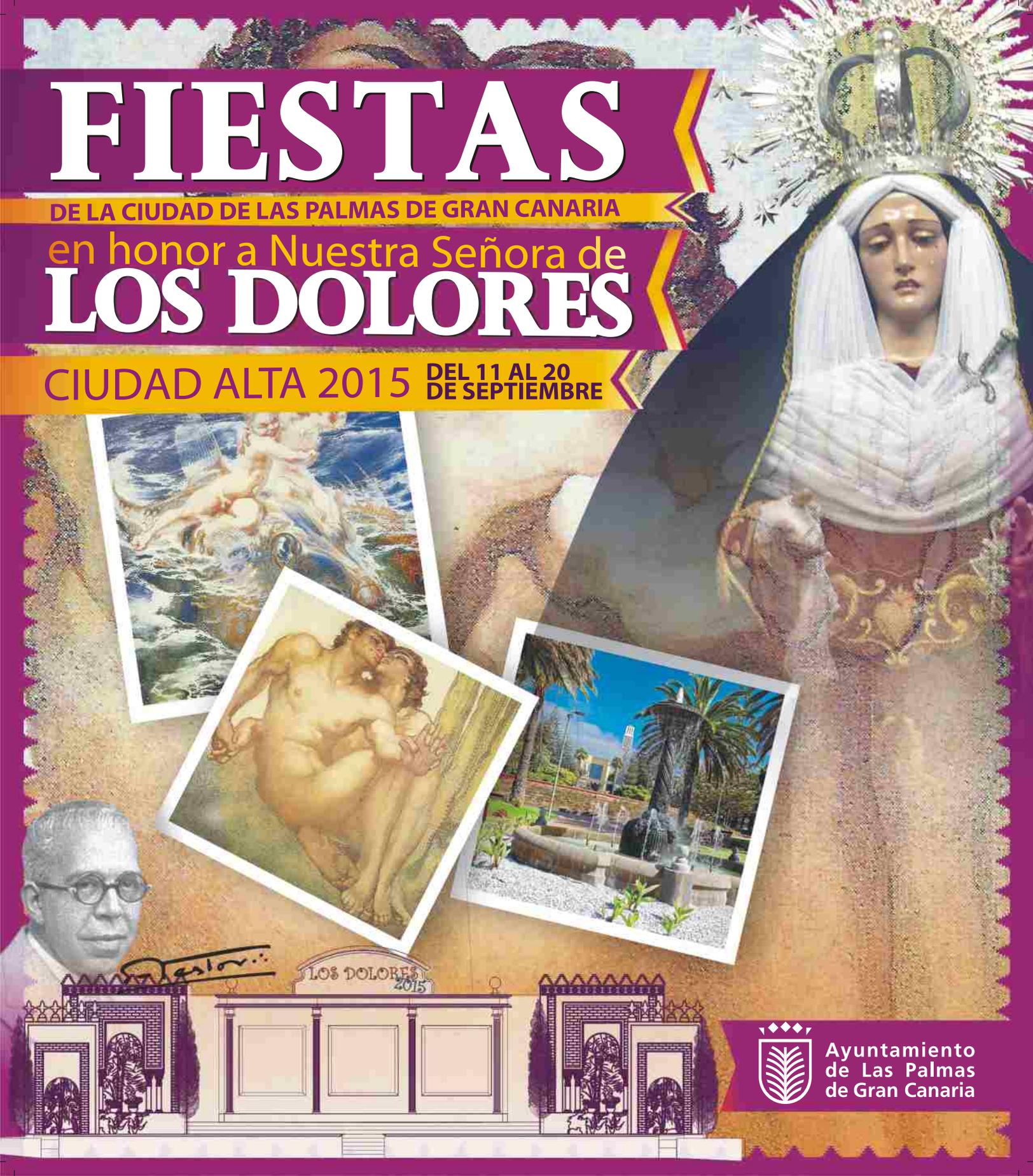


# FIESTAS

DE LA CIUDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

en honor a Nuestra Señora de  
**LOS DOLORES**

CIUDAD ALTA 2015 DEL 11 AL 20  
DE SEPTIEMBRE



*Deslar...*

LOS DOLORES  
2015



Ayuntamiento  
de Las Palmas  
de Gran Canaria

**E**stimados vecinos y vecinas:

Otro año más nos encontramos ante las fiestas en honor a la Virgen de los Dolores del barrio de Schamann, una celebración que cumple su segundo año como Fiestas de la Ciudad, una mención que la distingue como una de las festividades más entrañables y participadas por los vecinos y vecinas de la Ciudad. Este año, además, para mí es muy especial, ya que son las primeras en las que como Alcalde de la Ciudad me dirijo a ustedes. A pesar de las dificultades económicas que nos hemos encontrado al asumir la responsabilidad del gobierno de esta capital, consideramos muy importante seguir apoyando este tipo de celebraciones que sirven como nexo entre vecinos, como punto de encuentro entre familiares que aprovechan la fiesta para encontrarse y que sirven, también, como manifestación del orgullo de pertenecer a un barrio como Schamann.

Hace meses recorrimos el barrio de Schamann y mantuvimos diversos encuentros vecinales, para examinar, de primera mano, la problemática y necesidades del Barrio. Entonces adquirí una serie de compromisos que, desde este gobierno que actualmente presido, tengo presentes.

Schamann necesita una transformación paulatina en diferentes aspectos: urbanísticos, sociales, culturales, etcétera. Por esta razón, nuestro propósito es recuperar la centralidad de las zonas de lo que tradicionalmente se ha venido a denominar la parte alta de la Ciudad. Combatir la desigualdad es nuestro objetivo, y en eso estamos poniendo todo nuestro empeño. Nos proponemos el desarrollo urbanístico de las zonas más desiguales de la Ciudad, reactivar el comercio, especialmente de las calles de Don Pedro Infinito y de Zaragoza, y reducir los índices de desempleo en toda la Ciudad, y, especialmente, en barrios como éste, donde, por desgracia, la tasa de desempleo, sobre todo juvenil, es muy alta.

Asimismo, desde aquí nuestro compromiso para recuperar y poner en uso espacios de ocio y recreo para el disfrute ciudadano. Los personajes de nuestro escritor universal Benito Pérez Galdós inundan las calles de Schamann, en la Plaza de Don Benito se erige su monumento, y ahora, nuestro propósito, es completar el circuito cultural en torno al insigne escritor con la puesta a punto de un mirador con su nombre. Queda mucho por hacer en este barrio. Y nos proponemos mejorarlo en este mandato.



Como cada año, la Plaza de Don Benito volverá a ser el núcleo de las fiestas, el lugar en el que se celebrarán los actos festivos y populares que siempre atraen a cientos de vecinos y curiosos de fuera del Barrio. Las Fiestas de Los Dolores se han ganado a pulso un prestigio más allá de Ciudad Alta, que la convierten en estas fechas en uno de los focos de ocio y diversión de la capital. Otro acto que cada año gana en participación y vistosidad es la romería, que con sus carros tirados por bueyes recuerda viejas estampas de muchos pueblos de la Isla. De esos otros municipios llegaron hace 50 y 60 años muchos de los vecinos que se instalaron en Schamann y la convirtieron en lo que sigue siendo ahora, el epicentro de Ciudad Alta, por población, por actividad económica y por el orgullo con el que sus vecinos hablan de su barrio.

La procesión de la imagen de Los Dolores es otro de los grandes momentos, y de los más entrañables, para los vecinos y vecinas de Schamann. El fervor por su patrona lleva a los residentes, incluso, a disputarse las calles por las que debe pasar la comitiva religiosa, un pique siempre sano que al final se resuelve con un apretón de manos y un "el año que viene nos tocará a nosotros".

