

ACTO  
INSTITUCIONAL  
DE ENTREGA DE  
HONORES  
Y  
DISTINCIONES

**FIESTAS FUNDACIONALES  
DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA**

AUDITORIO ALFREDO KRAUS | 23 DE JUNIO DE 2024



# ACTO INSTITUCIONAL DE ENTREGA DE HONORES Y DISTINCIONES

---

Himno de Canarias

Lectura del Acta de Concesión de Honores y Distinciones

Entrega de Título de Hijos e Hijas Predilectos

Entrega de Título de Hijos e Hijas Adoptivos

Entrega de Medallas de Oro de la Ciudad

Discurso de agradecimiento a cargo de  
**D. Delvys Rodríguez Abreu**

Discurso Institucional de la Alcaldesa  
**La Excm. Sra. Dña. Carolina Darías San Sebastián**

Espectáculo Musical – Las Orillas de la Ciudad



HIJOS E HIJAS

PREDILECTOS

DE LA CIUDAD

HIJO PREDILECTO DE LA CIUDAD

---

# Nicolás Jiménez León

Dedicación, compromiso y carácter solidario son las señas de identidad del fundador de la Asociación de Peluqueros de Las Palmas, Nicolás Jiménez León, vecino del histórico barrio de Vegueta.

El prestigioso peluquero, un pionero en el tratamiento de color que llegó a ser requerido para peinar a María Callas o a las mujeres de los astronautas que nos visitaron —Neil Armstrong, Buzz Aldrin y Michael Collins—, orientó su extensa red de contactos y amigos a ayudar a través de la organización de eventos benéficos.

Su tiempo libre lo ha invertido en atender las necesidades de cortes y arreglos de personas que residen en el Hogar de Mayores de Tafira o que están acogidas en el Hogar Santa Rita o en la Fundación Canaria Yrichen.

Emprendedor de la solidaridad, su espíritu de entrega para con los demás le hacen merecedor de la distinción de Hijo Predilecto de Las Palmas de Gran Canaria.

HIJO PREDILECTO DE LA CIUDAD

---

# Tomás Luis Martín Rodríguez

Detrás de un incesante trabajo para lograr una sociedad más justa y segura para esta y futuras generaciones se encuentra la figura del magistrado Tomás Luis Martín Rodríguez.

Titular del Juzgado de Instrucción número 3 de Las Palmas de Gran Canaria, primer Juzgado Especializado en Violencia contra la Infancia y la Adolescencia de España, Premio a la Calidad de la Justicia del Consejo General del Poder Judicial en su categoría de «Justicia más accesible», su implicación en la protección de los derechos de los más vulnerables de la sociedad y su esfuerzo en la lucha contra la violencia dirigida a la infancia y la adolescencia lo convierten en digno acreedor de la distinción.

El trabajo del magistrado ha tenido un importante impacto en la seguridad y el bienestar de las y los jóvenes tanto en la ciudad como fuera de ella, porque este órgano judicial es único en España y en Europa. Como impulsor del mismo, Martín Rodríguez y su equipo han implantado una forma diferente de escuchar, atender y proteger a los y las menores que han sufrido algún tipo de violencia, brindando un modelo integral de protección y consolidándose como un pilar fundamental para garantizar que las víctimas se encuentren un entorno seguro y eviten la revictimización, transformando su paso por el sistema judicial en una experiencia menos traumática.

Las Palmas de Gran Canaria designa ahora como su Hijo Predilecto a uno más de sus ciudadanos. Este reconocimiento destaca su labor excepcional, dedicación y esfuerzo en la protección de los y las menores y pone en valor su trabajo incansable en la búsqueda del bienestar de las víctimas de violencia.

HIJA PREDILECTA DE LA CIUDAD

---

# María Emma Pérez-Chacón Espino

La ciencia es el ámbito en el que se desarrolla la carrera profesional de la geógrafa y catedrática de Geografía Física en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria María Emma Pérez-Chacón Espino.

