

1 CICLO DE

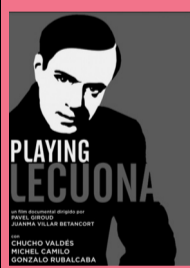
# CINEMA MUSICAL

ESCUELA MUNICIPAL DE EDUCACIÓN MUSICAL  
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

**DEL 12 AL 15**  
**DE DICIEMBRE DE 2016**  
EN LOS MULTICINES MONOPOL  
TODAS LAS SESIONES A LAS 19:00 H



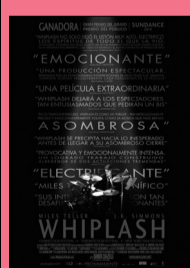
LUNES 12 DE DICIEMBRE  
**AMY**



MARTES 13 DE DICIEMBRE  
**PLAYING LECUONA**



MIÉRCOLES 14 DE DICIEMBRE  
**HASTA EL AMANECER**



JUEVES 15 DE DICIEMBRE  
**WHIPLASH**

**ENTRADA GRATUITA** | RETIRAR LA INVITACIÓN EN TAQUILLA  
CADA DÍA A PARTIR DE LAS 16.30 H







FESTIVAL DE CANNES  
SECCIÓN OFICIAL

“BRILLANTE”  
★★★★★  
The Independent

“UNA OBRA MAESTRA”  
★★★★★  
GQ

“PROFUNDAMENTE  
CONMOVEDORA”  
★★★★★  
Time Out

“UNA ESTRELLA  
HA VUELTO A NACER”  
★★★★★  
The Guardian

Del premiado equipo de ‘SENNÀ’

# AMY

GLOBE PRODUCTIONS PRESENTA UNA PELÍCULA ON THE CORNER ‘AMY’ DIRIGIDA POR ASIF KAPADIA. PRODUCCIÓN POR JAMES GAY-FREES. MONTAJE: CHRIS KING.  
PRODUCTORES EJECUTIVOS: DAVID JOSEPH, ADAM BARKER. JEFE DE ARCHIVO: PAUL BELL. CO-PRODUCTOR: GEORGE PANK. MÚSICA ORIGINAL: ANTONIO PINTO.

© 2015 UNIVERSAL MUSIC OPERATIONS LIMITED. WWW.AMYLAPELICULA.ES

ON THE CORNER | Globe | Sunray Films | wild bunch | vértigo

La chica detrás del nombre

## - I CICLO DE CINE Y MÚSICA - ESCUELA MUNICIPAL DE EDUCACIÓN MUSICAL DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

### Multicines Monopol

LUNES 12 DE DICIEMBRE A LAS 19 H.

Amy, la chica detrás del nombre (2015)

Web oficial: [www.amy-movie.com](http://www.amy-movie.com)

Duración: 124 min.

País: Reino Unido.

Director: Asif Kapadia.

Música: Amy Winehouse.

**Reparto:** Freddie Mercury, Peter Frestone, Roger Taylor, David Arnold, John Reid, Paul Gambaccini, Jim Beach, Brian May, Paul Prenter, David Wigg, Jim Hutton, Luciano Pavarotti, Like Moran, Matt Lucas, Montserrat Caballé, Tim Rice, David Richards.

#### Sinopsis:

Con tan solo dos discos oficiales publicados (y sobre todo con el segundo de ellos, “Back to Black”, de 2006), Amy Winehouse dejó una huella equiparable a la de las leyendas del soul y el jazz que ella tanto admiraba. Desgraciadamente, el reconocimiento hacia la joven británica vino envuelto en una espiral de dolor, vicio y descontrol a la que tan solo una temprana muerte pudo poner punto y final. “Amy” nos descubre que, agazapada tras los escándalos, había una frágil mujer y una gran artista.

Invitación gratuita a retirar en taquilla el día 12 a partir de las 16.30 h



## Multicines Monopol

MARTES 13 DE DICIEMBRE A LAS 19 H.

**Playing Lecuona (2015)**

Web oficial: [www.playinglecuona.film](http://www.playinglecuona.film)

Duración: 110 min.

País: España.

Director: Pavel Giroud, Juanma Villar Betancort.

Música: Ernesto Lecuona.

