

CIRCUITO / Circuit

# TRIATLÓN



## LA PORTADA

MÁXIMO RIOL DIMAS, 2001

ESCUPTURA UBICADA EN LA ENTRADA DE LOS TÚNELES "JULIO LUENGO" EN LA AVENIDA MARÍTIMA DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. ESTA OBRA REALIZADA EN ACERO SE INTEGRA EN EL ENTAMADO URBANÍSTICO DE LA ZONA Y SE HA CONVERTIDO EN UN ELEMENTO DE REFERENCIA PARA LOS QUE TRANSITAN POR LA ARTERIA PRINCIPAL DE LA CAPITAL. EL ARCO HOMENAJEA LA ESPIRITUALIDAD DE SAN ANTONIO MARÍA CLARET, "PADRE CLARET", APOSTOL DE LAS ISLAS CANARIAS Y COPATRONO DE LA DIÓCESIS DE CANARIAS JUNTO CON LA VIRGEN DEL PINO.

## THE GATE

Máximo Riol Dimas, 2001

Located at the entrance of the Julio Luengo tunnels, right behind Alcaravaneras Beach this work made of steel by sculptor Máximo Riol Cimas has become part of the urban scenery of the area and also a reference for those who walk or drive along the main way of the Capital. The arch honours the spirituality of Father Claret, Saint Antonio María Claret "Father Claret", Apostle of the Canaries and Co-patron of the Diocese of the Canaries shared with the Virgin of El Pino.



LA PORTADA  
THE GATE

ALIANZA  
ROTARIA  
Wedding Ring

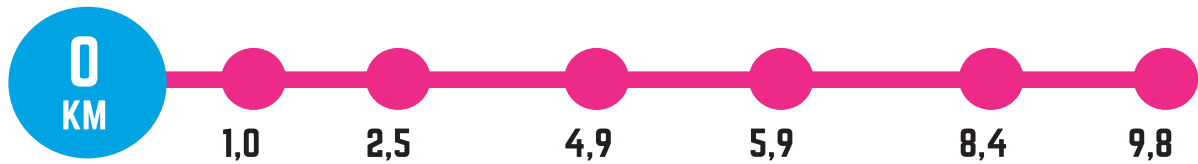
LA CEÑIDA  
Close haul

LADY  
HARIMAGUADA

CASTILLO DE SAN  
CRISTÓBAL  
Castle

TORRE DEL  
VIENTO.  
PLAYA  
DE LA LAJA  
Tower of the wind,  
Beach

EXORDIO  
EL TRITÓN  
Exordio



KM 0 EN TORRE  
LAS PALMAS