Su proyecto sobre la playa de Las Canteras, enmarcado en una acción municipal en colaboración con la ULPGC, es un ejemplo de su compromiso con el saber y con cuestiones relacionadas con el medioambiente y la sostenibilidad, prioridades en sus estudios años antes de que fueran reclamos de la sociedad.

Sus últimos trabajos se han centrado en el análisis de las alteraciones que el desarrollo turístico ha producido en los sistemas de dunas litorales de Canarias.

En el quehacer geográfico de esta científica destaca su interés por la difusión de la Geografía a través de publicaciones de carácter científico, pero también mediante su participación en diversas acciones promovidas por la Asociación de Geógrafos Españoles. Son encomiables, en este sentido, sus aportaciones a la didáctica de la Geografía.

Por su investigación traslacional sobre problemas reales, con conclusiones directamente trasladables a las políticas de turismo, ordenación del territorio y medioambiente, es desde 2024 Hija Predilecta de Las Palmas de Gran Canaria.

HIJA PREDILECTA DE LA CIUDAD

---

# Rita Pulido Castro

La historia de la natación en Las Palmas de Gran Canaria conserva la imborrable impronta de Rita Pulido Castro, la primera nadadora olímpica española. Una mujer que abrió camino a las siguientes generaciones de mujeres en el deporte. Una pionera que dio lugar al inicio del cambio.

La deportista, internacional en 48 ocasiones, cuenta con una trayectoria brillante, con 16 títulos y 78 récords nacionales en estilo libre femenino, logros que la situaron como la gran dominadora de dicha modalidad.

Compitió con 15 años en los Juegos Olímpicos de Roma de la mano de su entrenador Quique Martínez y a los 19 participó en los Juegos de Tokio 1964.

Antes, en 1962, participó en el Campeonato Europeo de Natación y, desde sus inicios, ha estado fulminando récords y dejando huella en el deporte del que nunca se ha desvinculado, aunque su retirada profesional se produjo en 1966, a los 20 años.

El rostro de Rita Pulido ha puesto el nombre de la ciudad, la isla y el Archipiélago en lo más alto de la competición nacional e internacional. Las Palmas de Gran Canaria distingue en 2024 sus méritos con el título de Hija Predilecta.



HIJOS E HIJAS

ADOPTIVES

DE LA CIUDAD

HIJO ADOPTIVO DE LA CIUDAD

---

## Hamid Blell

Hamid Blell será de Las Palmas de Gran Canaria por adopción en 2024, aunque su sentir y su vida desarrollada en la ciudad desde los 6 años lo hacen prácticamente originario del municipio.

De madre canaria y padre libanés, destacó desde niño en el arte de la creación de escenarios y decorados. Blell creció musical y artísticamente junto al matrimonio integrado por Isabel Macario y el poeta Saulo Torón.

Después formó parte del Coro Polifónico de la Caja Insular dirigido por Juan José Falcón Sanabria, momento en que descubrió la arquitectura efímera y un mundo en el que se desarrolló y proyectó, llegando a ser uno de los grandes escenógrafos de las Islas.

Ha trabajado durante tres décadas como director técnico, iluminador y escenógrafo de diferentes instituciones como el CICCA; ha diseñado escenarios de Carnaval; también de fiestas y actos protocolarios; ha colaborado en el montaje de grandes espectáculos y compañías; y decorado inauguraciones y acciones de centros comerciales.

Su saber lo ha trasladado como formador y su solidaridad la ha manifestado con su vocación de colaboración con la Casa Galicia de Las Palmas durante décadas, llegando a dedicar honorarios de trabajos a campañas de juguetes.

Ahora recibe una distinción que hace justicia a su amplio impacto profesional, docente y social en Las Palmas de Gran Canaria.