Les animo a disfrutar de todos los actos de las Fiestas de Schamann, porque, sin ustedes, no serían posible.

¡Felices Fiestas!

**Augusto Hidalgo Macario**  
ALCALDE DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA



**E**n este mi primer año al frente de este Distrito Ciudad Alta, al honor y responsabilidad que ello me suponen uno la ilusión y el empeño porque estas Fiestas de Los Dolores, santo y seña de este ya añejo barrio de Schamann, sean lo más lustrosas, felices y participativas posible.

Les invito a hacer un paréntesis en el día a día de nuestras rutinas vitales en aras a disfrutar del mayor signo de identidad schamanero, la festividad de la Patrona. Y es que la virgen de aquí arriba cierra el tercer vértice de patronazgos marianos con tirón de nuestro casco urbano, cuyos otros dos extremos geográficos se encuentran en la punta sur de la Ciudad con las advocaciones del Rosario y del Carmen, en la serena Vegueta, y en el extremo norte La Luz y, de nuevo, el Carmen, ambas en la bulliciosa La Isleta.

Sin olvidar que mi mayor y preferente compromiso es con las necesidades sociales y con la mejora de las infraestructuras en esta veintena de barrios que conforman el Distrito, les invito, como schamanero de adopción, a disfrutar de los diez días en que se desgrana el programa que mi equipo de trabajadores municipales y la Comisión de Fiesta, han elaborado con ilusión y perseverancia. Además del campo civil, que es mi responsabilidad, hemos trabajado con la Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores, con su cura-párroco, don Fermín, al frente, coadyuvando a un más brillante desarrollo de la bajada de la imagen, de la eucaristía, ambas amenizadas por sendas agrupaciones folklóricas, la romería-ofrenda y, por último, pero no menos importante, la procesión de la Señora por las empinadas calles donde su feligrésía, durante todo el año, la aguarda con ilusión y cariño.

Tendremos un programa que abarca, prácticamente, todas las sensibilidades. Desde concierto de la Banda Municipal de Música a sesiones de batucadas, desde concursos de reinas juvenil e infantil a Día del Motor, de tarde con mayores y actos de homenaje a fiestas de la espuma, y desde el Festival de la Canción, con nuevos valores musicales, a la Noche de Tradiciones, con cuatro históricas y legendarias agrupaciones folklóricas que, con el espectáculo pirotécnico, pondrán colofón a los eventos civiles.

Mi deseo último, y el de todo el equipo de trabajadores del Distrito, es que disfruten, en armonía y buena vecindad, de nuestras fiestas, dejando de lado, aunque sea sólo por unos días, la dura realidad de los tiempos que atravesamos.

**Mario Marcelo Regidor Arenales**  
CONCEJAL PRESIDENTE DEL DISTRITO CIUDAD ALTA



**Q**ueridos vecinos/as:

Les presento el programa de actos a desarrollar en el Barrio de Schamann en honor a Ntra. Sra. de los Dolores, en colaboración con el Distrito Ciudad Alta del Excmo. Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria.

Hemos confeccionado la Comisión de Fiestas, en colaboración estrecha con el Distrito, un programa completo de actos, con muchas novedades, amplio y variado. Es nuestro deseo que disfruten y sea del agrado de todos.

Aprovecho para solicitar su máxima colaboración, especialmente en los cortes de calles y cambios en la circulación, por lo que ruego disculpen las molestias.

En el sentido general de muchos vecinos/as y amigo/as, que nos hacen responsables de hacerlo lo mejor y esperamos cumplir con sus expectativas.

En nuestro deseo está que aparquen su agenda y sus compromisos, porque entendemos que su prioridad en estas fechas es acudir y participar activamente en los actos en compañía de amigos y familiares y, así, pasar unos días de ocio y diversión.

Hemos puesto, la Comisión de Fiestas, empeño en hacerlo lo mejor posible; entendemos que tendremos equivocaciones, por lo que desde aquí les pedimos comprensión.

Ciudad Alta aporta a nuestra ciudad una singular trayectoria histórica, constituyendo ejemplo de dignidad en una convivencia familiar, por todo ello mi gratitud para con todos ustedes y con ilusión de estar a la altura de estas fiestas de la Ciudad de Las Palmas de Gran Canaria.

Mi agradecimiento al personal del Distrito Ciudad Alta y al señor Concejal-Presidente del Distrito, don Mario Regidor Arenales, a las empresas colaboradoras y patrocinadoras, a todos los miembros de la Comisión por su dedicación; con su ayuda y magnífico trabajo se ha hecho posible la celebración de estas Fiestas.

Irradiando alegría y fe, engalanando nuestras ventanas y balcones, les dejo en el ánimo de que disfruten y participen de las Fiestas en honor a Nuestra Señora de Los Dolores

**Francisco Eugenio Díaz**  
PRESIDENTE





**FIESTAS PATRONALES EN HONOR DE N<sup>a</sup>. S<sup>a</sup>. LA VIRGEN DE LOS DOLORES. SCHAMANN, DIÓCESIS DE CANARIAS. SEPTIEMBRE. 2015.**

**MARÍA, LA MADRE DE LA FAMILIA DE NAZARET.**

**MARÍA, LA MADRE DE TODAS LAS FAMILIAS.**

**Q**ueridos feligreses y vecinos. Reciban un cordial saludo con los mejores deseos a compartir en nuestras fiestas parroquiales en honor de nuestra Madre la Virgen de Los Dolores.

Permítame comenzar con esta sencilla pregunta: ¿Qué tal está su familia?

Con motivo de nuestras fiestas patronales deseamos sintonizar con una de las grandes preocupaciones del Papa Francisco: los problemas tan complejos que viven las familias a lo largo y ancho de los pueblos de nuestro planeta tierra. Especial importancia le da el Papa a las familias cristianas cuyos cónyuges o parejas fueron bautizados, pero que en el devenir de su historia familiar sus lazos de unión se han agrietado, están heridos, y han saldado los conflictos con la separación, el divorcio y la vuelta a reconstruir un nuevo matrimonio por lo civil o una nueva pareja. En estas situaciones, por lo común, los hijos, sobre todo los menores, no salen bien parados, más bien son las primeras víctimas. Cuando “el amor primero” de unos cónyuges o pareja se ha sentido gravemente herido, se sufre mucho; con frecuencia el dolor se alarga en el tiempo, dejando un pozo de amargura, cierta desorientación y abandono de responsabilidades familiares.

En este estado de cosas, la crisis económica, laboral y financiera ha venido a golpear más en los débiles hombros de tantos hogares, agudizando la pobreza de los mismos y quebrando el futuro de los hijos.

Así de cruda se nos presenta la realidad de muchas familias y vecinos de nuestra parroquia. A todo esto, muchas de dichas familias se han alejado de la fe, de la Eucaristía semanal, de la oración en familia, de la responsabilidad de educar en la fe a los hijos, pudiéndose sentir lejos de Dios y “descalificados” como familia cristiana.

¿Tiene la Virgen de Los Dolores un mensaje, una palabra, una mirada de apoyo y de consuelo?

Les respondo diciéndoles: sin hogares cristianos la fe se debilita y se extingue. Por ello, es tal la importancia que el Santo Padre el Papa da a la diversidad de problemas que hoy tienen las familias, y en especial las familias cristianas, que ha convocado dos Sínodos de Obispos, es decir, representantes de todos los obispos de la Iglesia universal, para asumir juntos

y hacer frente a los citados problemas a la luz del Evangelio de Jesucristo. El segundo Sínodo se realizará del 4 al 25 de octubre del presente año bajo el título “La vocación y la misión de la familia en la Iglesia y en el mundo contemporáneo”.

