



distrito **cultura**



PROGRAMACIÓN

A B R I L - J U N I O

2 0 1 6



Ayuntamiento
de Las Palmas
de Gran Canaria



distrito**cultura**

ABRIL MAYO

COMPAÑÍA TIMBIRIQUI

“EL AÑO QUE VIENE”

Sábado, 2 – 20 horas

CENTRO CÍVICO DE ZÁRATE

Jueves, 14 – 19 horas

CENTRO CULTURAL PEPE DÁMASO

“ARTE”

Viernes, 8 – 20 horas

INSTITUTO EL PILAR DE GUANARTEME

COMPAÑÍA ESPIRITUS DE SAL

“LA FÁBRICA DE NUBES”

Viernes, 15 – 18 horas

CENTRO CÍVICO LAS RAMBLAS DE JINÁMAR

Sábado, 16 – 18 horas

CENTRO CÍVICO DE ZÁRATE

Domingo, 17 – 12 horas

PARQUE JUAN PABLO II

ALEVOSÍA TEATRO - ARTEAMOS PRODUCCIONES

“CLÁSICOS, CLÁSICOS”

Viernes, 22 – 20 horas

PALACETE RODRÍGUEZ QUEGLES

Jueves, 28 – 20 horas

INSTITUTO EL PILAR DE GUANARTEME

Viernes, 29 – 20 horas

CENTRO CÍVICO DE TAMARACEITE

COMPAÑÍA DE TÍTERES LA CHARLATANA

“EL LEON ABUSÓN”

Domingo, 24 – 12 horas

PARQUE JUAN PABLO II

COMPAÑÍA DE TÍTERES BOLINA Y BAMBO

“A LEER EL QUIJOTE”

Viernes, 6 – 18 horas

CENTRO CÍVICO LAS RAMBLAS DE JINÁMAR

Sábado, 7 – 18 horas

CENTRO CÍVICO DE ZÁRATE

Domingo, 8 – 12 horas

PARQUE JUAN PABLO II

CRIS NODA EXPOSICIÓN

CONTENEDORES DE IMÁGENES REALES

CIUDAD ALTA fecha a determinar

QUÉ TAL ESTÁS PRODUCCIONES

ACROSS HIP HOP

ESPECTÁCULO FINAL

Sábado, 7 de mayo – 20 h

TEATRO PÉREZ- GALDÓS

2RC COMPAÑÍA DE REPERTORIO

“INSULARIO”

Viernes, 13 – 20 horas

INSTITUTO EL PILAR DE GUANARTEME

Sábado, 14 – 20 horas

CENTRO CÍVICO DE ZÁRATE

NARRACIÓN ORAL SOL BONAÍ

“TEJIENDO CUENTOS”

Jueves, 19 – 18 horas

CENTRO CÍVICO LAS RAMBLAS DE JINÁMAR

Viernes, 20 – 18 horas

CENTRO CÍVICO DE TAMARACEITE

Sábado, 21 – 18 horas

CENTRO CÍVICO DE ZÁRATE

JUNIO

AMATEURS

Viernes, 3 – 20 horas

INSTITUTO EL PILAR DE GUANARTEME

B-JAZZ

Viernes, 10 – 20 horas

PALACETE RODRÍGUEZ QUEGLES

COMPañÍA ESPÍRITUS DE SAL

“LA FÁBRICA DE NUBES”

Viernes, 10 – 19 horas

PALACETE RODRÍGUEZ QUEGLES

BANDA SINFONICA MPAL

LAS PALMAS DE G.C.

“DISNEY MEDLEY”

Sábado, 18 – 19 horas

PARQUE JUAN PABLO II

Domingo, 26 – 12 horas

PARQUE DEL ESTADIO INSULAR

DISTRITO TEATRO

ESPECTACULO FINAL

FECHA Y LUGAR A DETERMINAR

TALLERES ACROSS HIP HOP

DISTRITO: VEGUETA – CONO SUR – TAFIRA

I.E.S. Islas Canarias

DISTRITO: CENTRO

C.E.I.P. Iberia

DISTRITO: CIUDAD ALTA

Centro Cívico Escaleritas

DISTRITO: TAMARACEITE – TENOYA – SAN LORENZO

I.E.S. Tamaraceite

DISTRITO: ISLETA – PUERTO – GUANARTEME

I.E.S. Franchy Roca



distrito **cultura**

Distrito Cultura es un proyecto de dinamización cultural de los barrios de Las Palmas de Gran Canaria, a través de sus distritos, cuyo objetivo es acercar la cultura y la experiencia artística a todos los sectores sociales de nuestra ciudad.

En este esfuerzo de aproximación, Distrito Cultura ofrece además, medios y espacios a los nuevos lenguajes y tendencias artísticas, así como a las oportunidades que ofrecen la constante innovación relacionada con las nuevas tecnologías, que hacen de las acciones culturales experiencias cada vez más interrelacionadas, híbridas, participativas y plurales.

TALLERES DISTRITO TEATRO

DISTRITO: VEGUETA – CONO SUR – TAFIRA

Centro Cívico Ramblas de Jinámar

DISTRITO: CENTRO

Centro Cívico Lomo Apolinario

DISTRITO: CIUDAD ALTA

Centro: Centro Cívico Escaleritas

DISTRITO: TAMARACEITE – TENOYA – SAN LORENZO

Centro Cívico de Tamaraceite

DISTRITO: ISLETA – PUERTO – GUANARTEME

Centro Cultural Pepe Dámaso

ARTIC

YASMINA REZA

Sergio ha comprado un cuadro moderno por una gran suma de dinero. Marcos lo odia y no puede creer que a un amigo suyo le guste una obra semejante. Iván intenta, sin éxito, apaciguar a las dos partes.

Si tu amistad está basada en un mutuo acuerdo tácito, ¿qué pasa cuando una persona hace algo completamente diferente e inesperado?

La pregunta es: ¿eres quién crees que eres o eres quien tus amigos creen que eres?



Marcos JOSÉ CABALLERO
Sergio MANUEL WOOD
Iván RICARDO DUCATENZEILE

DIRECCIÓN
SARA GUERRA Y LAMBERTO GUERRA

EL AÑO QUE VIENE

JUANFRA RODRÍGUEZ



Con la obra El año que viene la compañía pretende dar un pasito más y, con toda la humildad posible, acercarse a una parte de nuestra historia cercana frecuentemente olvidada: la de los hombres y mujeres víctimas silenciosas e invisibles de la Guerra Civil Española.

HIRAM VEGA
EFRAÍN MARTÍN

DIRECCIÓN
RAFAEL RODRÍGUEZ

PRODUCE
TIMBIRIQUI TEATRO

Espiritus de sal Teatro
presenta

la fábrica de nubes

Al camino corred soñadores
a luchar por los sueños lograr que
una meta solo se consigue cuando
pones tu cuerpo a crear...

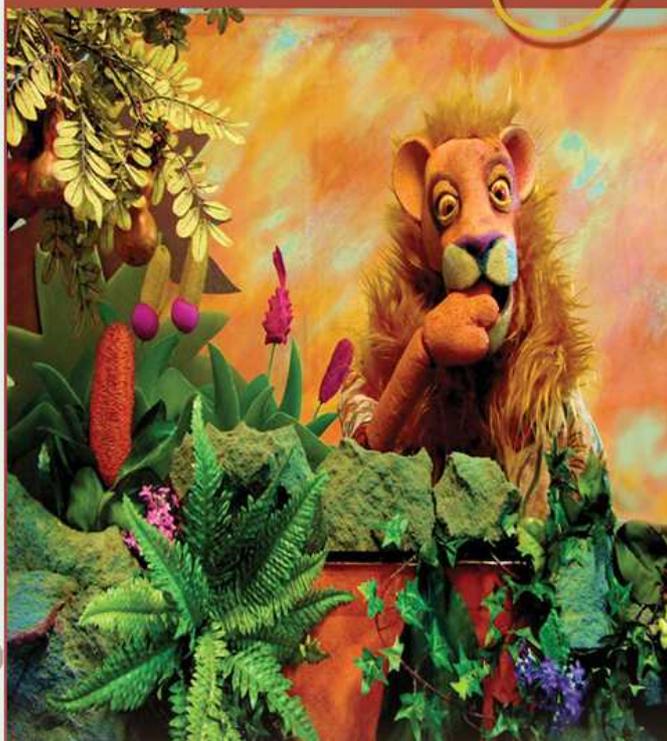
**CRISTO QUINTANA
KAROLA NINA
LAURA PERDOMO**

**DIRECCIÓN
TITO SANTANA**



El León ABUSÓN

COMPAÑÍA LA CHARLATANA



Un cruel y malvado león con su ayudante el cocodrilo tienen acosados a todos los animales de la selva, burlándose y castigándolos por el hecho de sentirse superiores o reírse de ellos simplemente por su aspecto. Están angustiados por la situación, tienen miedo de las repercusiones y no se atreven a pedir ayuda

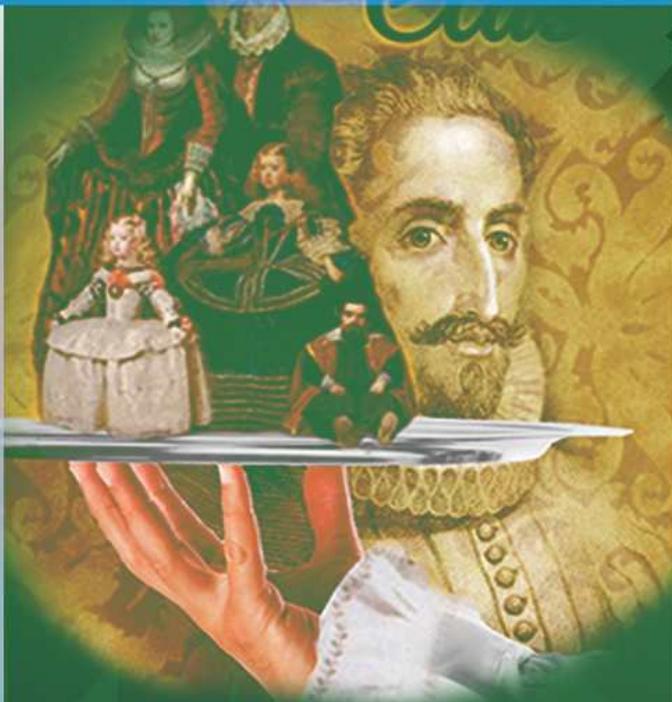
La Tortuga con su sabiduría idea un plan para acabar con los abusos, y darle una buena lección de humildad.

**DIRECCIÓN
SANDRO HERNÁNDEZ**



CLÁSICOS Clásicos

ENTREMESES DE CERVANTES



LOS HABLADORES
LA GUARDA CUIDADOSA
EL VIEJO CELOSO

intervienen

Sara ÁLVAREZ
Hiram VEGA
Pino LUZARDO
Haridian RODRÍGUEZ
Aaron RIVERO

escenografía y vestuario
Fran ARTIGAS

DIRECCIÓN Jorge REYES

PRODUCE
Alevosía Teatro
Arteamo Producciones

BOLINA Y BAMBO

A LEER El Quijote

El público infantil tendrá la oportunidad única de ser partícipe de las aventuras del personaje de Cervantes y acompañarán las andanzas de Don Quijote, Sancho Panza y Dulcinea del Toboso.

Un nuevo reto para Bolina y Bambo que en esta ocasión apuesta por un texto participativo y rico en matices y una estética que mezcla la tradición de la Comedia del Arte con la tendencia más contemporánea en la puesta en escena de Títeres.

Títeres y Escenografía
María Mayoral

INSULARIO

2RC CIA. DE REPERTORIO

La identidad canaria, "¿quiénes somos ante el mundo?, ¿cómo nos vemos nosotros mismos?" Insulario es un viaje mágico a través de personajes que han marcado y aún marcan el mapa social que rodea al canario.

Insulario no es un texto político, es un texto de verdades humanas, de fantasmas del pasado y dudas del presente, es un texto de aquí y de ahora.



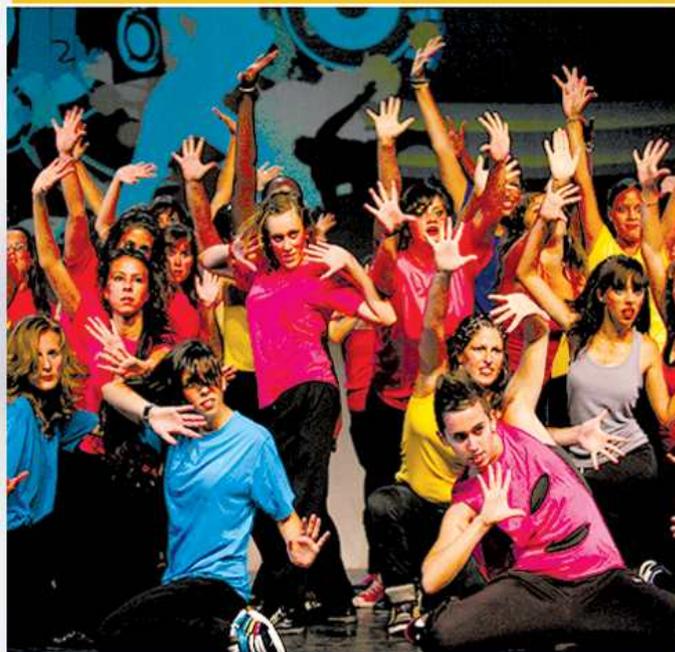
Textos
Victoria Oramas
Miguel A. Martínez

Coordinación Israel Castro

DIRECCIÓN Jose L. Massó

ACROSS HIP-HOP

QUÉ TAL ESTÁS PRODUCCIONES



ACROSS HIP HOP LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, es un proyecto de Qué Tal Estas Producciones, S.L., que pretende, a través de la danza, y en este caso a través del hip-hop, trabajar con todos los jóvenes de los cinco distritos de la capital gran-canaria.

El Teatro Pérez Galdós acogerá por primera vez la séptima edición de este proyecto que se inició con Distrito Cultura

DIRECCIÓN
Natalia Medina



contenedor de imágenes REALES



CRIS NODA

La idea de partida es simple. Nadie mejor para enseñar algo que alguien que lo siente como propio.

Partiendo de esta premisa la artista Cris Noda ofrecerá herramientas de expresión artística a los ciudadanos que le permitan mostrar su entorno más inmediato, su barrio.

A partir del mes de mayo los contenedores de imágenes reales recorrerán nuestro espacio público mostrando aspectos de nuestra ciudad a través de la mirada de sus habitantes.

TEJIENDO CUENTOS

BONAÍ CAPOTE

Los cuentos comenzaron a tejer su telaraña alrededor mío, ya desde Guinea, cuando al caer la noche no reuníamos, todos los niños del pueblo de mi abuela, en torno a un padre, madre, abuelo, abuela, tío o tía de algunos de nosotros para que nos contaran un cuentos, cuentos, cuentos que podían durar incluso día...



Y de pronto un día, mi vida dio un giro y no se si fue por azar o la misma telaraña que me atrapó para ser yo la araña tejedora, la que contara cuentos para otros hijos, nietos y sobrinos de cualquier lugar deseosos de escuchar, de ensoñar.

B JAZZ



CLASS & JAZZ

Class&Jazz muestra la utopía de la música para unirnos, conocernos, enriquecernos espiritual y culturalmente y resolver conflictos. Se trata de una música sin fronteras cuyo objetivo es el de mantener viva la tradición europea y la curiosidad de la música clásica contemporánea desvistiendo de sus ropajes decimonónicos (notación / conservatorio / concierto) y situándolas en la nueva época que representan el jazz y otras músicas urbanas.

Samantha de León
CONTRABAJO
Silvia Jiménez Hernández
TROMPETAS
Amelia Gutierrez Cano
BATERÍA
Irga González Falero
PIANO / VOZ



DISTRITO TEATRO

PROFETAS DE MUEBLE BAR

Distrito Cultura se embarca en una singular experiencia escénica con Distrito Teatro.

Ciudadanos actores sin experiencia previa de los cinco distritos de nuestra ciudad descubrirán las claves de la interpretación a lo largo de los próximos meses.

En el mes de Julio se podrán ver los resultados en un espectáculo final.





distrito **cultura**



Ayuntamiento
de Las Palmas
de Gran Canaria