HIJA ADOPTIVA DE LA CIUDAD

---

# Marcela Garrón Velarde

Las Palmas de Gran Canaria ha sido siempre una ciudad especialmente vinculada a la cultura musical. Marcela Garrón es la directora de los coros Preparatorio, Infantil y Juvenil de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria.

Dejó su Cochabamba natal para trasladarse a Estocolmo y continuar con su formación lejos de la complicada situación que vivía Bolivia. De ahí viajó a Brasil, Budapest y de vuelta a Bolivia, en donde continuó proyectando su formación y trayectoria junto a reputados maestros y formaciones.

Desde 1995, Garrón reside en Las Palmas de Gran Canaria, en donde ha destacado como extraordinaria maestra vocal. Como tal, en 2000 se pone al frente de los coros Infantil y Juvenil de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, a los que prepara para participar en los conciertos de Navidad del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, para la Semana Santa Musical Gran Canaria de la Fundación OFGC, el Festival de Música de Canarias, el Festival Internacional Bach o "Villancicos del mundo" para la Casa Galicia.

También se ha puesto al frente de la Temporada de Ópera de Las Palmas de Gran Canaria y de diversos programas de conciertos escolares y óperas infantiles, óperas estas que se han presentado en el Teatro Cuyás, Auditorio Alfredo Kraus, Auditorio de Tenerife, Teatro de A Coruña-Galicia y Teatro de La Zarzuela en Madrid, así como conciertos por distintos municipios de Gran Canaria. Prepara, además, una programación propia con ciclos anuales.

Más allá de sus méritos en la dirección, Marcela Garrón ha destacado por estar permanentemente involucrada en proyectos sociales en los que, a través de la música, trabaja junto a colectivos en riesgo de exclusión.

Desde 2024, será Hija Adoptiva de la ciudad.

HIJA ADOPTIVA DE LA CIUDAD

---

# Carlota de la Quintana y López de Arroyave

(a título póstumo)

Hay mujeres con ciencia y mujeres con conciencia. Esta doble excepcionalidad encaja perfectamente cuando se habla de Carlota de la Quintana, la primera médica especialista de Canarias y tercera de España.

Nacida en 1909 en Artenara, Carlota estudió en Madrid, Alemania y Suiza, en unos años en los que la presencia de la mujer en la Universidad no era habitual.

Esta heroína, rompedora de moldes para la época que le tocó vivir, se formó en más de una decena de especialidades y siguió viajando por el mundo para profundizar en distintas ramas de la Medicina. En su consulta en la calle Canalejas, 16, montada en los años 40, recibió y atendió sin descanso a personas de toda condición, llegando a desplazarse a cualquier punto para tratar y ayudar a los más desfavorecidos.

Entregada, desinteresada y preocupada por las personas desfavorecidas, esta ferviente defensora de la Sanidad Pública que se ganó el sobrenombre de “la doctora de los pobres” quedó número uno en la primera oposición convocada, se jubiló a los 78 años, viajó hasta que superó los 90 y murió a los 102 años.

Por su ejemplo de entrega y profesionalidad, la ciudad reconoce como Hija Adoptiva, a título póstumo, a Carlota de la Quintana. Un reconocimiento, sin duda, merecido.

HIJO ADOPTIVO DE LA CIUDAD

---

# Delvys Rodríguez Abreu

Es la Medicina, concretamente la Oncología, la rama en la que sobresale el responsable de la Unidad de Pulmón del Hospital Universitario Insular de Gran Canaria, Delvys Rodríguez-Abreu. Nacido y formado en La Habana, con beca de investigación en Suiza, recaló en la tierra de sus abuelos, Canarias, en 2008.

Su llegada marcó un antes y un después en la batalla contra el cáncer de pulmón. El impulsor del Grupo Canario de Cáncer de Pulmón, en proceso de convertirse en fundación, lidera un equipo que ha situado a las Islas en el mapa mundial de la investigación.