Las familias actuales, también las de nuestra parroquia, tienen profundos problemas, de largo contenido y recorrido, que el citado Sínodo de los Obispos desea afrontar, como son, entre otros, el miedo de los jóvenes a asumir compromisos definitivos; la tendencia creciente a concebir la generación de un hijo como instrumento para la afirmación de sí mismos; el debilitamiento y la fragilidad que se perciben en el interior de muchas familias, y así un largo etcétera.

El Papa Francisco en la Exhortación Apostólica “La alegría del Evangelio” nos indica que en María, nuestra Madre, encontramos respuestas y caminos a seguir ante tantos problemas y desafíos de nuestras familias:

*“María es la que sabe transformar una cueva de animales en la casa de Jesús, con unos pobres pañales y una montaña de ternura”... “Ella es la amiga siempre atenta para que no falte el vino en nuestras vidas. Ella es la del corazón abierto por la espada, que comprende todas las penas. Como madre de todos, es signo de esperanza para los pueblos que sufren dolores de parto hasta que brote la justicia. Ella es la misionera que se acerca a nosotros para acompañarnos por la vida, abriendo los corazones a la fe con un cariño materno. Como una verdadera madre, ella camina con nosotros, lucha con nosotros y derrama incesantemente la cercanía del amor a Dios” (EG 286).*

Trabajemos en presentar y cuidar a la familia como el primer lugar de relaciones personales y gratuitas, así como la primera escuela para transmitir la fe.

Les invito a celebrar cristianamente nuestras fiestas en honor de nuestra Madre, la Virgen de Los Dolores. Les deseo felices fiestas. Compartamos la fe en las celebraciones y actos religiosos-culturales siguiendo el programa parroquial. Hagamos causa común con la Comisión de Fiestas del presente año y participemos en los actos lúdicos-culturales que organiza. Desde la Parroquia damos la bienvenida al nuevo Concejal del Distrito de Ciudad Alta, don Mario Regidor Arenales. Deseamos sumar juntos en problemas comunes.

Honremos a la Virgen. Ella nos espera.

Reciban un cordial saludo, con mi afecto y respeto.

**Fermín Romero Navarro**

PÁRROCO DE LA IGLESIA DE NTRA. SRA. DE LOS DOLORES



# FIESTAS

DE LA CIUDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA  
en honor a Nuestra Señora de  
LOS DOLORES

## PROGRAMA DE ACTOS RELIGIOSOS

### > MIÉRCOLES 9

**20:00 h**  
**HORA SANTA** ante el SAGRARIO. Oración por los frutos espirituales de las fiestas de la Virgen.

### > JUEVES 10

**20:00 h**  
**CONCIERTO DE MÚSICA POLIFÓNICA** a cargo del Coro de Ntra. Sra. del Rosario-Vegueta. Dirige su fundadora y directora: Doña Pepita Suárez Verona.

### > VIERNES 11

**20:00 h**  
**PRESENTACIÓN DE LA ENCÍCLICA DEL PAPA FRANCISCO:** "Laudato Si, sobre el cuidado de la casa común". El Compromiso de la Fe. Interviene el Sr. D. Daniel Barreto González. Dr. En Filosofía. Profesor del Centro de Estudios Teológicos de las Islas Canarias (ISTIC).

### > SÁBADO 12

**17:30 h.**  
**SOLEMNE BAJADA DE LA IMAGEN DE NTRA. SRA. DE LOS DOLORES.**

**18:00h**  
**CELEBRACIÓN DE LA SANTA MISA.** Preside el párroco D. Fermín Romero Navarro. Interpretará la Misa la "Agrupación Folklórica Tierra Guanche".

### > MARTES 15

**SOLEMNIDAD LITÚRGICA DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES**  
**19:00h**  
**CELEBRACIÓN DE LA SANTA MISA.** Preside D. A. Nicolás Monche López, Deán de la Santa Iglesia. Interpretará la Misa la "Agrupación Folklórica Los Poliguanches".

### **DÍAS: 16, 17 y 18 (miércoles, jueves y viernes)**

**18:45 h.:** Comienzo del Santo Rosario.  
**19:00 h.:** Celebración de la Eucaristía y predicación a cargo del Rvdo. D. Juan Jesús García Morales, Vicedirector del Centro de Estudios Teológicos de las Islas Canarias (ISTIC).

### > SÁBADO 19: ROMERÍA – OFRENDA A LA VIRGEN

**18:00 h.** Celebración de la Eucaristía, presidida por el párroco D. Fermín Romero Navarro. Interpretará la Misa el grupo "Los Sancochos".  
**19:00h.** Salida de la Virgen hacia el Pórtico del Templo.

#### **Romería-Ofrenda a la Virgen**

**17:00 h.** Inicio de la Romería.  
**19:15 h.** Inicio de la Ofrenda.

### > DOMINGO 20

**10:00 y 12:30 h.**  
**CELEBRACIÓN DE LA SANTA MISA**

**18:00 h.**  
**SOLEMNE FUNCIÓN** presidida por el Rvdo. D. Juan Jesús García Morales, Vicedirector del Centro de Estudios Teológicos de las Islas Canarias (ISTIC).

**19:15 h.**  
**INICIO DE LA PROCESIÓN**

**Recorrido procesional:** Plaza de Ntra. Sra. de Los Dolores, Cádiz; Bailén; Rafael Mesa y López; Mariucha; Inesilla; Pedro Minio; Cuatro Cañones; Teodoro Golfín; Núñez de Balboa; Pepe García Fajardo; Inesilla; Cádiz, Plaza de Ntra. Sra. de los Dolores y entrada en el Templo.

### > LUNES 21

**19:00 h:**  
**CELEBRACIÓN DE LA MISA FUNERAL** por todos los difuntos de la Parroquia.

### > MARTES 22

**CONFERENCIA-COLOQUIO:** Presentación del Proyecto "HOGAR BETANIA", dedicado a la acogida social de los sin techo y abandonados. Presenta: Cáritas Arciprestal.

### > MIÉRCOLES 23

**EXCURSIÓN-ENCUENTRO** con las personas mayores de nuestro barrio. Visita a Ntra. Sra. la Virgen del Pino en Teror. Celebración de la Eucaristía. Almuerzo en el restaurante. Colabora la Concejalía del Distrito de Ciudad Alta.

**20:00 h**  
**CONCIERTO DE MÚSICA POLIFÓNICA** "Casa de Galicia".



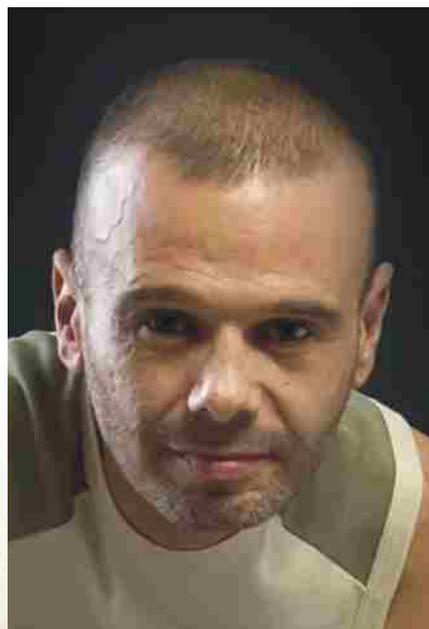
**F**rancisco Javier Santana Díaz (Jabicombé), Las Palmas de Gran Canaria, 26 de octubre de 1966.

Estudió en el Colegio Nacional Reyes Católicos de Schamann; en el Deutsche Schule – Colegio Alemán de Las Palmas de Gran Canaria, y en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

Estudió solfeo, órgano electrónico y piano con don Francisco Brito Báez, examinándose de solfeo en el Conservatorio Superior de Música de Las Palmas de Gran Canaria.