Reparto: Chucho Valdés, Michel Camilo, Gonzalo Rubalcaba, Ana Belén, Omara Portuondo, Raimundo Amador, Esperanza Fernández.

### Sinopsis:

'Playing Lecuona' es un viaje musical a través de la obra y espacios vitales de Ernesto Lecuona, el pianista y compositor de piano más universal en Iberoamérica. Para esta odisea y tributo, los tres pianistas más destacados del latin-jazz mundial, se unen para servirnos como guías con base en este género musical: Chucho Valdés, Michel Camilo y Gonzalo Rubalcaba.

# PLAYING LECUONA

un film documental dirigido por  
PAVEL GIROUD  
JUANMA VILLAR BETANCORT

con  
CHUCHO VALDÉS  
MICHEL CAMILO  
GONZALO RUBALCABA

Invitación gratuita a retirar en taquilla el día 13 a partir de las 16.30 h

GINÉS CEDRÉS: 25 AÑOS DE ROCK EN CANARIAS



# HASTA EL AMANECEER

UN DOCUMENTAL DE NICO ALVA

UNA PRODUCCIÓN DE 12 HORAS EN ASOCIACIÓN CON AEROFILMS CANARIAS - "HASTA EL AMANECEER" DIRECCIÓN NICO ALVA  
PRODUCCIÓN ELENA SANTANA FOTOGRAFÍA JUAN NEMESIO MARTÍN ARTE MIGUELO ARENCIBIA POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO MANUEL LÓPEZ  
EFECTOS VISUALES ALEJANDRO GONZÁLEZ MÚSICA TAM TAM GO!, LOS SALVAPANTALLAS, MANUEL LÓPEZ Y LOS COQUILLOS

- I CICLO DE CINE Y MÚSICA -  
ESCUELA MUNICIPAL DE EDUCACIÓN MUSICAL  
DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

**Multicines Monopol**

MIÉRCOLES 14 DE DICIEMBRE A LAS 19 H.

Hasta el amanecer (2016)

Web oficial: [www.hastaelamanecereldocumental.com](http://www.hastaelamanecereldocumental.com)

Duración: 80 min.

País: España

Director: Nico Alva

Reparto: Ginés Cedrés, Miguel Cedrés, Miguel Arencibia, Alex Labao, Nacho Rivas, Dania Dévora, Manolo Vieira, Matías Alonso, Alejandro Ramos.

**Sinopsis:**

Pese a su exitosa trayectoria con Los Coquillos y Los Salvapantallas, Ginés Cedrés aún mantiene su plaza de funcionario en la Biblioteca de la Universidad de Las Palmas. No ha abandonado el sueño de vivir únicamente de la música, pero sigue topándose con el muro geográfico, económico y cultural que marca la trayectoria de muchos talentos de Canarias. "Hasta el amanecer" cuenta la historia del rock isleño en los últimos 25 años a través de uno de sus grandes protagonistas.

Invitación gratuita a retirar en taquilla el día 14 a partir de las 16.30 h





GANADORA | GRAN PREMIO DEL JURADO | SUNDANCE  
PREMIO DEL PÚBLICO | 2014

"WHIPLASH NO SOLO DEJÓ EL LISTÓN MUY ALTO. ELECTRIFICÓ LOS ESPÍRITUS DE TODO EL QUE LA VIÓ, YO INCLUIDO. CONFIRMA QUE MILLES TELLER ES UN ACTOR REALMENTE ESPECTACULAR. DAMIEN CHAZELLE ES UN VERDADERO DESCUBRIMIENTO, CON TODOS LOS INSTINTOS Y EL TALENTO NATURAL DE UN PRODUCTOR NATO"  
-Owen Gleiberman, ENTERTAINMENT WEEKLY

"EMOCIONANTE"

-Wesley Morris, GRANTLAND

"UNA PRODUCCIÓN ESPECTACULAR. RESPALDADA POR LAS EXTRAORDINARIAS INTERPRETACIONES DE MILLES TELLER Y J.K. SIMMONS... SIMMONS DOMINA ABSOLUTAMENTE CADA FOTOGRAMA DE LA PELÍCULA"

-Matt Goldberg, COLLIDER

"UNA PELÍCULA EXTRAORDINARIA"

-Joe Neumaier, DAILY NEWS

"WHIPLASH DEJARÁ A LOS ESPECTADORES TAN ENTUSIASMADOS QUE PEDIRÁN UN BIS"

-Travis Hopson, EXAMINER.COM

"EN SU TEMPO ENFEBRECIDO, WHIPLASH ES COMO UN THRILLER - TAN METICULOSAMENTE PRECISO Y EMOCIONANTEMENTE VOLÁTIL COMO LA MÚSICA QUE NOS BRINDA."