Con publicaciones en prestigiosas y acreditadas revistas científicas como The Lancet y The New England Journal of Medicine, el doctor proyecta el trabajo realizado en el Hospital Insular de Gran Canaria y logra mayores recursos para seguir avanzando a través de becas y proyectos.

Trabajador incansable, su labor investigadora y proyectos de investigación y su carrera médica muestran a un profesional totalmente entregado a su vocación.

Pionero en técnicas que están revolucionando el tratamiento del cáncer de pulmón, la ciencia no podía tener un mejor aliado. La constancia, el amor por la Medicina y su talento profesional han redundado en beneficio de toda la sociedad canaria.

Por compartir sus conocimientos y su espíritu de trabajo con generosidad, Las Palmas de Gran Canaria nombra Hijo Adoptivo a Delvys Rodríguez-Abreu.



MEDAILA  
DE  
ORO

DE LA CIUDAD

MEDALLA DE ORO DE LA CIUDAD

---

# Asociación de Vecinos “Vecinos Unidos” de Tres Palmas

Con cincuenta años de vida, la Asociación de Vecinos Unidos de Tres Palmas nació al amparo de la cooperativa de trabajadores de Jardineras Guaguas para hacer frente a las dificultades sociales que tenía el barrio capitalino.

Con ese espíritu colaborativo y de unión afrontó los problemas de años difíciles y durante medio siglo no ha abandonado esa constancia y compromiso de trabajar en pro de la calidad de vida de sus vecinas y vecinos.

Referente en la lucha social, su labor a lo largo de cinco décadas ha sido encomiable, afrontando siempre nuevos retos y velando por los intereses y la integración social de la comunidad.

En la actualidad organiza talleres, actividades infantiles, culturales, deportivas y de desarrollo comunitario, manteniendo la interlocución del barrio con las Administraciones y defendiendo las necesidades de su comunidad ante estas.

La Medalla de Oro es un reconocimiento a su compromiso, su trabajo y sentido de comunidad, su perseverancia y su lucha sostenida por el bien común.

MEDALLA DE ORO DE LA CIUDAD

---

# Colegio de Enfermería

La pandemia puso de relieve la entrega del gremio de enfermeras. En 2024, el agradecimiento global de la sociedad por esos tiempos, pero también por un pasado y futuro, siempre marcados por la vocación asistencial, le es trasladado a través de una Medalla de Oro al Colegio de Enfermería, corporación que agrupa a todos los enfermeros y enfermeras que ejercen su profesión en la provincia de Las Palmas.

Su vocación asistencial se traduce en velar por la satisfacción de los intereses generales relacionados con el ejercicio de la profesión de Enfermería para que la actividad profesional se adecue a los intereses de las y los ciudadanos que atienden.

Entre sus objetivos destacan la ordenación del ejercicio de la profesión de Enfermería en el ámbito de su competencia y en todas sus formas y especialidades, además de la representación exclusiva de la profesión de Enfermería y la defensa de los intereses profesionales de los colegiados en su ámbito de actuación.

La grandeza de una entidad como el Colegio de Enfermería la define, en buena medida, la calidad, capacidad y compromiso de sus servidores. Por esa constancia y visión en su labor, la ciudad lo distingue en este 2024 con la Medalla de Oro.

MEDALLA DE ORO DE LA CIUDAD

---

# Comisión de Fiestas del Pilar

Guanarteme es un icónico emplazamiento de tradiciones e historia con un marcado sentimiento de pertenencia y orgullo. El empeño por hacer del barrio un lugar mejor se adivina en la Comisión de Fiestas del Pilar.

La algarabía de sus celebraciones viene sintiéndose desde los años 40 del siglo pasado y, desde entonces, el trabajo de sus diferentes equipos ha convertido la festividad en torno a la patrona del barrio en punto de encuentro imprescindible en el calendario otoñal de Las Palmas de Gran Canaria.

Las Fiestas del Pilar son también cultura e historia del barrio y una manifestación de entusiasmo popular.