Desde que en 1993 sacara un Lp titulado 'Jabicombé', que obtuvo éxito en el ámbito regional y algunas pinceladas en el nacional, (varias apariciones de la mano de Teresa Rabal en Antena 3 (Se Busca Una Estrella); Jabicombé decide apartarse de los escenarios, para trabajar y explorar en el terreno de la producción musical.

En todos estos años, tantea diferentes vertientes de la música; publicidad (jingles), cabeceras de programas de televisión "Ven y Quédate", TVE Canarias, con más de diez años en antena; Cabecera del "Festival de la Canción de Candelaria", en Tenerife; cabecera del programa "Cerca de Tí", actualmente en antena, pases de modelos, montajes musicales para todo tipo de galas, y, en especial, veinte años ininterrumpidos de trabajo en el Carnaval de Las Palmas de Gran Canaria como productor musical de las galas y concursos. También produjo en diferentes años los Carnavales de Maspalomas y Telde.



A finales de 2008 decide crear un canal en Youtube, donde recrea con un notable acento canario, parodias de anuncios, series míticas de televisión y monólogos de un personaje que dice que 'era Barbra Straisenol'; y no es que lo sea, sino que pretende que se suponga que lo es. Barbra Streisand, pero de Schamann.

Más de dos millones de visitas a su canal de Youtube, propiciaron el estreno del espectáculo 'Yo era Barbra Straisenol, Las bobas se acabaron' el 30 de noviembre de 2011 en el Teatro Guinguada de Las Palmas de Gran Canaria, con un lleno absoluto durante tres días seguidos.

Desde ese estreno ha girado con dicho espectáculo y una segunda parte titulada 'Yo era Barbra Straisenol – Quéle pasaé?' por los teatros del Archipiélago hasta el día de hoy, colgando el cartel de 'agotadas las localidades' en, prácticamente, todas sus representaciones.



# FIESTAS

DE LA CIUDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA  
en honor a Nuestra Señora de los Dolores

## REINAS DEL 2014, ESPLENDOR Y ENTUSIASMO

La Plaza de Don Benito acogió, amplia y acogedora al mismo tiempo, el glamuroso escenario que durante diez días, presenció arte y buen hacer. La Gala, que estuvo organizada por el diseñador canario Willy Díaz, fue elegante y llena de singular belleza; todas las candidatas brillaron, al igual que en anteriores ediciones, con su saber estar y singular encanto.



## PREGÓN 2014

De la mano de la Banda Municipal de Música de Las Palmas de Gran Canaria, dio comienzo el Pregón en honor a la venerada Virgen de los Dolores. Una cita inexcusable cada año, donde dan comienzo unas fiestas llenas de calor y realizadas con mucho cariño. El pregonero en este último año fue don Juan José Cardona.



Destacar el diseño del escenario de Alberto Trujillo, que consigue reflejar una ciudad nueva y cosmopolita. Este año 2015 nos sorprende con una alegoría a nuestro querido creador Néstor Martín-Fernández de la Torre, conocido como Néstor, pintor que participó ampliamente de las corrientes simbolistas y modernistas europeas.

## FESTIVAL DE LA CANCIÓN 2014

**FIESTAS**  
DE LA CIUDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA  
en honor a Nuestra Señora de  
**LOS DOLORES**



**E**l Barrio de Schamann tiene muchos motivos para estar orgulloso. Contar con este acto musical desde hace cinco años, pone a estas fiestas en alto valor y prestigio. El reconocimiento a nuestros jóvenes canarios ofreciéndoles la oportunidad de mostrar su arte es símbolo de crecimiento cultural. La Ciudad de Las Palmas de Gran Canaria crece y este año 2015 volvemos a contar con este Festival de la Canción. Le damos la bienvenida a todos los jóvenes que con ilusión se presentan, deseándoles una próspera carrera musical.



## NOCHE DE TRADICIONES 2014



Agrupación Folklórica Roque Nublo

**E**l pasado año nos visitó el grupo musical "La Trova", éste nos visitarán las agrupaciones folklóricas San Cristóbal, Los Poliguanches, Chemida y Roque Nublo, plasmando sobre el escenario la frase de Néstor...Hacer de la vida una obra de arte. Una noche protagonizada por grupos que entre los cuatro acumulan doscientos años de tradición en los escenarios de medio mundo.



Agrupación Folklórica San Cristóbal



Agrupación Folklórica Los Poliguanches



Agrupación Folklórica Chemida

# PROGRAMA DE ACTOS CIVILES

## VIERNES 11

18:00 h

### Pasacalles

Un grupo de papahuevos recorrerá las calles del Barrio de Schamann amenizado por la Banda Asanpa.

Trayecto: Salida de la Plaza de Ntra. Sra. de los Dolores, Bailén, Ayacuchos, Antón Caballero, Audaz, Alceste, Juan Fontán, Dr. Jiménez Neyra y trasera Polideportivo San Román.

21:00 h

### Pregón.

**Lectura del Pregón, a cargo del don Javier Santana Díaz-(Jabicombé).** La Barbra Straisenal pero la de Schamann, productor musical, monologista, actor y cientos de videos colgados en internet y mil cosas que contarle al mundo... hacen de este schamanero un show en vivo...

\*\*El cineasta canario Domingo Doreste, será el Director Artístico del acto de Obertura del Pregón de las Fiestas de Los Dolores que evocará al mágico mundo del Circo y deparará muchas sorpresas. A continuación se procederá al encendido de la Plaza de Don Benito y de la Torre de la Iglesia de Ntra. Sra. de los Dolores.

Presenta el acto la actriz y presentadora canaria Diana Ruiz.

21:30 h

### Concierto de la Banda Municipal de Música de Las Palmas de Gran Canaria.

22:00 h

### Exhibición Pirotécnica.

## SÁBADO 12

10:00 a 12:00h

### Competición de Natación Virgen de los Dolores.

En la Piscina Municipal 29 de Abril, organizado por el Distrito y el Club de Natación Ciudad Alta.

Inscripción: c/de Mariucha, n.º 82. de 15:30 a 22:00h. Cuota de inscripción un kilo de alimentos no perecederos, hasta el 11 de septiembre.

10:30 a 13:00 h

### Torneo Abierto de Ajedrez.

El Ateneo Ciudad Galdós organiza el torneo de Ajedrez, en colaboración con La Federación de Ajedrez de Gran Canaria. El torneo se desarrollará el 12 y 13 de septiembre en el local sito en la calle de Maestro Rodó, s/n, Asociación Unión Vecinal de Don Zailo, siendo en este mismo lugar la entrega de trofeos de dominó y ajedrez, el domingo 20, a las 13:00h.

11:00 a 13:00 h

### Recogida de tapones solidarios para la Asociación IRAITZA.

11:00 a 12:00 h

### Gran Pasacalle.

Recorrido: Plaza de Don Benito, Cádiz, Audaz, Doctor Centeno, Antón Caballero, Don Pedro Infinito, Zaragoza, Mariucha, Jacinta, Federico Viera, Núñez de Balboa y Plaza de Don Benito.

11:00 A 14:00 h

### Fiesta Infantil.

Los niños/as tendrán un espacio importante en estas fiestas y para ello hemos elaborado un programa de actividades, entre las que cabe destacar talleres, karaoke, títeres, hinchables, etc.

17:30 h

### Solemne Bajada de la Imagen de Ntra. Sra. de los Dolores de su camarín.

La Agrupación Folklorica Tierra Guancho, con su cuerpo de baile, acompañará a la Virgen en la bajada de su camarín y a continuación interpretará la Misa a las 18:00h., presidida por el Párroco don Fermín Romero Navarro.

21:00 h

### Gala de elección Reina de las Fiestas.

Presentan: Dulce María Facundo y José Croissier.

