

Breve Reseña Biográfica

Juan José Laforet Hernández.

Nacido en Las Palmas de Gran Canaria, es Doctor en Historia del Periodismo y en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid, en la que también siguió estudios de Sociología, es Master en Periodismo por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Técnico Superior en Protocolo de Estado e Internacional, por la Escuela Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores, Diplomado en Protocolo por la Universidad de Oviedo, y ha seguido estudios de Historia en las universidades Complutense de Madrid y de Sevilla. Es diplomado en Estudios Cooperativos por la Universidad Politécnica de Madrid.

Cronista Oficial de Las Palmas de Gran Canaria y Cronista Oficial de Gran Canaria, Académico Correspondiente de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras.

Entre sus publicaciones reseñar: “Orígenes del Periodismo Canario”, “Orígenes de la imprenta en la provincia de Las Palmas”, “100 años de Diario de Las Palmas”, “Metodología para el estudio de la Historia del Periodismo Canario”, “Agustín Millares Torres y la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Las Palmas de Gran Canaria”, “Protocolo y Medios de Comunicación Social”, “Tertulias Garbanceras”, o “Crónicas de la Semana Santa laspalmeña”, entre otros, así como muy diversos trabajos publicados en libros colectivos, como el recientemente aparecido “El mercado del tabaco en España durante el siglo XVIII”, el dedicado a “Estudios y ponencias sobre la historia de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Gran Canaria”, donde ha publicado dos ponencias presentadas al Congreso de Sevilla de noviembre de 2000, o “Biografías para una época de la historia de Gran Canaria”, en “La Economía Canaria en la segunda mitad del siglo XIX”. Pregones de Semana Santa en Las Palmas de Gran Canaria en el año 2002 y de la Romería del Rocío a Teror en 2004, ambos editados por esos respectivos Ayuntamientos, han aparecido nuevos libros suyos como “Crónica Isleña”, “Parques y Jardines de Las Palmas de Gran Canaria”, y “El Carnaval: 525 años de Historia. Las Palmas de Gran Canaria”, ó “Semana Santa. Las Palmas de Gran Canaria”, conjuntamente con José Miguel Alzola, así como “Anuncia nuestro cantar”, una recopilación de villancicos y textos navideños ilustrados con fotos de antiguos belenes isleños, “La Fundación Universitaria y el Dr. Juan Díaz Rodríguez”. “Los grancanarios y la defensa de su isla”, y la “Historia de la Granadera Canaria” en 2009, ambos editados por la Real Sociedad Económica de Amigos del País. También ha publicado diversos trabajos sobre protocolo y ceremonial en la Revista Internacional de Protocolo, de Madrid, y en la Revista Laurea de Protocolo de la Universidad de Sevilla.

En la actualidad es vice Director de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Gran Canaria, miembro del Consejo Municipal de Cultura y del Consejo de Monumentos y Patrimonio del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, directivo del Aula Cívico Militar Capitán Gobernador Alonso de Alvarado, del Patronato de la Reina de La Luz (actividad anual conjunta con el Consulado de Suecia), socio de número del Museo Canario, y académico correspondiente de la Academia de Ciencias Humanísticas y Relaciones de los Estados Unidos de México y República Dominicana. Desde 1996 es coordinador de los Paseos Nocturnos por la Vieja Ciudad, actividad que cada año se celebra con motivo de las Fiestas Fundacionales de Las Palmas de Gran Canaria, realiza visitas guiadas por la ciudad fundacional para grupos de estudio a lo largo de cada año, al tiempo que ha realizado los textos de las placas que se han puesto ante los monumentos más señalados de la ciudad y ha elaborado una guía de paseos por la vieja ciudad y otra titulada "Las Palmas de Gran Canaria 50 lugares a visitar". También desde el año 2002 ha venido editando cada año una Guía de la Semana Santa de Vegueta y Triana en colaboración con la Concejalía del Distrito I.

Pregonero vocacional, desde hace muchos años ha pronunciado muy distintos pregones dentro y fuera de Canarias. De los pronunciados en Gran Canaria se pueden recordar el de las Fiestas de San Antonio de Tejeda en 1990; el Pregón de Semana Santa de Las Palmas de Gran Canaria del año 2004; el Pregón de Semana Santa de la Cofradía y Hermandad de Nazarenos del Cristo de la Salud y de la Esperanza de Vegueta en dos ocasiones en los años 1985 y 2002, siendo el único pregonero que ha hecho este pregón en dos ocasiones; el Pregón de Semana Santa de la Cofradía del Cristo del Buen Fin, en 1998; el Pregón de las Fiestas de Nuestra Señora de Los Dolores de Schamann en septiembre de 2004; el Pregón de Navidad de Las Palmas de Gran Canaria en dos ocasiones consecutivas, los años 1996 y 1997; el Pregón de Santiago 1999, de la Casa de Galicia; o el I Pregón de la Romería del Rocío a Teror, en el año 2002, Pregón de las Fiestas de la Naval en Honor a la Virgen de La Luz en 2006, Pregón de las Fiestas de Las Palmas de Gran Canaria en junio de 2007, así como el Pregón del 101 Aniversario del Real Club Victoria y el Pregón de las Fiestas de Las Nieves y de La Rama de Agaete en 2011. Recientemente ha sido invitado a pregonar las Fiestas de Nuestra Señora del Pino de 2012 en Niebla, Huelva.

En Octubre de 2006 se le impuso la Cruz de Oro de San Juan Evangelista, en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de Madrid. También tiene la Medalla de Plata del CIT de Gran Canaria, Medalla Iltmo. del Ayuntamiento de Teror, Cruz de la Orden Rey Fernando Guanarteme, de Gáldar, Gran Canaria, y Cruz de la Academia de Ciencias Humanas de la República Dominicana. Es Socio de Honor del Hogar Canario de Sevilla, del que fue uno de sus fundadores. En octubre de 2011 el Real Club Victoria de Las Palmas de Gran Canaria le impuso la Medalla de Oro de la entidad.

Pronunció la lección histórica del 200 aniversario de La Granadera Canaria, el cuerpo de ejército que Las Palmas de Gran Canaria envió a la Guerra de la Independencia en 1809, a la vez que coordinó la exposición conmemorativa, organizada con el Cabildo de Gran Canaria, que se mostró en la Casa de Colón.