Su tradicional romería-ofrenda, el entrañable encuentro de *papagüevos* con personajes de todos los rincones del Archipiélago o su ya consolidada Gala *Drag Queen*, entre otros actos, han hecho de la cita una de las más esperadas y de mayor popularidad, no solo entre los vecinos y las vecinas del municipio. No en vano, es ya reconocida como Fiesta de la Ciudad.

Las Palmas de Gran Canaria distingue en 2024 con su Medalla de Oro a la Comisión de Fiestas del Pilar por su trayectoria de participación y compromiso y por el impulso de unas celebraciones que se han convertido en un singular atractivo, además de un siempre amable lugar de encuentro para la ciudadanía.

MEDALLA DE ORO DE LA CIUDAD

---

# Oblatas del Santisimo Redentor

La identidad de una ciudad la definen también aquellas acciones ciudadanas que se organizan con el ánimo de mejorar las condiciones de vida de la ciudadanía en un marco de igualdad. El programa Oblatas del Santísimo Redentor lleva desde 1946 comprometiéndose con las mujeres que han ejercido o ejercen la prostitución y con las que han sido sometidas a tráfico de personas con fines de explotación sexual.

Su lucha en la denuncia de todas aquellas estructuras de los diferentes ámbitos de la sociedad que no respetan los Derechos Humanos y la brutal violencia que viven las mujeres de estos entornos es incansable. La colaboración y la coordinación de su trabajo con el resto de las instituciones de Canarias expertas en la materia, así como el papel referente que tienen en la comunidad canaria en cuanto a la formación y el estudio de la prostitución y la sensibilización a la ciudadanía y profesionales del ámbito, son encomiables.

Su amparo contempla diferentes vías que confluyen en la atención integral, gracias a un equipo interdisciplinar y al cobijo que propician a través de los proyectos que honran a su pasado como Daniela Oblatas: Casa de Acogida Daniela y Daniela Participa, además de la incorporación del Piso de Autonomía.

Por su atención a las mujeres y cubrir todas sus necesidades mientras les presta atención psicológica, médica, jurídica, socio-educativa y laboral, Las Palmas de Gran Canaria distingue a Oblatas del Santísimo Redentor con la Medalla de Oro.

## MEDALLA DE ORO DE LA CIUDAD

---

# Sagulpa S. A.

Un aliado poco visible de las grandes urbes es el que contribuye a proporcionar agilidad y eficacia a los desplazamientos de sus vecinas y vecinos. En Las Palmas de Gran Canaria, las actividades relacionadas con el estudio, ordenación, regulación, construcción y explotación de aparcamientos recaen en Sagulpa, y su esfuerzo por procurar una vida más fácil a las y los habitantes del municipio.

Sagulpa es mucho más que la gestión de aparcamientos. La movilidad, como uno de sus pilares fundamentales, la sostenibilidad, en su triple vertiente económica, medioambiental y social, y la innovación, que refleja su capacidad de aportar soluciones que transformen las ciudades, avalan la trayectoria de treinta años de vida de esta entidad municipal.

Hablar de SAGULPA es también hablar de Sitycleta, Sityneta, Moxsi o LPAPark, marcas de los servicios que gestiona para que Las Palmas de Gran Canaria sea a día de hoy una ciudad que promueve una movilidad sostenible y una ciudad inteligente.

Cumplido el 30 aniversario, Sagulpa afianza su proyecto de empresa para consolidar su función de servicio público eficaz y eficiente para la ciudadanía de la capital grancanaria y para todos los que nos visitan suscribiendo a diario todos aquellos compromisos que ha ido desarrollando en las últimas décadas.

Por el amplio alcance de su labor, Las Palmas de Gran Canaria distingue en 2024 con su Medalla de Oro a una empresa que ha sabido adaptarse a las nuevas circunstancias para estar a la vanguardia y convertirse en un referente en los ámbitos de la movilidad, el desarrollo sostenible y la innovación.