Con la actuación especial del humorista José Campoy.

## DOMINGO 13

10:00 a 18:00 h

### Día del Motor.

Desinkietos Custom Club, Club Radio Canario, exposición de automóviles antiguos y del Club de Automóviles Amigos de Las Palmas, vehículos tuning y racing, a cargo del Club Canarias Soud Quality.

Actuación de Rock, con los grupos Creepy, Rosie's sons y Rocking Balboas.

12:30 h

### Recorrido de motos y vehículos antiguos por varias calles del Distrito.

Recorrido: Salida de la calle de Núñez de Balboa, Don Pedro Infinito, Avda. de Escaleritas, Avda. Guillermo Santana Rivero, Pacuco Penichet, Diego Betancor Suárez, Avda. de la Feria, Las Borreras, Avda. del Pintor Felo Monzón, suben hasta la rotonda sita junto al Hipecor y vuelven a bajar por Avda. del Pintor Felo Monzón, Avda. de Hoya de la Gallina, Lomo de la Plana, Carretera de Los Taraholes, Carretera del Norte, Manuel de Falla, Avda. de Cronista Martín Moreno, Residencial Mestisay, Aconcagua, Dtra. Pino Apolinario, Nicolás Manche López, Carretera del Norte, Carretera de Mata, Paseo de Chil, Paseo de San Antonio, Mariucha, Núñez de Balboa y llegada a la Plaza de Don Benito.

20:00 h

### Elección de la Reina Infantil Ciudad Alta.

Dirigida por Simón Alejandro, con las actuaciones de la Escuela de Enseñanza Artística Alexia Rodríguez y Selena Pérez. Presentado por Adolfo Martín.

## LUNES 14

18:30 h

### Tarde con nuestros Mayores. Merienda.

Actuaciones musicales: SonxTres (trío de música cubana) y Pedro Bermúdez (música mexicana).

19:30 h

### Inauguración Exposición "Aire".

Exposición del pintor Manolo Lorenzo. Cursó sus estudios con Felo Monzón en la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Gran Canaria. Escuela de Luján Pérez con Felo Monzón y Dibujo Técnico en la Escuela de Maestría Industrial.

Actuación musical: Sandra Vigil y José María Medina, interpretan a violín y guitarra la obra Paisaje Cosmopolita.

Lugar: Sala de Exposiciones Ciudad Alta. C/ de Sor Simona, n.º 44-Barrio de Schamann.

\*Abierto al público de 10:00 a 14:00h, de lunes a viernes, del 13 al 25 de septiembre.

20:00 h

### Torneo de Juego de Mesa.

El Club Jarama organiza un Torneo de Dominó, en la sede ubicada en la calle de Álvarez de Castro, n.º 17, desde el 14 al 19 de septiembre.

21:00 h

### Acto de Homenajes.

A doña Ana M.ª Peñate Santana, don Fernando Acosta Álamo y a siete ex-jugadores de la Unión Deportiva Las Palmas nacidos y criados en Ciudad Alta: Tomás González Rodríguez, Manuel Afonso Mederos, Félix Marrero Morán, Gerardo Miranda Concepción, Juani Castillo Barreto, Orlando Quintana García y Miguel Santana García.

Presenta Israel Acevedo.

**MARTES 15****DÍA DE NUESTRA SEÑORA LA VIRGEN DE LOS DOLORES****19:00 h****Solemne Eucaristía**

Celebración de la Santa Misa, en la Iglesia de Ntra. Sra. de los Dolores, presidida por Don A. Nicolás Monche López. Interpretará la Misa Canaria la Agrupación Folklórica Los Poliguanches.

**20:30 h****Escala en Hi-Fi****MIÉRCOLES 16****18:00 h****Pasacalles.**

Recorrido: Salida desde la calle de Cádiz, Pedro Minio, Teodoro Golfín, Álvarez de Castro, Pepe García Fajardo y Núñez de Balboa.

**21:30 h****IV Concurso Coreográfico.**

Organizado y dirigido por Tara Machín. Presenta Rubén Dizá con la actuación de las cantantes Eva Prior y Begoña Viera, ofreciendo el toque de humor Canariunt Comedy e Impropio.

**JUEVES 17****21:00 h****Espectáculo Musical La Movida Madrileña.**

El musical busca reflejar las distintas versiones que abarcó este movimiento cultural. A diferencia de otros conciertos, durante el recorrido por las canciones los artistas contarán cómo los políticos la aprovecharon, qué corrientes tuvo, etc. Los cantantes simularán que son alumnos de un aula de canto para, de la misma forma que están aprendiendo el tema, vayan cantando al público toda una cantidad de datos y anécdotas sobre La Movida Madrileña.

**VIERNES 18****18:00 h****Pasacalles.**

Recorrido: Salida desde la calle de Cádiz, Sor Simona, Mariucha, Pablo Penáguilas, Federico Viera, Doña Perfecta, Don Pío Coronado y Plaza de Ntra. Sra. de Los Dolores.

**21:00 h****V Festival de la Canción Ciudad Alta.**

Bajo la dirección musical y artística de Gonzalo Marrero y la participación de la Banda creada para el Festival, disfrutaremos de una noche de sorprendentes voces locales, llenas de ilusión se abren paso en el mundo de la música.

Contaremos con la actuación estelar de **Javier Brichis**, que en su paso por el programa "La Voz", nos cautivó y emocionó a todos.

Presenta Nayra Collado.

**SÁBADO 19****11:00 - 13:00 h****Recogida de tapones solidarios para la Asociación Iraiza.****11:00 - 14:00 h****Fiesta Infantil.**

Los niños/as tendrán un espacio importante en estas fiestas y para ello hemos elaborado un programa de actividades, entre las que cabe destacar, talleres, karaoke, títeres, hinchables, etc.

**17:30 h****Gran Romería de los Dolores.**

Salida de los aparcamientos de la calle de Don Pedro Infinito, a la altura de la Iglesia de San Marcos, finalizando en la Plaza de Ntra. Sra. de los Dolores, donde se realizará la Ofrenda a la Virgen de los Dolores. Se recomienda asistir guardando el mayor apego posible a las indumentarias tradicionales.

**19:00 h****Ofrenda a la Virgen en la Plaza de Ntra. Sra. de los Dolores.**

Las diferentes agrupaciones folclóricas rendirán homenaje a la Virgen de los Dolores, deleitándonos con música tradicional.

**21:30 h****Noche de Tradiciones.**

Este año las agrupaciones folclóricas: Los Poliguanches, Chemida, Roque Nublo y San Cristóbal, nos trasladarán a una noche mágica, donde un importante elenco de músicos nos hará disfrutar de una agradable velada. Presenta: Raúl Arencibia, de Tenderete, de TVE en Canarias.

**00:00 h****Gran Espectáculo Pirotécnico.****DOMINGO 20****11:00 a 14:00h****Encuentro de Batucadas.**

Bajo la coordinación de la Batucada Show Band Los Piratas del Caribe y cinco batucadas más (Star, Rayo de Luna, Tío Blas, Samba Isleña y la batucada invitada Río Orinoco de Santa Cruz de Tenerife), realizarán su homenaje a la Virgen recorriendo varias calles del Barrio de Schamann.

Recorrido: Salida del Parque del Canódromo, Zaragoza, Mariucha, Núñez de Balboa y llegada a la Plaza de Don Benito.

**11:00 a 11:45 h****Fiesta de la Espuma.**

(3 grupos, 3-6, 6-10 y de 11-13, acompañados de sus padres). Lugar: C/ de Cádiz.

**11:00 a 14:00 h****Fiesta Infantil.**

Actividades para el público infantil, donde habrán hinchables, talleres y todo tipo de entretenimiento para los más pequeños.