ASOMBROSA"

-A.A. Dowd, ONION AV CLUB

"WHIPLASH SE PRECIPITA HACIA LO INESPERADO ANTES DE LLEGAR A SU ASOMBROSO CIERRE"

-Chris Martins, SPIN

"PROVOCATIVA Y EMOCIONALMENTE INTENSA. UN LOGRADO TRABAJO CONSTRUIDO ALREDEDOR DE DOS ACTUACIONES TREMENDAS"

-Andrew O'Hehir, SALON

"ELECTRIFICANTE"

"MILES TELLER ES UN TALENTO ÚNICO"

"SUS INTERPRETACIONES SON TAN DESAFIANTES COMO RESONANTES"

MILES TELLER | J.K. SIMMONS

WHIPLASH

CANNES FILM FESTIVAL • TORONTO FILM FESTIVAL • NEW YORK FILM FESTIVAL

UN ESTRENO DE SONY PICTURES CLASSICS BOLD FILMS PRESENTA UNA PRODUCCIÓN DE BLUMHOUSE / RIGHT OF WAY UNA PELÍCULA DE DAMIEN CHAZELLE "WHIPLASH" MILLES TELLER J.K. SIMMONS PAUL REISER  
REPARTO DE TERRI TAYLOR, CSA CO-PRODUCTORA POR NICHOLAS BRITELL GUIONISTA ANDY ROSS MÚSICA DE JUSTIN HURWITZ CÁMARA DE JUSTIN HURWITZ EDICIÓN DE TUN SIMONEC ASISTENTE DE LISA NORCIA MONTAJE DE TOM CROSS SONIDO DE MELANIE PAIZIS-JONES  
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA SHARON MEIR EDITOR JASON REITMAN GUION GARY MICHAEL WALTERS COOPER SAMUELSON JEANETTE VOLTURINO-BRILL PRODUCTORA JASON BLUM HELEN ESTABROOK MICHEL LITVAK DAVID LANCASTER

www.WhiplashLaPelícula.com

DAMIEN CHAZELLE

www.SONYCLASSICS.COM

SONY PICTURES CLASSICS

BOLD

BLUMHOUSE PRÓXIMAMENTE

AMC

NETFLIX

SONY

SONY

SONY

SONY

SONY

Ayuntamiento  
de Las Palmas  
de Gran Canaria

TODA UNA  
CIUDAD  
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

EM

# - I CICLO DE CINE Y MÚSICA - ESCUELA MUNICIPAL DE EDUCACIÓN MUSICAL DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Multicines Monopol

JUEVES 15 DE DICIEMBRE A LAS 19 H.

Whiplash (2014)

Web oficial: [www.sonyclassics.com](http://www.sonyclassics.com)

Duración: 103 min.

País: Estados Unidos .

Director: Damien Chazelle.

Música: Justin Hurwitz.

Reparto: Miles Teller, J.K. Simmons, Melissa Benoist, Paul Reiser, Austin Stowell, Jayson Blair, Kavita Patil, Kofi Siriboe, Jesse Mitchell, Michael D. Cohen, Tian Wang, Jocelyn Ayanna, Tarik Lowe, Marcus Henderson, Keenan Henson.

Sinopsis:

El objetivo de Andrew Neiman (Miles Teller), un joven y ambicioso baterista de jazz, es triunfar en el elitista Conservatorio de Música de la Costa Este. Marcado por el fracaso de la carrera literaria de su padre, Andrew alberga sueños de grandeza. Terence Fletcher (J.K. Simmons), un profesor conocido tanto por su talento como por sus rigurosos métodos de enseñanza, dirige el mejor conjunto de jazz del Conservatorio. Cuando Fletcher elige a Andrew para formar parte del grupo, la vida del joven cambiará.

Invitación gratuita a retirar en taquilla el día 15 a partir de las 16.30 h