

## CONVOCATORIA

# Las Fiestas Fundacionales celebran hoy el paseo nocturno en torno a las campanas de Vegueta

*Las Palmas de Gran Canaria, miércoles 20 de junio de 2018.*- La concejala de Presidencia, Cultura, Educación y Seguridad Ciudadana, Encarna Galván, y el cronista oficial de la ciudad, Juan José Laforet, abrirán **hoy miércoles 20 de junio**, a las **20:00 horas**, el paseo nocturno que se celebra en el casco histórico con motivo de las Fiestas Fundacionales.

Bajo el título «**Torres, espadañas y campanas**», el paseo se centra en el tañer de las campanas, cómo sus melodías y códigos han logrado colarse en composiciones musicales y literarias; y cómo sus siluetas y características forman parte de diferentes obras pictóricas. Los diferentes puntos de referencia no sólo procurarán el tránsito junto a construcciones significativas del paisaje urbano, sino que pondrá el foco en las campanas que se encuentran suspendidas entre sus muros, así como a los sonidos y melodías que antaño acompañaban a los vecinos, y que volverán a sonar antes o después de las intervenciones programadas a lo largo del recorrido.

Los seis expertos encargados de las diversas paradas y el público iniciarán el recorrido en la plaza de San Agustín. El itinerario completo es el siguiente:

- 1.- Plaza de San Agustín: “Campanas con ecos agustinos”, a cargo de Juan José Laforet.
- 2.- Calle Dr. Chil. Iglesia San Francisco de Borja: “El tañido del barroco jesuítico”, con la participación de la doctora Lía de Luxán Hernández.
- 3.- Plaza de Santo Domingo: “Una espadaña que pervivió al fuego holandés”, por el doctor José Concepción Rodríguez, profesor e investigador en Historia del Arte
- 4.- Plaza del Espíritu Santo: “La espadaña que soñó Ponce de León”, por el historiador Miguel Rodríguez Díaz de Quintana
- 5.- Plaza de Santa Ana. Catedral: “Campanas y matraca, sonidos con historia isleña”, donde participarán los doctores Gustavo A. Trujillo y Sergio Alonso. El primero, profesor e investigador en Historia, ofrecerá la ponencia “Campanas y matraca, sonidos con historia isleña”; el segundo, profesor del Conservatorio



Ayuntamiento  
de Las Palmas  
de Gran Canaria

&

*Gabinete de Comunicación*

Superior de Música, interpretará al piano algunas de las melodías del maestro Saint Saëns.