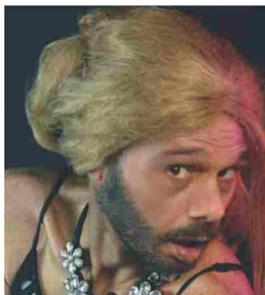
**13:00 h****Entrega de Trofeos de ajedrez y dominó.**

Lugar de entrega: Unión Vecinal de Don Zoilo, sita en la c/ de Maestro Rodá, s/n.

**18:00 h****Solemne Eucaristía. A continuación Procesión de la venerada imagen de Ntra.**

**Sra. la Virgen de los Dolores.** Acompañada por la Banda de la Brigada de Infantería Ligera Canarias XVI y Escuadra de Gastadores de Infantería de Marina de la Unidad de Seguridad de Canarias. Recorrido por las calles de nuestro Barrio de Schamann.

## ALGUNOS DE LOS ARTISTAS QUE NOS VISITAN EN 2015



JAVICOMBÉ



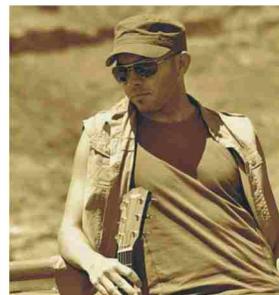
JOSÉ CAMPOY



CORO GOSPEL M-LOU

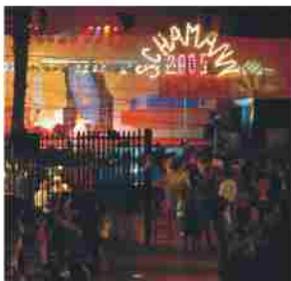


LA MOVIDA MADRILEÑA



JAVIER BRICHIS

## EL PASADO DE NUESTRAS FIESTAS





# CIUDAD DE NÉSTOR, CIUDAD DE LUJÁN

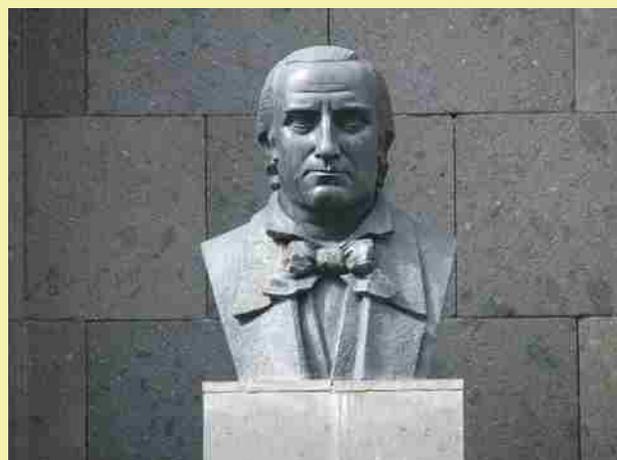
**R**ecientemente nuestra ciudad ha conmemorado dos fechas claves en la biografía de dos artistas insulares, cuyos respectivos legados permanecen grabados en la memoria colectiva de todos los habitantes de Las Palmas de Gran Canaria. Una, referida a **José Miguel Luján Pérez** en el doscientos aniversario de su muerte; la otra, alusiva a los cien años veinticinco años del nacimiento de **Néstor Martín Fernández de la Torre**. Aquel nacido y fallecido en Santa María de Guía, éste, ambos sucesos en la capital insular.

Uno y otro representan las cotas más altas de las artes plásticas de la Isla, especialmente en la entonces adormecida urbe junto al Guinguada.

Viene al mundo **Luján** el nueve de mayo de mil setecientos cincuenta en el pago guíense de Tres Palmas. Escultor, retablista y arquitecto, su obra está presente en, prácticamente, todas las islas del Archipiélago.

Considerado el mejor imaginero canario de todos los tiempos, su obra, exclusivamente religiosa, transcurre entre el Barroco y el Neoclásico. Se constata esta transición en el contraste entre la tensión de los ropajes, movidos por el viento, y la serenidad en los rostros de cristos, vírgenes y santos. Ejemplo paradigmático de esta contraposición estética la tenemos en la que es considerada por muchos una de sus obras maestras, la Dolorosa de la Catedral, en la que el rostrillo y, especialmente, el manto, presentan una tensión propia del Barroco, mientras el rostro mariano, pese al momento de intenso dolor, simbolizado por el puñal clavado en su pecho, no se descompone en absoluto, manteniendo una expresión de armonioso equilibrio.

Su prolífica obra escultórica haya su mayor concentración en nuestro casco histórico de Vegueta-Triana, especialmente en lo que a imaginería procesional de Semana Santa se refiere. Así la Catedral acoge en sus inmensas naves escultu-



*Monumento a Luján. Vegueta.*

ras, siempre en madera, además de la "Dolorosa de Luján", cuyo retablo también es obra suya, el "Cristo de la Sala Capitular", considerado el más logrado de sus crucificados, el soberbio San José con el Niño, la Virgen de la Antigua, y los apóstoles y evangelistas del cimborrio, sin olvidar el bajorrelieve en mármol de la fachada trasera del primer templo de la Diócesis y que representa a Santa Ana y la Virgen. Por último, el coro, en cantería, que actualmente cierra los jardines del Palacio Episcopal y, también suyo, el diseño del tabernáculo de la capilla del Sagrario.

En la iglesia de Santo Domingo de Guzmán se encuentran las imágenes pasionistas del Señor Predicador, del Cristo de la Caída y el Cirineo, la Verónica, San Juan Evangelista y la excelente "Dolorosa del Miércoles", aparte la de Santo Tomás de Aquino. En la anexa capilla de San Blas se encuentra una talla de mediana dimensión con la advocación de la Virgen de Candelaria.



*San José y el Niño. Catedral de Santa Ana*

La iglesia de San Agustín atesora seis tallas del maestro, a saber, el Cristo de la Vera Cruz, patrono de la Ciudad y de la Policía Local, San Juan Evangelista, los cuales junto a la Dolorosa Genovesa, conforman parte esencial de la Magna Procesión del Viernes Santo, los espléndidos San Agustín y Santa Mónica, ubicados a ambos lados del nuevo retablo, barroco, alto relieve en bronce, que preside el presbiterio de la parroquia matriz, su obra póstuma la Virgen del Carmen con el Niño y dos angelitos, además de un San José y el Niño, de tamaño mediano.

El templo de San Francisco de Asís posee la imagen del Señor orando en el Huerto, un San Juan Evangelista –actualmente no procesiona-, un San Pedro Penitente, un San Pedro de Alcántara y las miniaturas que exornan la urna neogótica de madera sobredorada y cristal en el que reposa el Cristo Yacente, consistentes en los cuatro apóstoles y cuatro ángeles. Además, el antiguo convento franciscano luce un hermoso retablo, salido también de sus manos, que cobija a la Soledad de la Portería.

Además, la iglesia de San José, en el barrio-risco homónimo, cuenta con una talla, tamaño mediano, de San Antonio de Padua; la ermita del Espíritu Santo cuenta con una dolorosa de pequeño tamaño y gran factura, la de San Nicolás se dota con la Virgen de Loreto, igualmente, de dimensión reducida.



*Santa Mónica. Parroquia Matriz de San Agustín.*



Curiosamente, los hermosos templos de San Telmo y de San Francisco de Borja, también en el centro histórico, no cuentan con pieza alguna del insigne imaginero. En cambio, el añejo templo de La Isleta baja está presidido por la fervorosa imagen de Nuestra Señora de la Luz, una de las más logradas vírgenes de gloria salidas de su gubia. El templo parroquial de San Lorenzo cuenta con la imagen de su santo patrón y un San Sebastián.

A Luján debemos, por otra parte, una de las fases de la construcción de la Catedral y los diseños del Mercado de Vegueta y del pórtico del Cementerio de Vegueta.

Expertos en las Bellas Artes no dudan en equiparar a nuestro imaginero, con su sello de dulce mansedumbre incluso en el trazo de sus agonizantes crucificados o vírgenes dolorosas, con las escuelas andaluza, de un barroco idealizante, castellana, plena de hiperrealismo, y murciana, pletórica de preciosismo perfeccionista.

Dignos discípulos, el tinerfeño Fernando Estévez del Sacramento, el mulato grancanario Manuel Hernández “el Morenito”, así como seguidores de su escuela como el palmero Arsenio de las Casas y los, también, grancanarios Silvestre, Rafael Bello y Aurelio Carmona, continuaron, en los siglos sucesivos la plasmación de numerosas tallas casi tan excelsas como las creadas por Luján, conformando así la Escuela Canaria de Imaginería.



Monumento a Néstor. Pueblo Canario.

Un siglo, aproximadamente, después de la desaparición del genial “pregonero de la Semana Santa de Las Palmas”, eclosiona la figura del pintor **Néstor**. Nacido en esta ciudad, donde fallece cincuenta y un años después, en su corta existencia abarca, además de la pintura, las artes decorativas y escénicas.

Tras viajar por Europa, se asienta temporadas en Madrid, Londres, París y, por último, Barcelona. En estas estancias, tanto en la Península como en el extranjero, se consagra en las corrientes simbolista y modernista.

Reconocido como una de las mejores firmas españolas en el campo de la plástica modernista, gran parte de su obra se exhibe en el Museo Néstor, emplazado en el recinto del Pueblo Canario, dentro del Parque Doramas.

Destacan sus “Poemas del Atlántico” o del Mar, los “Poemas de la Tierra”, la serie “Visiones de Gran Canaria” y una espléndida plasmación de retratos de personajes coetáneos suyos.



Néstor. Poema del mar. Mar en reposo. Museo Néstor.



*Foto de los años 30 con Néstor y mujeres ataviados con el traje típico de Gran Canaria*

Su visión ideal y futurista para la Ciudad y, por ende, para la Isla, cimentada en su legendaria frase ...Hacer de la vida una obra de arte..., con propósitos identitarios y, como corolario, de desarrollo económico, se plasman en dignificar la imagen de ambos ámbitos, local e insular, singularmente en la arquitectura popular y en la recomposición del traje típico. En el primer apartado, crea los bocetos, junto con su hermano el arquitecto Miguel Martín, de la "arquitectura neo canaria"; así tenemos el "Pueblo Canario" en Ciudad Jardín, la "Casa del Turismo" y su anexa construcción denominada "Fataga", en el Parque de Santa Catalina, el "Parador de Tejeda", en la cumbre de nuestra geografía, además de numerosas viviendas unifamiliares repartidas por la Ciudad, especialmente en Ciudad Jardín.

En el segundo, recreó, que no inventó, el traje típico. Así declaró... Cada uno de los detalles del traje responde a un precedente tradicional embellecido, si se quiere, como creación que es de un artista pero no falseado...

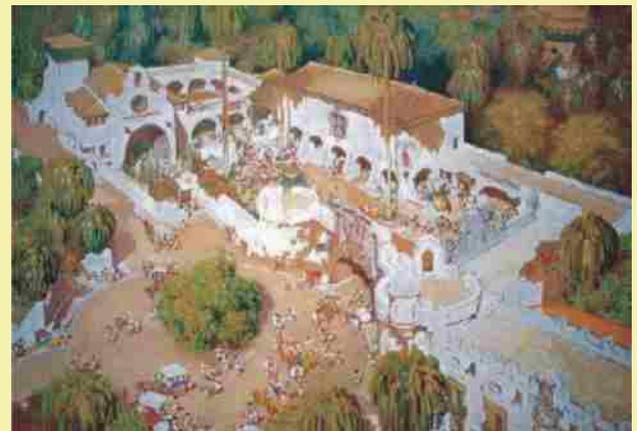
Los elementos que lo componen son, en el del hombre: sombrero negro colgado a la espalda, blusa blanca de manga abombada, chaleco de color adornado con pintaderas, fajín negro o de color, nagüetas color crema, calentadores del mismo color, calcetines blancos y zapatos

de cuero virado. En el de la mujer, pequeña cachorra o sombrero negro ladeado, pañuelo grande anudado a un lado de la cara, blusa blanca de manga larga con calados en la espalda y de frente, delantal blanco, igualmente calado, falda larga de variados colores, en conjunción con el pañuelo, ribeteada de profusos calados o rosetas, arremangada por los lados sobre refajo de lana con bordados de figuras geométricas, zapatos negros de medio tacón con dos pares de pompones de estambre, de los mismos colores que el par que corona el sombrero y en consonancia con las tonalidades del pañuelo, la falda y el refajo, elementos que conjuntados crean una elegante presencia de armonía en mudo acorde.

Desde hace ya más de medio siglo, todos los domingos, diversas agrupaciones folklóricas continúan desgranando en la llamada "Plaza de Las Palmas", en el corazón del recinto del Pueblo Canario, lo más genuino del cante y baile canario, alternado por el repertorio popular de Néstor Álamo, creándose una atmósfera en la que se escucha lo que se ve y se ve lo que se escucha.

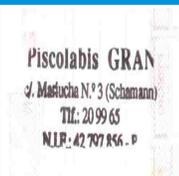
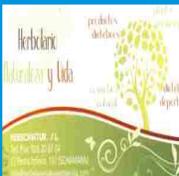
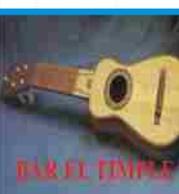
### **Octavio Utrera**

DIRECTOR DEL DISTRITO



*Néstor. El Pueblo Canario. Museo Néstor.*

# COLABORADORES

 <p><b>Pablo Díaz</b> FOTÓGRAFO</p> <p>www.pablodiazfotografia.com</p>	 <p><b>FARMACIA LABORATORIO</b></p> <p><b>Fernando Lázaro Montelongo</b></p> <p>C/. Sor Simona, 22 Esq. Plaza D. Benito Tfno.: 928 25 45 13</p>	 <p><b>El Arpa de Grill</b> Los sabores de la carne</p>	 <p><b>Muebles Lasy</b></p> <p>928 20 89 74 608 84 72 45</p> <p>C/. Zaragoza, 13 - Schamann 812 - Las Palmas de Gran Canaria</p>	<p><b>TALLER DE COSTURA</b></p> <p><b>"ARIMOSA"</b></p> <p>C/ Zaragoza Nº 33 (SCHAMANN) Teléfono: 928-20-71-12 Móvil: 658-08-03-85</p>	 <p><b>Boutique Lasy</b></p>	 <p><b>pepsi.</b></p>
 <p><b>NEW LOOK</b></p> <p><b>PELUQUERÍA DE CABALLEROS</b> <b>JOSÉ ANTONIO</b></p> <p>C/. Pedro Infinito, 8 Tfno.: 928 253 087</p>	 <p><b>SALÓN DE BELLEZA</b> <b>AMÉRICA</b></p>	 <p><b>NAVIERA ARMAS</b></p>	 <p><b>Peluquería GrimArt</b></p> <p>C/. Pedro Minio, 13 T. 651 450 735 Pedir Cita Previa</p>	 <p><b>ALUMINIOS DANI</b></p> <p><b>Aluminios en general</b></p> <p>Exposición: C/. D. Pedro Infinito, 22 T. 928 331 942 www.aluminiosdani.com</p>	 <p><b>Audiológica</b> CENTRO AUDITIVO ESPECIALIZADO</p>	 <p><b>i'm lovin' it®</b></p>
 <p><b>BAR EDIFICIO ESPAÑA</b></p> <p>Núñez de Balboa, 11 35012 - Las Palmas de G.C.</p>	 <p><b>SCHAMANN</b></p>	 <p><b>ciudadALTA</b> CLÍNICA DE FISIOTERAPIA Y AUDIOLÓGIA</p>	 <p><b>CLÍNICA VETERINARIA JAIRA</b></p> <p>C/. Mariucha, 3 T.: 928 20 09 76 Móvil: 649 44 89 81</p>	 <p><b>Dulcería Atlántida</b></p> <p>HOGAR: Llanes Sábado Mañana 8:30 a 2 - Tarde 4 a 7 Miércoles y Sábado por la tarde cerrado Diego Vega Sarmiento, 46 - Milles Ind. Teléfono: 928-42-00-50 35014 Las Palmas de Gran Canaria info@dulceriatlantida.com www.dulceriatlantida.com</p>	 <p><b>TASAJITA TABERNA MAY-MAY</b></p> <p>C/. Doña Perfecta, 95 T.: 928 257 051</p>	 <p><b>FUND GRUBE</b> GROUPING OF PASSIONS</p>
 <p><b>ALUMINIOS CAMACHO</b></p> <p><b>PUERTAS AUTOMÁTICAS</b> TEL.: 928 255 882</p>	 <p><b>G-sus STUDIO</b> BELLEZA, ESTILISMO &amp; DECORACIÓN</p> <p>TFNO.: 928 20 60 47 C/. PÍO CORONADO, 13</p>	 <p><b>COMERCIAL HERRERA</b> MAQUINAS DE COSER NUEVO SERVICIO TÉCNICO</p> <p>DISTRIBUIDOR OFICIAL Y EXCLUSIVO <b>elna</b> Marca Suiza Desde 1940 Maquinas de coser, tocadiscos y patchwork C/ Don Pedro Infinito 168 Local 103 - Schamann 35012 - Las Palmas de G. Canaria Tfno.: 928 200 303 / 628 184 804 comercialherrera@comercialherrera.com</p>	 <p><b>En Forma</b></p> <p>Paseo de san Antonio nº 82 TLF: 928 05 74 03</p>	 <p><b>EL DIEZ</b></p> <p>C/. Sor Simona 24 T.: 928 20 43 37</p>	 <p><b>BAR TEXAS</b> ESPECIALIDAD SANCOCHO CANARIO TAPAS VARIADAS Y BUEN CAFÉ</p> <p>Pedro Infinito, 24</p>	 <p><b>AGUA DE TEROR</b> TRONCO DE TEROR</p>
 <p><b>Piscotabis GRAN</b> C/. Mastucha N.º 3 (Schamann) TEL: 20 99 65 N.I.P.: 42 707 856 - P</p>	 <p><b>JONA peluqueros</b> 928 252 133</p>	 <p><b>Dijana Rosa Rodríguez</b> Carmen Jiménez Martín TOYERÍA - RECETERÍA PIATTA C/ Don Pedro Infinito N.º 10 Tfno.: 928 25 33 34</p>	 <p><b>HERBOLARIO LA BOTICA NATURAL</b> C/ ZARAGOZA Nº 17 LOCAL 3 N.I.F. 78491004-P TLF: 928 280 352</p>	 <p><b>Herbolario y Caba</b></p>	 <p><b>Teleplancha</b> "tu ropa siempre lista para usar"</p> <p>928 935 087 696 611 012</p>	 <p><b>AREHUCAS®</b></p>
 <p><b>Comercio Ojeda</b></p> <p>C/. Doña Perfecta, 49 Tfno.: 928 20 21 30 19021 Las Palmas de G.C.</p> <p><b>ESPECIALIDAD EN CARNE FRÍGA Y COMIDAS</b></p>	 <p><b>Café ORTEGA</b></p>	 <p><b>SALÓN DE BELLEZA Y PERSONAL CARE</b></p> <p>928 25 00 81 - 648 850 325</p>	 <p><b>MUEBLES "EL TREBOL"</b></p> <p>MUEBLES Y ELECTRODOMESTICOS ARTICULOS PARA EL HOGAR</p> <p>PEQUEÑO: 10€ PEQUEÑO: SCHAMANN TELÉFONO: 25 22 01 TELÉFONO: 041 39 22 02 LAS PALMAS DE GRAN CANARIA</p>	 <p><b>TIENDA DE ANIMALES</b> <b>El Canario</b> Todo para su mascota</p> <p>C/ Alcega 15 T.: 928 258 014</p>	 <p><b>A 4</b> PARIS</p> <p>TIPOGRAFÍA - FOTOCÓPIAS - CALIGRAFÍA - COPY-PRINTING</p>	 <p><b>CASINO LAS PALMAS</b></p>
 <p><b>BAR EL TIEMPO</b></p>	 <p><b>Café REINA</b></p>	 <p><b>ESTABLECIMIENTOS RANCHO TORRALBA CANARIOS</b></p>	 <p><b>eJove</b> Ser Natural, Ser Joven www.ejove.com</p>	 <p><b>Fortuni</b> LAS PALMAS</p>	 <p><b>O' Mia</b> LA PUNTILLA</p>	 <p><b>HOTEL SANTA CATALINA</b> *****</p>
 <p><b>G2M</b> GRÁFICAS 2000 LAS PALMAS, S.L.</p>	 <p><b>Cumba</b> Sabiduría</p>	 <p><b>ALCOIMA</b></p>	 <p><b>Clipper</b></p>	 <p><b>LOS NUECES TEROR</b></p>	 <p><b>bricolaje exótico</b></p>	 <p><b>Tirma</b></p>

GRUPO  
**Ralons**  
Más de 7.000 trabajadores

*La última tecnología en seguridad*  
PowerSC

*Líder de líderes en seguridad*

*11 escuelas infantiles*  
Ralons ESCUELAS

*Lavado eficaz*  
Ralons LAVADEROS

*Cuidamos su entorno*  
Ralons MEDIO AMBIENTE

*Servicios de limpieza y auxiliares*  
Ralons SERVICIOS

*Seguridad privada, servicios de limpieza y salud*  
Ralons AMERICA

*Gestión deportiva integral*  
Ralons SPORT

*La base del éxito*  
Ralons FORMACIÓN

*Servicios sociosanitarios*  
Ralons SALUD

**Grupo Ralons, la fuerza de un gran grupo.**



[www.gruporalons.com](http://www.gruporalons.com)

T 902 226 047

## COLABORADORES



## PATROCINADORES



Durante el periodo festivo se realizarán cortes y cambios en la circulación de varias calles con motivo de los diferentes actos programados, por lo que rogamos estén atentos y disculpen las molestias. Los actos se desarrollarán en la Plaza de Don Benito, excepto aquellos en los que se especifica el lugar. Para cualquier información referente a la programación de las Fiestas en honor a Ntra. Sra. de los Dolores, pueden dirigirse a la Concejalía del Distrito Ciudad Alta o llamar al teléfono: 928 448527.

SI FUERA NECESARIO, LA COMISIÓN DE FIESTAS Y EL AYUNTAMIENTO DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA SE RESERVAN EL DERECHO A CAMBIAR O SUSPENDER CUALQUIER ACTO PROGRAMADO, POR CAUSAS AJENAS A NUESTRA VOLUNTAD.



Ayuntamiento  
de Las Palmas  
de Gran Canaria

Distrito Ciudad Alta | C/ de Sor Simona, 44. Schamann | Tfno.: 928 44 85 27 | Fax: 928 25 30 96 | [www.laspalmasgc.es](http://www.laspalmasgc.es)

FIESTAS EN HONOR A NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES