

CIRCUITO / Circuit

TRIATLÓN



LADY HARIMAGUADA

MARTÍN CHIRINO, 1999

ESTA ESCULTURA VANGUARDISTA REALIZADA EN HIERRO PINTADO E INSPIRADA EN EL MAR Y LAS OLAS, RINDE HOMENAJE A LAS SACERDOTISAS, LAS VÍRGENES ENCARGADAS DEL CULTO Y LA ORACIÓN EN LA CULTURA ABORÍGENA. MAGUADA ES EL TÉRMINO QUE SE DESIGNA A LA ADOLESCENTE CANARIA CONSAGRADA AL CULTO, MIENTRAS QUE HARIMAGUADA DENOMINA A LA MUJER ENCARGADA DE LA EDUCACIÓN DE ÉSTAS. ESTA ESCULTURA, SE HA CONVERTIDO EN EMBLEMA DE LA CIUDAD Y EN PREMIO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.

LADY HARIMAGUADA

Martín Chirino, 1999

This avant-garde sculpture in the art of iron painted stucco is a work of Martín Chirino. It is inspired by the movement of the sea and waves and honours the priestesses, the virgins in charge of worship and prayer in Canary aboriginal culture. Maguada is the term for the Canary teenager devoted to worship, while Harimaguada was the woman in charge of the education of these. This sculpture has become an emblem of the city and a reproduction of it is the prize of the International Film Festival of Las Palmas de Gran Canaria.



LA PORTADA
The Gate

ALIANZA
ROTARIA
Wedding Ring

LA CEÑIDA
Close haul

LADY
HARIMAGUADA

CASTILLO DE SAN
CRISTÓBAL
Castle

TORRE DEL
VIENTO.
PLAYA
DE LA LAJA
Tower of the wind.
Beach

EXORDIO
EL TRITÓN
Exordio

