1

MÚSICA PARA UNA NOCHE DE ÁNIMAS

SÁBADO 31 DE OCTUBRE
PLAZA DE STAGNO – 20.00 H.
ORQUESTA DEL ATLÁNTICO
DIRECTORA MUSICAL: ISABEL COSTES

www.lpacultura.com

ORGANIZA: Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria
PRODUCE: artífex producciones artísticas
COLABORA: O.D.A. FUNDACIÓN AT

NOCHE DE FINADOS

2

MÚSICOS DE TODOS LOS TIEMPOS, CLÁSICOS, CONTEMPORÁNEOS, ROMÁNTICOS Y HASTA BARROCOS, HAN HECHO REFERENCIA A LA MUERTE, A FANTASMAS Y A BRUJAS A TRAVÉS DE SUS OBRAS, AMPARÁNDOSE EN ACORDES PODEROSOS, EXÓTICOS, MELANCÓLICOS, EN ALGUNA OCASIÓN IRÓNICOS Y HASTA FESTIVOS, QUE LLEGAN A INTRODUCIR AL OYENTE EN MUNDOS EXTRAÑOS EN LOS QUE EXPERIMENTAR ELEVADAS DOSIS DE TERROR Y MIEDO PROFUNDO.

ALGUNAS DE LAS OBRAS QUE INTEGRAN ESTE PROGRAMA SON INTIMISTAS Y PERSONALES, OTRAS GRANDILOCUENTES Y ALGUNAS HASTA MUY DIVERTIDAS. EN DEFINITIVA, MÚSICA TÉTRICA, TENEBROSA, FANTASMAL, CADAVÉRICA, ESPECTRAL, VISIONARIA, LÚGUBRE Y LÓBREGA, IDEAL PARA ESCUCHARLA EN LA NOCHE DE FINADOS, VÍSPERA DEL DÍA DE TODOS LOS SANTOS.

TEXTO: basado en extractos de la ópera *Don Giovanni*, de Mozart (libreto de Lorenzo da Ponte) y *El Monte de las Ánimas*, de Gustavo Adolfo Bécquer.

FICHA ARTÍSTICA
Orquesta del Atlántico
Dirección: Isabel Costes
Dirección de escena: Mingo Ruano
Coreografía: Mingo Ruano, Daniel Hernández, Elena Son
Actriz: Lili Quintana
Bailarines: Elena Son, Daniel Hernández
Maestro de sonido: Antonio Manuel Miranda
Video mapping: Simone Marín
Producción: Artífex Producciones

FICHA TÉCNICA
Organiza y produce: Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria
Producción artística: Gonzalo Jaubert (Artífex Producciones Artísticas)

3

Producción técnica: Román Grau (Fundación Auditorio-Teatro Las Palmas)
Vestuario: Teatro@pos
Maquillaje y peluquería: Norma Ruiz
Equipamiento de sonido e iluminación: SOWE y Fundación Auditorio-Teatro Las Palmas
Montaje de sonido: Hilario Benítez y Fundación Auditorio-Teatro Las Palmas
Montaje de escenario: Fundación Auditorio-Teatro Las Palmas

PROGRAMA:

PAVANA PARA UNA INFANTA DIFUNTA
M. Ravel

3ª SINFONÍA en Mi bemol mayor, op 55 "HEROICA"
• Marcha Fúnebre - 2º movimiento
L. v. Beethoven

LE TOMBEAU DE COUPERIN
M. Ravel
• Prélude
• Forlane
• Menuet
• Rigaudon

DANZA MACABRA op. 40 - Poema Sinfónico
C. Saint-Saëns

SINFONÍA FANTÁSTICA, op. 14 H.
H. Berlioz
• Marcha al Cadalso – 4º movimiento

EL APRENDIZ DE BRUJO – Poema Sinfónico
P. Dukas

4

ORQUESTA DEL ATLÁNTICO
ISABEL COSTES, directora musical y artística

Constituida por músicos de gran solvencia y calidad artística de distintas procedencias del panorama canario y nacional, la Orquesta del Atlántico hizo su presentación el 4 de enero de 2006 en el Teatro Atlántida de Arrecife (Lanzarote).

La Orquesta, que se transforma en sinfónica, de cámara o en grupo instrumental heterogéneo según las exigencias de las obras que se vayan a interpretar, se reúne en los períodos de conciertos o giras nutriendose de la experiencia, el rigor y la vitalidad de sus miembros, lo que aporta al conjunto una sonoridad brillante y una capacidad de reacción, que unidos a unos criterios estilísticos depurados en la interpretación musical, la convierten en una de las orquestas más singulares de nuestro país.

La Orquesta del Atlántico realiza también una importante labor pedagógica dirigida a los más jóvenes mediante numerosas audiciones escolares, al tiempo que presta la máxima atención a la promoción de jóvenes valores, presentándolos en los conciertos extraordinarios especialmente dedicados a tal fin.

En sus colaboraciones asiduas con solistas de reconocido prestigio, como Mayte Martín, Albert Guinovart, Massimo Spadano, José María Curbelo, Luis Zorita, Charo Vallés, Javier Palacios, Pancho Corujo, entre otros, la orquesta abarca un amplio repertorio.

5

NOCHE DE FINADOS

Don Juan Tenorio

SÁBADO 31 DE OCTUBRE
PLAZA DE SANTA ANA
22.00 H. ENTRADA LIBRE
DIRECCIÓN: JORGE REYES
www.lpacultura.com

ORGANIZA: Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria
PRODUCE: ARTEAMOS Producciones
COLABORA: Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, AZOTEA DE BENITO

6

CON EL FIN DE CELEBRAR LA DÉCIMA EDICIÓN DE LA REPRESENTACIÓN DEL DON JUAN TENORIO EN NUESTRA CIUDAD, HEMOS DISEÑADO UNA PUESTA EN ESCENA PENSANDO EN SU DISFRUTE Y EN EL DE LOS PROPIOS PARTICIPANTES: UN ESPECTÁCULO CARNAVALESCO, FESTIVO, DIVERTIDO MUCHAS VECES, CLÁSICO, PORQUE LE OTORGA AL VERSO LA MUSICALIDAD ORIGINAL Y, SOBRE TODO, DINÁMICO, VIVO, INTENSO, SEDUCTOR, COMO LO SON ESOS ENTRAÑABLES PERSONAJES QUE SE JUGARÁN LA VIDA SOBRE TRES ESCENARIOS CONECTADOS ENTRE SÍ EN LA SINGULAR PLAZA DE SANTA ANA. LA ALEGRE MÚSICA RENACENTISTA EN DIRECTO, LOS GRUPOS DE PARTICIPANTES QUE RECREAN YA LA NOCHE DE CARNAVAL, YA LAS IDAS Y VENIDAS DE LOS ESPECTROS, Y UNA ESTUPENDA INTERPRETACIÓN DEL MAGNÍFICO PLANTEL ACTORAL DEL QUE DISFRUTO, SON ALICIENTES MÁS QUE SUFICIENTES, PARA VER UN RENOVADO DON JUAN TENORIO, EN OCASIÓN TAN ESPECIAL.

JORGE REYES, DIRECTOR

7

Autor: José Zorrilla
Adaptación: Jorge Reyes
Espacio escénico: Carlos Santos
Iluminación: Rafaél Morán-Sonovisión
Espacio sonoro: Iriome del Toro
Técnico sonido: Próspero Medina
Regiduría: Lorena Martín
Ayudante de regiduría: Fermín Trabadelo
Asesoría de vestuario: Paqui Benavides
Vestuario y atrezzo: Amigos Canarios de la Ópera (ACO)
Maquillaje: Yliana Arteaga y Andony Artilles
Peluquería: Edgar Ramírez
Músicos: Sara Brito, Paula Piñero y Jorge Rubiales
Coro: Schola Cantorum de la ULPGC
Fotografía: Alfonso León
Ayudantes de producción: Haridian Rodríguez, Raúl Morán y Fran Garlep
Producción ejecutiva: Antoni Ramos
Dirección y dramaturgia: Jorge Reyes
Producción: Arteamos Producciones
Organiza: Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria

8

FICHA ARTÍSTICA:

Don Juan Tenorio: José Luis Rubio
Dña. Inés de Ulloa: Naira Gómez
Don Gonzalo de Ulloa: Jose Luis de Madariaga
Brígida: María de Vigo
Ciutti: Víctor Formoso
Don Luis Mejía: Iriome del Toro
Buttarelli: Domingo de Luis
Capitán Centellas: Enrique Cordovez
Avellaneda: Kevin Sánchez
Abadesa: Pino Luzardo
Pascual: Pepe Batista
Dña. Ana de Pantoja: Sara Álvarez
Lucía: Zuleima Valido
Tornera: Haridian Rodriguez
Escultor: Jorge Reyes
Alguaciles: Fran García y Jesús Cabrera