seis kilómetros y medio (desde el inicio del cauce bajo del Guiniguada, en Fuente de Morales, hasta sus lindes con la ciudad en El Pambaso) y más de 14 millones de años de antigüedad.

Presentación en Espacio Miller. Entrada libre.

20:00 h. «TAMORA»

El Teatro Pérez Galdós presenta una versión libre del ‘Tito Andrónico’ de Shakespeare, como primera producción teatral de la iniciativa ‘Segunda Lectura’, proyecto de artes escénicas que dirige Mario Vega. ‘Segunda Lectura’ es un ciclo que parte de la revisión de textos magistrales del teatro de la literatura universal, abordándolos desde una visión contemporánea e innovadora en su puesta en escena.

El primer montaje que inaugura el citado proyecto ha sido escrito para la ocasión por el dramaturgo uruguayo Gabriel Calderón. La dirección escénica correrá a cargo del canario Mario Vega y permitirá a 187 espectadores por función disfrutarlo en modo 360 grados los días 8, 9 y 10 de junio.

Teatro Pérez Galdós. Entradas disponibles en [teatroperezgaldos.es](http://teatroperezgaldos.es).

## **VIERNES 10**

09:00 h. «KLEOS GUINIGUADA»

Montaje de las instalaciones paisajísticas de Kleos Guinguada en el barranco y paseo.

Se trata de una propuesta artística compuesta por una cartografía digital, una obra sonora localizada, una experiencia gastronómica, un perfume y una serie de intervenciones paisajísticas que dialogan entre sí y con el Guinguada a través de un trayecto de seis kilómetros y medio (desde el inicio del cauce bajo del Guinguada, en Fuente de Morales, hasta sus lindes con la ciudad en El Pambaso) y más de 14 millones de años de antigüedad.

Salida y llegada: Fuente del Risco de San Nicolás – Fuente Morales. Acceso libre. La experiencia gastronómica está limitada a existencias. Reserva de picnic en [lpacultura@promocionlaspalmas.com](mailto:lpacultura@promocionlaspalmas.com), máximo 2 por correo indicando día escogido (10, 11 o 12)

20:00 h. «TAMORA»

El Teatro Pérez Galdós presenta una versión libre del 'Tito Andrónico' de Shakespeare, como primera producción teatral de la iniciativa 'Segunda Lectura', proyecto de artes escénicas que dirige Mario Vega. 'Segunda Lectura' es un ciclo que parte de la revisión de textos magistrales del teatro de la literatura universal, abordándolos desde una visión contemporánea e innovadora en su puesta en escena.

El primer montaje que inaugura el citado proyecto ha sido escrito para la ocasión por el dramaturgo uruguayo Gabriel Calderón. La dirección escénica correrá a cargo del canario Mario Vega y permitirá a 187 espectadores por función disfrutarlo en modo 360 grados los días 8, 9 y 10 de junio.

Teatro Pérez Galdós. Entradas disponibles en [teatroperezgados.es](http://teatroperezgados.es).

20:30 h. «LAS QUE LIMPIAN»

Una producción de A Panadaría con el Centro Dramático Nacional.

Un cartel cuelga del pomo de la puerta: «Por favor, arregle el cuarto». Al regreso de la playa, las camas hechas, las toallas limpias y el baño impoluto. Son las que limpian, las invisibles que cargan a sus espaldas un sistema turístico *precarizador*. «Las que limpian» es una sátira utópica inspirada en la lucha organizada de las camareras de piso de los hoteles por conseguir unos derechos laborales y sociales justos. Frente a ellas, la avaricia voraz de los propietarios de las cadenas hoteleras. Hay quien nunca ha limpiado un váter y hay quien limpia quinientos al mes.

Espacio Miller, Parque Santa Catalina. Entradas en [entrees.es](http://entrees.es) y [lpacultura.com](http://lpacultura.com). 8 euros.

21:00 h. «VEREDA TROPICAL»

Olga Cerpa y la Banda Sinfónica Municipal de Las Palmas de Gran Canaria interpretarán «**Vereda Tropical**», un clásico de las Fiestas Fundacionales que fue nominado a los Grammy Latinos en 2019 y que, dirigido por Germán Arias, viajará este año por distintos puntos de la capital. El recorrido llevará a la

formación a la plaza del Pilar de Guanarteme. El espectáculo también recalará el sábado 11 de junio en el parque de La Mayordomía y, la jornada posterior, lo hará en el parque de Las Rehoyas.

Plaza del Pilar. Entrada libre hasta completar aforo.

21:00 h. «NAIFEST»

El tercer encuentro de música popular desembarca en el barrio fundacional. Lo hará en la plaza Santa Ana dos días seguidos, convirtiéndose en epicentro de este encuentro con las tradiciones, las artes y el folclore canario.

El primer día estará protagonizado por Laura Martel (timple), Misael Jordán (guitarra) y Luz Mila Valerón (voz), además de Jurria Guanil (salto del pastor canario), Parranda El Pajullo y Araguaney.

Plaza Santa Ana. Entrada libre hasta completar aforo.

## **SÁBADO 11**

09:00 h. 09:00 h. «KLEOS GUINIGUADA»

Paseo por Kleos Guinguada. Se trata de una propuesta artística compuesta por una cartografía digital, una obra sonora localizada, una experiencia gastronómica, un perfume y una serie de intervenciones paisajísticas que dialogan entre sí y con el Guinguada a través de un trayecto de seis kilómetros y medio (desde el inicio del cauce bajo del Guinguada, en Fuente de Morales, hasta sus lindes con la ciudad en El Pambaso) y más de 14 millones de años de antigüedad.

Salida y llegada: Fuente del Risco de San Nicolás – Fuente Morales. Acceso libre. La experiencia gastronómica está limitada a existencias. Reserva de picnic en [lpacultura@promocionlaspalmas.com](mailto:lpacultura@promocionlaspalmas.com), máximo 2 por correo indicando día escogido (10, 11 o 12)

20:30 h. «GRAN CANARIA BIG BAND»

Bajo la dirección musical de Chano Gil, la Gran Canaria Big Band presenta en las Fiestas Fundacionales el concierto «Esencia de mujer latina» con la colaboración de tres mujeres de registros muy distintos: Thaïs Morell (Brasil), Virginia Guantamamera (Cuba) y Lajalada (Canarias).

Edificio Miller. Entradas en [entrees.es](http://entrees.es) y [lpacultura.com](http://lpacultura.com). 8 euros.

21:00 h. «MUSICANDO: NON TRUBADA»

El grupo grancanario se une a los conciertos de la temporada que celebra más de cien citas con la música de raíz. Lo hará presentando *Azul*, cuarto trabajo discográfico de la formación y segundo de la trilogía iniciada con *Blanco*.

Nacidos como Tarantela en 1992, sus integrantes fusionan desde entonces la música tradicional canaria con ritmos y melodías llegados a las Islas a finales del siglo XIX. Musicando brinda su escenario a un grupo que se caracteriza por

adaptar magistralmente los sonidos de timple, chácaras o tambor a otros sonidos de parrandas, como la guitarra, el laúd o la bandurria, o de instrumentos de otras culturas como el djembé.

21:00 h. «NAIFEST»

El tercer encuentro de música popular desembarca en el barrio fundacional. Lo hará en la plaza Santa Ana dos días seguidos, convirtiéndose en epicentro de este encuentro con las tradiciones, las artes y el folclore canario.

El segundo día de festival, pasarán por el escenario de la emblemática plaza Althay Páez (timple), David Pablos (guitarra) y José Ángel Suárez Rodríguez (voz), además de las agrupaciones Bejeque y la parranda de Teror.

Plaza Santa Ana. Entrada libre hasta completar aforo.

21:00 h. «VEREDA TROPICAL»

Olga Cerpa y la Banda Sinfónica Municipal de Las Palmas de Gran Canaria interpretarán «**Vereda Tropical**», un clásico de las Fiestas Fundacionales que fue nominado a los Grammy Latinos en 2019 y que, dirigido por Germán Arias, viajará este año por distintos puntos de la capital. El recorrido llevará a la formación al parque de La Mayordomía, en Tamaraceite. El espectáculo pondrá punto y final al recorrido el 12 de junio, en una matinal, en el parque de Las Rehoyas.

Parque de La Mayordomía, Tamaraceite. Entrada libre hasta completar aforo.

## **DOMINGO 12**

09:00 h. 09:00 h. «KLEOS GUINIGUADA»

Paseo por Kleos Guinguada. Se trata de una propuesta artística compuesta por una cartografía digital, una obra sonora localizada, una experiencia gastronómica, un perfume y una serie de intervenciones paisajísticas que dialogan entre sí y con el Guinguada a través de un trayecto de seis kilómetros y medio (desde el inicio del cauce bajo del Guinguada, en Fuente de Morales, hasta sus lindes con la ciudad en El Pambaso) y más de 14 millones de años de antigüedad.

Salida y llegada: Fuente del Risco de San Nicolás – Fuente Morales. Acceso libre. La experiencia gastronómica está limitada a existencias. Reserva de picnic en [lpacultura@promocionlaspalmas.com](mailto:lpacultura@promocionlaspalmas.com), máximo 2 por correo indicando día escogido (10, 11 o 12)

12:00 h. «LA BANDA DE LOS PIOJILLOS»

Las Fiestas Fundacionales programa un concierto matinal para disfrutar en familia. La banda de los piojillos, con una cuidada escenografía y un llamativo vestuario, funde música, teatro y juego en una mañana de domingo que permitirá disfrutar de canciones infantiles versionadas hacia el rock, el skap, la rumba o el rap. La banda cuenta con dirección y teclados de Manuel López,

guitarra de Jorge Granados, batería de Javi Ramírez, bajo de Fofi Lusson y voz de Hiram Vega, todo con dirección escénica de Rubén Darío.

Auditorio José Antonio Ramos. Parque Doramas. Entrada libre hasta completar aforo.

12:00 h. «VEREDA TROPICAL»

Olga Cerpa y la Banda Sinfónica Municipal de Las Palmas de Gran Canaria interpretarán «**Vereda Tropical**», un clásico de las Fiestas Fundacionales que fue nominado a los Grammy Latinos en 2019 y que, dirigido por Germán Arias, viajará este año por distintos puntos de la capital. Después de haber pasado por el parque Juan Pablo II, el barrio de San Juan, la plaza del Pilar, el parque de La Mayordomía, el recorrido culmina en el concierto matinal en Las Rehojas.

Parque de Las Rehojas. Entrada libre hasta completar aforo.

17:00 h. «MILLER BAILA: ORQUESTINA POPULAR MATINÉ Y ORQUESTA MARACAIBO»

«Miller baila» es una de las propuestas incluidas en el proyecto cultural «Ahora te toca a ti», dirigido a los mayores. La iniciativa convierte la sala del parque Santa Catalina en una pista de baile con música en vivo, cada dos domingos.

Las jornadas de «Miller baila» son, en efecto, jornadas muy especiales, en las que la audiencia demuestra periódicamente sus habilidades y sus ganas de diversión en un contexto diseñado para el ocio del público veterano.

Espacio Miller, parque Santa Catalina. Entrada gratuita para los mayores de 65 años. Los que no alcancen esta edad podrán acceder comprando su localidad en [lpacultura.com](http://lpacultura.com) o [entrees.es](http://entrees.es), a un precio de 8 euros.