## MEDALLA DE ORO DE LA CIUDAD

---

# Tirma S. A.

En el imaginario de la sociedad canaria permanecen unos cuantos ejemplos que se asocian con la propia identidad del Archipiélago, y cuyo consumo y distribución resultan innegociables para el ciudadano común.

Tirma es sinónimo de prestigio como empresa que ha llevado el saber hacer de una filosofía familiar gestada en Canarias a distintos rincones del mundo; compromiso con el mercado canario y con la sociedad de Las Palmas de Gran Canaria, con la que conecta de manera especial y a la que atiende patrocinando grandes citas relacionadas con las familias.

Fundada en 1941 en Las Palmas de Gran Canaria, su actividad principal es la elaboración, envasado, distribución, exportación y venta de productos alimenticios como el café, chocolates, ambrosias, galletas, caramelos y cacao. Productos que la han hecho merecedora de certificaciones de reconocido prestigio como IFS o FACE. Asimismo, ha liderado con éxito su internacionalización posicionándose como una de las empresas canarias con mayor capacidad de exportación.

Tirma es sabor y prueba de ello son sus ambrosias, que la hicieron merecedora del título a la mejor chocolatina del mundo en 2023 y del distintivo "Sabor del Año 2013", convirtiéndola en uno de los productos mejor valorados por los consumidores de toda España.

Las Palmas de Gran Canaria distingue con su Medalla de Oro el esfuerzo que realiza en el tejido empresarial de las Islas.

## MEDALLA DE ORO DE LA CIUDAD

---

# Tropical

Precursora de la industria cervecera en Canarias, Tropical equivale a 100 años de arraigo y compromiso. Ha sido una pieza clave en el desarrollo económico y social del Archipiélago, sabiendo adaptarse a las necesidades del negocio y de la ciudad. Pero, sobre todo, simboliza una de las imágenes más representativas de Gran Canaria.

Nació en 1924, en tiempos de modernización y esplendor; superó las guerras que asolaron el mundo y la nación; y, con el paso de los años, se implicó en la vida social y cultural de la ciudad llegando a convertirse en un verdadero hito identitario de la isla.

Porque Tropical no solo es considerada por su valía como agente económico generador de empleo y riqueza para las empresas canarias, sino como firma que contribuye al sentido de pertenencia y a la cohesión de sus ciudadanos y ciudadanas a través de los actos que organiza y patrocina.

Su continuo proceso de mejora ha marcado su trayectoria a través de la incorporación de procesos modernos y automatizados, así como su apuesta por garantizar la sostenibilidad y la conservación del entorno natural.

Como motor local de generación de empleo, con su contribución al fomento del turismo y a la promoción del desarrollo sostenible, ha sabido posicionarse tanto a nivel nacional como internacional llevando el nombre de Canarias a nuevos mercados.

El compromiso social y cultural de Tropical estará vinculado para siempre a muchas generaciones.

Las Palmas de Gran Canaria reconoce con la Medalla de Oro un siglo de constante labor para convertir la capital grancanaria en un espacio de éxito para la industria con un notable impacto en la ciudad.



# PROGRAMA MUSICAL

---

Intro **Folia a timple**

Tema 1 “**Aires de Tanguillo**”

Tema 2 “**Alfonsina y el mar**” (piano, timple y voz) – El sonido de la otra orilla

Tema 3 “**La última gota de café**”

Tema 4 “**Alma**” – Encuentro en la orilla – (dúo de danza + voz)

Cantante (voz)

**Marieme Abdeulaye**

Bailarines

**Cristina Pérez**

**Jacob Hernández**

Músicos

**Germán López** - timple

**Augusto Báez** - piano

**Carlos Meneses** - bajo

**Akior García** - batería

**Jairo Cabrera** - vientos

Voz en off

**Eva Marrero**





AYUNTAMIENTO DE  
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA