

2019

LUCHA LIBRITO-LPA



32 ESCRITORES/AS LUCHADORES/AS,
4 CENTROS EDUCATIVOS,
8 ESCRITORES/AS FINALISTAS

→ UN GRAN LIBRO ←

TUS PALABRAS SON MAS
FUERTES QUE TUS PUÑOS



**CAMPEONATO DE IMPROVISACIÓN LITERARIA
3 PALABRAS, 5 MINUTOS, UNA HISTORIA EN VIVO**

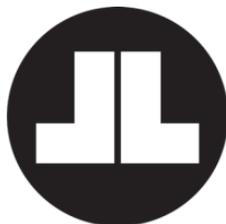


LPA
Juventud

**TODA UNA
CIUDAD**
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

SITIO DE FUEGO/167

LUCHA LIBRITO-LPA



CAMPEONATO DE IMPROVISACIÓN LITERARIA

16 ESCRITORES/AS LUCHADORES/AS
4 CENTROS EDUCATIVOS

Las Palmas de Gran Canaria 2019





Tres palabras, cinco minutos y una historia

Como decía Walt Disney, “piensa, sueña, cree y atrévete”. Atrévete a escribir, deja volar tu imaginación para contar historias con los que podemos soñar, en las que podemos ser nosotros y nosotras los protagonistas. Relatos en los que podamos mostrar nuestras ideas, nuestras convicciones, nuestros sueños así como nuestras opiniones y nuestros miedos.

Los autores y autoras de estos relatos nos han hecho partícipes de historias que no queríamos que terminaran, que querríamos continuar leyendo para seguir soñando. Esta publicación es el resultado del talento de la juventud y de la reflexión que realizan sobre asuntos que les inquietan relacionados con la sociedad en la que viven.

La publicación es el resultado de algo que tenían dentro y que querían contar. Trata asuntos como la violencia de género, el sistema social actual, la fuga de cerebros del país o el día a día de la juventud. Y esta publicación, como cada uno de los relatos que

han participado en el certamen ‘Luchalibrito’, nos hace pensar sobre el papel de la actitud crítica de los y las jóvenes sobre aquellos temas que les preocupan o les afectan. La necesidad de que la juventud cultive su propio pensamiento es un elemento prioritario si queremos construir sociedades más democráticas, inclusivas y prósperas.

Y esto se traslada a los y las participantes de este certamen literario, en el que hemos visto cómo la crítica, la creatividad, la imaginación y el talento abunda entre la juventud de Las Palmas de Gran Canaria.

No quiero acabar estas palabras sin dar las gracias a todas las personas que han formado parte de este certamen por su trabajo y esfuerzo, especialmente a todos los alumnos y alumnas de los IES de Tafira-Nelson Mandela, IES La Minilla, IES Francisco Hernández Monzón e IES Feria del Atlántico por hacer posible esta primera edición de ‘Luchalibrito’. Ustedes son los y las protagonistas de este proyecto y representan la idea de que las y los jóvenes deben ser constructores y líderes del futuro. La Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria solo ha puesto el camino para que esto se hiciera realidad, y ustedes lo han recorrido con sus relatos.

¡GRACIAS!

No lo olvides: tus palabras son más fuertes que tus puños, úsalas siempre.

Carla Campoamor Abad
Concejala Delegada de Juventud
del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria

Contexto

Una hoja en blanco, tres palabras, cinco minutos y un cuerpo que vibra con quince o dieciséis acordes diferentes.

Enmascararte a esta tierna edad y mostrarte con la impronta reveladora de la improvisación literaria, es tener valor, es querer romper con lo establecido.

Los relatos que vas a encontrar son improvisaciones literarias que surgieron en las sesiones de improvisación literaria que se celebraron en cada centro educativo, junto a las historias que se revelaron en la Gran Velada Final de Improvisación Literaria Lucha Librito LPA 2019.

Esperamos que estos jóvenes creativos recuerden que vivieron el vértigo de lo inesperado y lo vencieron.

Dani y Criserey,

Organizadores de Lucha Libro Canarias.

*No es lo mismo tener una aspiración
que tener una ambición.*

IES TAFIRA



JÓVENES ESCRITORES, ESCRITORAS LUCHADORES Y LUCHADORAS
VELADA DE IMPROVISACIÓN LITERARIA

-M&M-

-LOS BOLÍGRAFOS SIN TINTA-

-LE DUE GRAZIE-

-LAS LUMIÈRE-

PRIMER ROUND

Tres palabras, cinco minutos, una historia en vivo

Sagrado - Noche - Tentación

-Las Lumière-

“Una desesperada por abandonar el bachillerato y otra enamorada de la licenciatura de Derecho. Con dos cabezas pensantes y mas dioptrías que palabras tienen un texto, se presentan Las Lumier”.

Improvisación Literaria

Asomaba la luna brillante y redonda anunciando la caída de la noche, perdida en un mar de brillantes estrellas. Daba comienzo como cada medianoche, el sagrado ritual de ideas fervientes y nuevas que indicaban la llegada de una nueva aventura, contada por un papel que aún residía en el tintero.

Eran tiempos difíciles para la escritura, libre y descensurada, pero la tentación de dar rienda suelta a una mente crítica y al deleite de cuantos callaban y deseaban escuchar todo aquello prohibido, hacía

que los caballos que tiraban del carruaje de sus opiniones y pensamientos arrancase bravamente

-Le due Grazie-

“Ganar o no ganar , lo que mas importa es la creatividad. Con el dúo ‘Le due Grazie’ lo vas a flipar”.

Improvisación Literaria

En la penumbra de la noche bajo los pies de la brillante luna, un monasterio. Por los pasillos vagabundeaba el espíritu de una vieja monja, sentada en los fríos bancos de la capilla, pensando en aquella tarde en la que se dio a la tentación. Rogando al sagrado Padre su perdón, para que pudiera acceder de una vez a ese lugar del que todos los espíritus que estaban en el limbo hablaban.

De repente el eco de un susurro y un frio viento recorrieron la capilla: “Nunca accederás, los pecados son pecados”.

SEGUNDO ROUND

Tres palabras, cinco minutos, una historia en vivo

Jugador - Carcajada - Huida

-M&M-

“Con 130 kilos de peso y muchas ganas de ganar llegan las dos emes con fuerzas para avasallar”

Improvisación Literaria

Yo era un jugador como otro cualquiera, en mis tiempos libres jugaba un ratito a los videojuegos de moda, como todos los jóvenes de mi época, pero esta vez se me fue de las manos.

Cuando llegué de clase fui directo a mi habitación y comencé a jugar una partida como siempre hacía. Un ruido extraño sonó en mi ordenador, y tras él escuché una carcajada. Rápidamente me abalancé sobre mi portátil y encontré un mensaje que cambió mi vida: escapa del mundo virtual ya o estas muerto. Ahí comenzó mi huida.

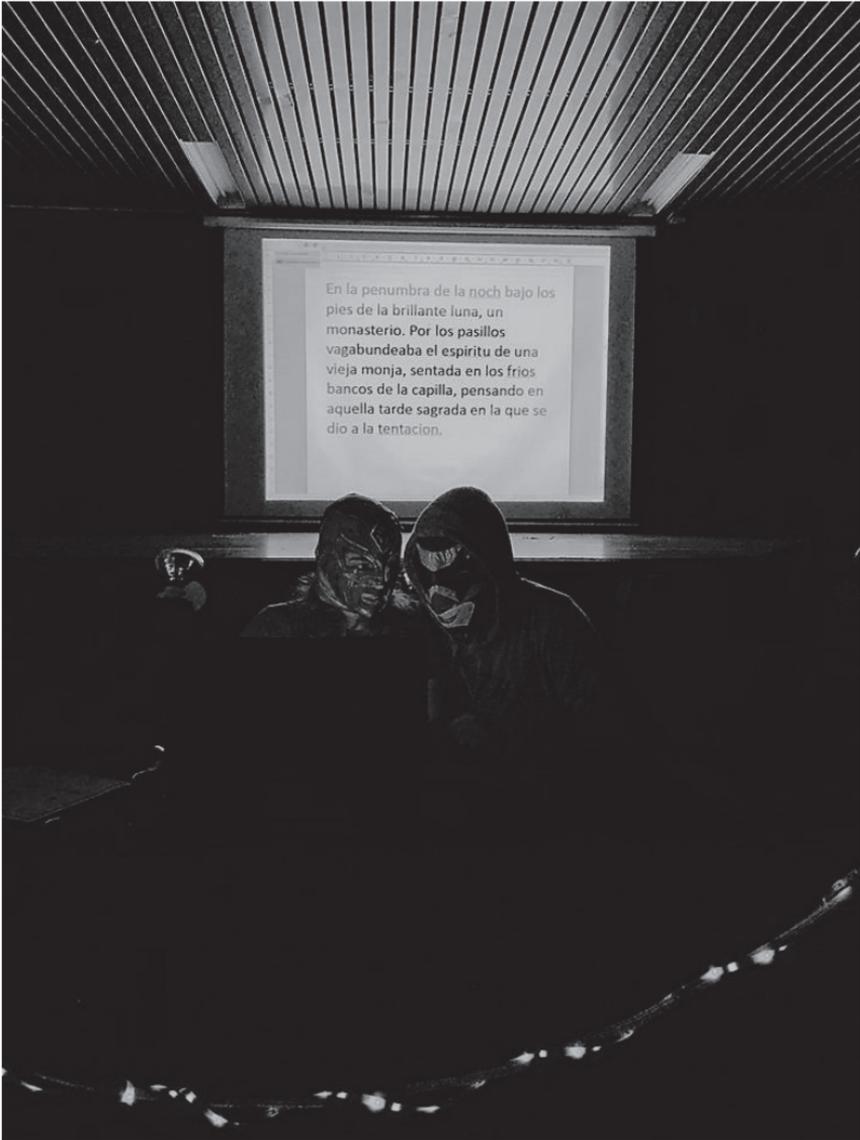
-Los bolígrafos sin tinta-

“Con tres metros de altura y cien kilos de peso, ante ustedes, los Bolígrafos sin Tinta”.

Improvisación Literaria

Estábamos en un partido de fútbol, cuando una entrada dejó al jugador en el césped retorcido de dolor. El defensa contrincante soltó una carcajada que a nuestros compañeros molesto muchísimo. En ese momento comenzó una pelea que duro varios minutos. Tras recibir una paliza, el arbitro salió del campo de futbol en una huida descomunal.

Finalmente el partido se suspendió y el jugador tendido en el suelo fue llevado directamente al hospital para ser operado de gravedad.



En la penumbra de la noche bajo los
pies de la brillante luna, un
monasterio. Por los pasillos
vagabundeaba el espíritu de una
vieja monja, sentada en los fríos
bancos de la capilla, pensando en
aquella tarde sagrada en la que se
dio a la tentación.



Tres palabras, cinco minutos, una historia en vivo

ESCRITORAS LUCHADORAS GANADORAS
DEL IES TAFIRA

-LAS LUMIÈRE-

IES LA MINILLA



JÓVENES ESCRITORES, ESCRITORAS LUCHADORES Y LUCHADORAS
VELADA DE IMPROVISACIÓN LITERARIA

-ARTISTS BROTHERS-

-LOS PANCHITOS-

-LOS REYES DE ORIENTE-

-LOS AZOTAMENTES-

PRIMER ROUND

Tres palabras, cinco minutos, una historia en vivo

Disfraz - Monotonía - Apuesta

-Artists Brothers-

“Damas y caballeros, con todos ustedes, desde Melilla y tras realizar la mili en Ceuta, se presentan los Artists Brothers. Con una mano de oro, tres dedos de mas Hand Golfín y el paper maker del equipo Job Golfín”.

Improvisación Literaria

Hagamos una apuesta, ¿quién creéis que va a ganar?

Era un día de verano con un calufo que flipas, nos pusimos a rapear y comenzamos a provocar.

Perdimos pero nos dio igual, el talento de los oponentes se hacía notar. Llevaban un disfraz todos igual, iban de luchadores pero no tenían con que luchar, usaban sus palabras para llamar la atención. No sabemos que es monotonía pero si sabemos que la victoria es mía, bueno, en realidad nuestra.

Esperamos que os haya gustado y que unas risas os hayamos sacado. Os queremos.

-Los Panchitos-

“Ten cuidado con nuestro librito que te va derribando poquito a poquito. Venimos con nuestras máscaras mexicanas y nuestra literatura urbana para partir la pana”.

Improvisación Literaria

Era Halloween no sabía que disfraz ponerme quería salirme de la monotonía. Con mis amigos Jaime y David hicimos una apuesta, el que tuviera el disfraz mas creativo ganaba. La verdad es que estaba muy asustado porque el que perdía tenía que comerse un excremento de perro.

Fui a una tienda de disfraces a buscar el perfecto. No encontré ninguno así que decidí imaginar un poco y terminé disfrazándome de profesor, que eso sí que da miedo. Recorrí las calles del 31 suspendiendo a la gente.

Al final gané la apuesta y me divertí mucho grabando como mis amigos se la comían.

SEGUNDO ROUND

Tres palabras, cinco minutos, una historia en vivo

Húmedo - Retrovisor - Frenético

-Los Azotamientos-

“Desde Guayadeque, invictos, con quince victorias y cero derrotas. Los Azotamientos vienen a romper el ring y a comerse al que se le ponga por delante”.

Improvisación Literaria

Estaba en mi casa y mi abuela me dejó la camiseta húmeda, agüita con mi abuela. Mi hermano me esperaba en el coche y justo cuando llego se rompe el retrovisor. Yo me desmayé de la emoción y mi hermano que es un charlatán, estaba tan frenético que no sé ni lo que poner ya , me tiró del coche y se fue con el Chola. Después cogió la chola y me dio en toda la chopa mandándome a Pamplona. Hace un calor de la hostia.

-Los Reyes de Oriente-

“Con 30-0 de historial aterrizan en Canarias para arruinar al que se le ponga por delante. Son capaces de romper las estadísticas”.

Improvisación Literaria

El chico se llamaba Pepe Dominguez, estaba recorriendo el desierto de África en un quad. Conducía como un frenético, alocado. Por el retrovisor vio una serpiente. El calor mantenía su cuerpo húmedo. Cayó del maldito quad .

TERCER ROUND

Tres palabras, cinco minutos, una historia en vivo

Señal - Decisión - Rumbo

-Artists Brothers-

“Damas y caballeros, con todos ustedes, desde Melilla y tras realizar la mili en Ceuta, se presentan los Artists Brothers. Con una mano de oro, tres dedos de mas Hand Golfín y el paper maker del equipo Job Golfín”.

Improvisación Literaria

Estábamos de senderismo cuando de repente perdimos el rumbo, no teníamos señal en el móvil, no sabíamos que hacer. Hacía falta planear algo, debíamos tomar la decisión de nuestras vidas. Era una cuestión de vida o muerte, nos jugábamos la victoria contra los Reyes de Oriente.

Creímos que sería sencillo pero no sé, bueno no sabemos, a lo mejor se hacen el relato de sus vidas... No, estábamos seguros de que eso no iba a suceder.

Somos mejores, mas apuestos. Como se dijo una vez en clase de geografía, tenemos un turbo en la mano.

-Los Reyes de Oriente-

“Con 30-0 de historial aterrizan en Canarias para arruinar al que se le ponga por delante. Son capaces de romper las estadísticas”.

Improvisación Literaria

Estábamos en el maravilloso desierto desorientados por el calor que hacía. Debíamos tomar una decisión rápida porque no teníamos agua. En ese instante vimos una señal magnífica y decidimos robarla en el mercadonadesert.

Seguimos ese rumbo y ahora por una mala decisión estamos en la cárcel sin agua, sin luz y sin comida. Muertos en vida. Hasta que apareció mi amigo Álvaro con agua y nos saco de ahí.



ESCRITORES LUCHADORES GANADORES
DEL IES LA MINILLA

-ARTISTS BROTHERS-

IES FRANCISCO HERNÁNDEZ MONZÓN



JÓVENES ESCRITORES, ESCRITORAS LUCHADORES Y LUCHADORAS
VELADA DE IMPROVISACIÓN LITERARIA

-LOS SORPRENDIDOS-

-WACHINES-

-LAS LUCIANO-

-ALMAS DE BARRIO-

PRIMER ROUND

Tres palabras, cinco minutos, una historia en vivo

Húmedo - Madrugada - Grafiti

-Wachines-

“Son de barrio y peligrosos y probablemente, nos roben. Se les conoce como los Wachines”.

Improvisación Literaria

Era una madrugada tranquila, de aire húmedo, había una niebla muy espesa. Salí a dar un paseo, estaba intranquilo.

De repente todo se puso muy tenso.

Llegué a una especie de orfanato abandonado, había un montón de pintadas. Una me llamó la atención en especial. Era un grafiti. Tenía una estrella satánica. Daba muy mal rollo. En el suelo había restos de cera de vela de color negro. También manchas, parecían de sangre. Me empecé a preocupar. Unos sudores fríos y calambres me recorrieron el cuerpo. Me fui, pero me perdí en la espesa niebla, no sabía donde estaba.

Alcancé un parque que no me sonaba de nada, nunca lo había visto. No podía estar muy lejos de casa, una sombra me llamó la atención. Se acercaba a mí.

Salí corriendo lo más rápido que pude, reconocí una calle, era mi barrio. Ya había pasado todo, estaba en mi casa.

-Los Sorprendidos-

“Llegada desde las barrigas de nuestras madres y alucinando de estar aquí por error, han llegado los sorprendidos”.

Improvisación Literaria

Una noche como otra cualquiera sobre las 3 de la madrugada fuimos a explorar uno de los sitios abandonados de la ciudad. En mitad de la búsqueda del mejor sitio, encontramos un grafiti que nos incitó a entrar en una de las casas de la zona. Era un lugar bastante húmedo con cada paso que dabas mas terrorífico se volvía. En el fondo de una habitación de la segunda planta escuchamos unos ruidos bastante inusuales. Decidimos investigar. Al llegar al lugar donde se escuchaban esos ruidos nos aliviamos al ver que no era nada y comprender que era producto de

nuestra imaginación por la tensión mental a la que nos sometidos.



SEGUNDO ROUND

Tres palabras, cinco minutos, una historia en vivo

Señal - Decisión - Tatuaje

-Almas de Barrio-

“A continuación tenemos en la esquina roja a un dúo que salió de un barrio humilde y trabajador. Hoy vinieron a enseñar a los demás como improvisar. Ellos son Almas de Barrio”.

Improvisación Literaria

Buenos días a todos, mi compañero y yo hoy nos vamos a llevar el trono.

Hoy hemos tomado la decisión de subirnos al escenario, ya que la vida nos dio una señal que tenemos que aprovechar, aquí arriba él y yo vamos a acotar.

Nosotros tenemos tan claro que vamos a ganar que prácticamente lo hacemos sin preocupar. Y es normal que nos nos cueste, tenemos este título en la sangre como un tatuaje fuerte.

-Las Luciano-

“Desde el Francisco Hernández Monzón con un metro cincuenta y nueve, vienen para quedarse y ganarse el orgullo (y el diez en lengua)”.

Improvisación Literaria

Le gustaba acariciar su piel, lo sentía suave y acogedor. Amaba cada señal que le profesaba, con tanto cariño y aprecio desde el primer día. Pero por mucho que se amaran, las leyes son crueles, las palabras dañan y las apariencias parecían importar mucho más que los sentimientos. Él era de clase alta, ella una simple pintora de la época, que aún sin existir le había echo un tatuaje en el corazón.



TERCER ROUND

Tres palabras, cinco minutos, una historia en vivo

Salvaje - Tormenta - Deseo

-Wachines-

“Son de barrio y peligrosos y probablemente, nos roben. Se les conoce como los Wachines”.

Improvisación Literaria

Estaba con mi familia disfrutando un safari durante las vacaciones de verano. Una de las actividades programadas era ir a una selva cercana, para ver la vida salvaje en todo su esplendor.

El día estaba despejado, aunque hacía mucho viento. De repente alrededor de las 3 de la tarde aparecieron grandes nubes negras. Era una tormenta tropical. Pero no una cualquiera, era eléctrica y bestial. Solo pedí un deseo, salir de ahí sanos y salvos.

Pero la tormenta nos lo impedía. La lluvia no cesaba, y los rayos eran cada vez más frecuentes y estruendosos.

El guía no estaba, lo habíamos perdido. Era la primera vez que estábamos allí y debíamos salir por nuestra cuenta. Perdimos a nuestro hermano. No lo encontramos por ningún lugar. Decidimos salir corriendo, o nosotros también nos quedaríamos allí. Conseguimos salvarnos. Pero... ¿A qué precio?

-Almas de Barrio-

“A continuación tenemos en la esquina roja a un dúo que salió de un barrio humilde y trabajador. Hoy vinieron a enseñar a los demás como improvisar. Ellos son Almas de Barrio”.

Improvisación Literaria

Bueno esta mañana está siendo muy desordenada, nuestro deseo no era hacer esto, para nada. En nuestra cabeza hay una gran tormenta, pero participamos y ya es la segunda revuelta.

Está bastante claro que ya ganamos. Y esta última palabra va para ese salvaje que entre el público se encuentra, antes dijiste que nos callemos y ahora estamos de vuelta.



ESCRITORES LUCHADORES GANADORES
DEL IES FRANCISCO HERNÁNDEZ MONZÓN

-WACHINES-

IES FERIA DEL ATLÁNTICO



JÓVENES ESCRITORES, ESCRITORAS LUCHADORES Y LUCHADORAS
VELADA DE IMPROVISACIÓN LITERARIA

-THE WHITE NIGGA-

-GUCKY-

-POWER RANGERS-

-MR BARBAS-

PRIMER ROUND

Tres palabras, cinco minutos, una historia en vivo

Jugador - Carcajada - Huida

-Gucky-

“Gucky, los amigos de Snoppy que vienen hasta aquí para que lo paséis chupi”.

Improvisación Literaria

Jorge, un pequeño chaval de un barrio a las afueras de una ciudad es un jugador de un videojuego llamado Huida. Un día jugando con sus amigos soltó una gran carcajada, un amigo le pregunto el porqué de su risa a lo que le respondió:

–No he conseguido huir.

-Power Rangers-

“Dispuestos a la acción, la satisfacción y la oración. Con ustedes la pareja mas power de la improvisación”.

Improvisación Literaria

Llega el gran día para el jugador, y aunque la final le aterroriza , siempre entra con una gran carga y termina la partida con una huida. Él sabe que aquel arbitro le arrebató su momento y ahora vuelve a por el reencuentro.

SEGUNDO ROUND

Tres palabras, cinco minutos, una historia en vivo

Desafío - Inconsciente - Viaje

-The White Nigga-

“De las canchas de fútbol a los grandes escenarios con una imaginación que tiemblan hasta los andamios”.

Improvisación Literaria

Era una vez un niño de 17 años que en una apuesta le desafiaron a hacer un viaje en canoa a las cataratas de Niágara. En mitad del camino un tiburón le mordió una pierna y quedó inconsciente. Horas después apareció en una isla desierta capturado por unos piratas. Allí encontró a toda su familia descuartizada. El auténtico desafío sería matar a todos los piratas para vengar la muerte de su familia.

-Mr Barbas-

“Con fleje de pelo vienen a romper el terreno”.

Improvisación Literaria

Javi estaba en mitad de la calle cuando de repente sus padres lo desafiaron a viajar a Turquía. Cuando llegaron al avión, Javi tenía miedo a volar y aunque sus padres intentaron tranquilizarlo, en un momento quedó inconsciente en mitad del pasillo obstaculizando el paso de la gente que iba a sus asientos.

TERCER ROUND

Tres palabras, cinco minutos, una historia en vivo

Señal - Decisión - Rumbo

-Gucki-

“Gucky, los amigos de Snoppy que vienen hasta aquí para que lo paséis chupi”.

Improvisación Literaria

El piloto esperaba la señal para despegar rumbo a Marruecos justo en ese instante un ave cruzó la pista, lo que provocó que el vuelo se cancelara. Marta, una prestigiosa abogada no llegaría al juicio que determinaría la libertad de su cliente. Por tanto tomó la decisión de coger otro vuelo, esta vez, su señal y su rumbo fueron los correctos. Llegó al juicio y su cliente fue encarcelado.

-Mr Barbas-

“De las canchas de fútbol a los grandes escenarios con una imaginación que tiemblan hasta los andamios”.

Improvisación Literaria

El pequeño Javi llegó a Turquía sano y salvo con sus padres después de tomar la decisión de no bajarse del avión. Al llegar allí se dirigieron hacia el hotel donde se alojaron. En ese instante Javi vio una señal que le sorprendió mucho. Se dirigió hacia ella con tan mala suerte que se cayó de la cama y despertó, era todo un sueño.



*Jóvenes
Escritores/as
Luchadores/as*



LUCHA LIBRITO LPA

Entrenamiento Literario



LUCHA LIBRITO LPA
ES UN PROYECTO DE
EDUCACIÓN LINGÜÍSTICA
Y LINGÜÍSTICA
QUE SE DESARROLLA
EN EL IES FERIA DEL ATLÁNTICO
CON EL FIN DE
FOMENTAR EL INTERÉS
POR LA LECTURA Y EL
COMPRENSIÓN DE
TEXTOS LINGÜÍSTICOS
Y LINGÜÍSTICOS.

ESCRITORES LUCHADORES GANADORES
DEL IES FERIA DEL ATLÁNTICO

-GUCKY-

TODA UNA
CIUDAD

LUCHA LIBRITO-LPA

CAMPEONATO DE IMPROVISACIÓN LITERARIA
3 PALABRAS, 5 MINUTOS, UNA HISTORIA EN VIVO

MARTES 12 DE NOVIEMBRE, 10.00
PARANINFO DE LA ULPGC



GRAN VELADA DE IMPROVISACIÓN
LITERARIA CON JÓVENES ESCRITORES/AS

**8 ESCRITORES/AS LUCHADORES/AS,
4 CENTROS EDUCATIVOS,
UN GRAN LIBRO**



📱📺📖 LPAjuventud

**GRAN VELADA DE IMPROVISACIÓN
LITERARIA
LUCHA LIBRITO LPA 2019**

El 12 de noviembre celebramos en el Paraninfo de la ULPGC un encuentro literario con los escritores/as luchadores/as y la comunidad educativa de los cuatro centros participantes de Las Palmas de Gran Canaria. Cuatrocientos alumnos/as vibraron con cada relato, aplaudieron las historias inesperadas. Juntos celebramos el poder de la palabra.

ESCRITORES/AS LUCHADORES/AS

IES TAFIRA

-LAS LUMIÈRE-

Inés Guerra y Xiomara Henríquez

IES FRANCISCO HERNÁNDEZ MONZÓN

-WACHINES-

Álvaro Jiménez y Aduén Gómez

IES FERIA DEL ATLÁNTICO

-GUCKY-

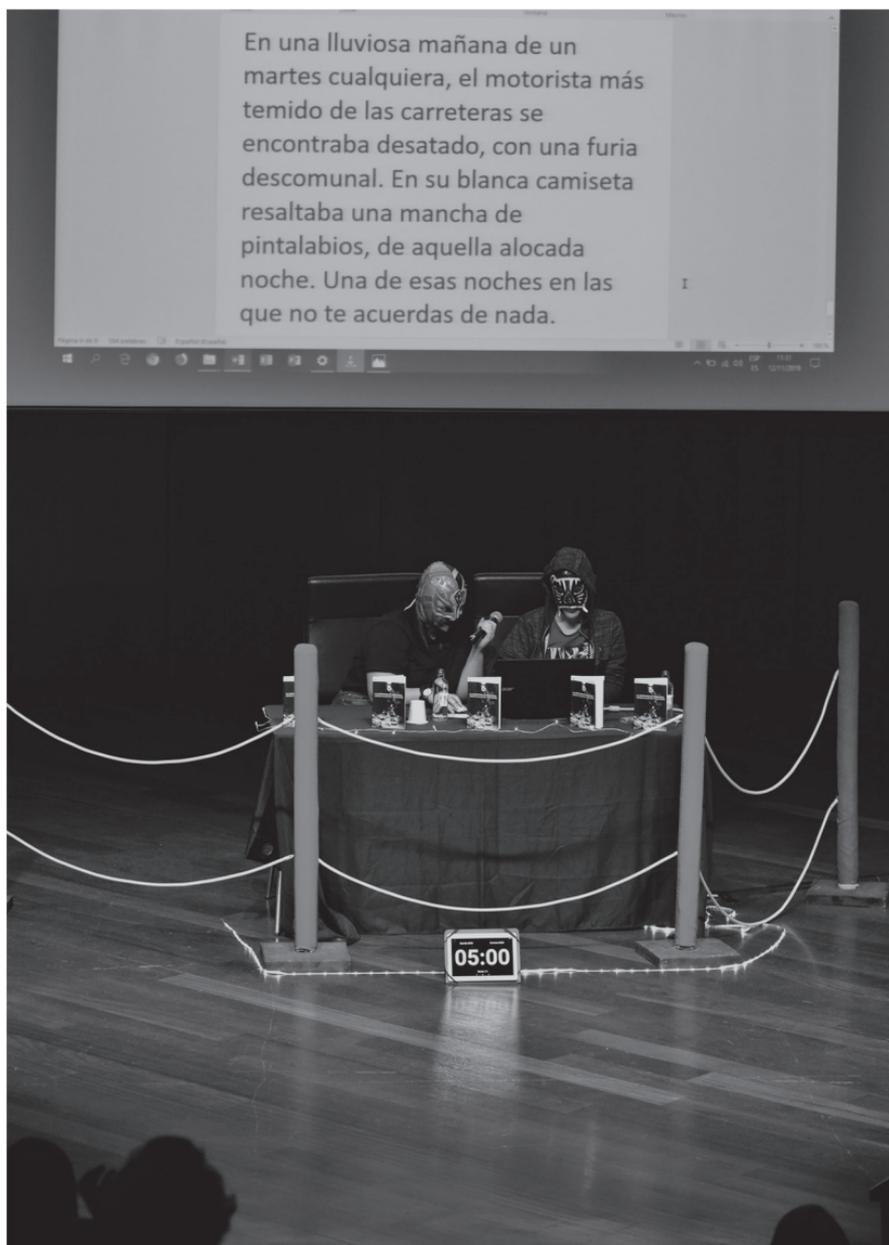
Gustavo Gil y Victoria Ester González

IES LA MINILLA

-ARTISTS BROTHERS-

Felipe Peña y Mikel Llanes





Escritores Improvisadores GUCHY

PRIMER ROUND

Tres palabras, cinco minutos, una historia en vivo

Pintalabios - Furia - Motorista

-Gucky-

“Gucky, los amigos de Snoopy que vienen aquí para que lo paséis chupi”.

Improvisación Literaria

En una lluviosa mañana de un martes cualquiera, el motorista más temido de las carreteras se encontraba desatado, con una furia descomunal. En su blanca camiseta resaltaba una mancha de pintalabios, de aquella alocada noche. Una de esas noches en las que no recuerdas nada. Demasiadas emociones desprendidas con el rugido de su moto. Recuerdos de carretera.

-Las Lumière-

“Una desesperada por abandonar el bachillerato, y otra, enamorada de la Licenciatura en Derecho. Con dos cabezas pensantes y mas dioptrías que palabras tiene un texto”.

Improvisación Literaria

La furia corría por sus venas a la misma velocidad a la que avanza un motorista por una pista desértica y desamparada. Al igual que esa velocidad irracional con la que desmesurados pilotos rompen con lo establecido en la ley, hacía él lo mismo con aquella pobre muchacha cuyo pintalabios tenía en sus puños.

Hablaban de monstruos en las noticias pero nunca creyó que eso pudiera ocurrir en su vida y ser resultado de sus actos.

Un enorme arrepentimiento le invadió el cuerpo de repente: ¿estaría haciendo lo que siempre consideró erróneo hacer?, ¿se estaría convirtiendo en uno de ellos?

SEGUNDO ROUND

Tres palabras, cinco minutos, una historia en vivo

Desafío - Monopatín - Viaje

-Wachines-

“Son de barrio y peigrosos, probablemente nos roben... se les conoce como Los Wachines!”.

Improvisación Literaria

Un día de verano como otro cualquiera estaba en el parque con mis amigos. Después de la salida del instituto, uno de ellos estaba con su monopatín, practicando. Iba al campeonato nacional. Me propuso un desafío. Tenía que presentarme y ganarle, si lo conseguía, me daría su monopatín, además del premio de la competición, un viaje a Italia. Yo lo acepté sin pensarlo, ¿quién no lo haría?

Empecé a practicar, tenía ocho meses para prepararme, y eso iba a hacer, día y noche si hacía falta. Y así lo hice. Se acercaba el día de la competición. Me sentía más que preparado, pero al mismo tiempo bastante nervioso. Tenía la adrenalina por las nubes.

El día de la competición por fin había llegado. Era mi turno. Empecé a verlo todo nublado, no me encontraba bien. Maldita mi suerte me fracturé la tibia. No gané.

-The Artists Brothers-

“Damas y caballeros con todos ustedes desde Melilla y con la mili hecha en Ceuta, se presentan los Artists Brothers. Con una mano de oro, tres dedos de más Hard Golfín y el paper maker del equipo, Job Goldfin”.

Improvisación Literaria

El desafío de esta noche es ganar, obvio. Desde por la mañana ya montábamos en monopatín camino del instituto. Fue un viaje curioso, lleno de cosas que no suelen pasar a esas horas de la mañana. Que madrugón nos pegamos, todo por esta competición. Estábamos nerviosos y queríamos ganar, pero no sabíamos que estrategia seguir. Eran cuatro institutos los que iban a participar y, ¿cómo sabríamos que nosotros íbamos a triunfar?

Muy sencillo, llevábamos poco más de una semana entrenando para esto, estábamos mentalizados, lo teníamos que lograr. Noche y día entrenando

intensamente para al jurado impresionar y creemos que lo vamos a lograr. Muchas gracias por la atención y esperemos que gane el mejor. Nosotros.



Escritores Improvisadores WACHINES

TERCER ROUND

Tres palabras, cinco minutos, una historia en vivo

Surfista - Calma - Resplandor

-Las Lumière-

“Una desesperada por abandonar el bachillerato, y otra, enamorada de la Licenciatura en Derecho. Con dos cabezas pensantes y mas dioptrías que palabras tiene un texto”.

Improvisación Literaria

La calma ya quedaba atrás el surfista utilizaba toda la energía que maremos anteriores le habían dejado para sobrepasar aquel que aparentaba ser el peor de todos. Las peores criaturas del océano habían comenzado una conspiración que había acabado y pretendía seguir haciendo lo propio con todos los débiles.

Eran malos tiempos para el mar de la sociedad pero, al igual que en muchas ocasiones anteriores seguía latente y presente el resplandor del faro a lo lejos. La bravura de aquella catástrofe natural parecía

un rival cada vez menor en comparación con las cientos de tablas que se unían al agotado surfista en su misión de mantener vivo el fuego del faro, el fuego de la esperanza.

-The Artists Brothers-

“Damas y caballeros con todos ustedes desde Melilla y con la mili hecha en Ceuta, se presentan los Artists Brothers. Con una mano de oro, tres dedos de más Hard Golfín y el paper maker del equipo, Job Goldfin”.

Improvisación Literaria

Pensamos con calma, no nos vayamos a estresar porque si nos estresamos la inspiración se va.

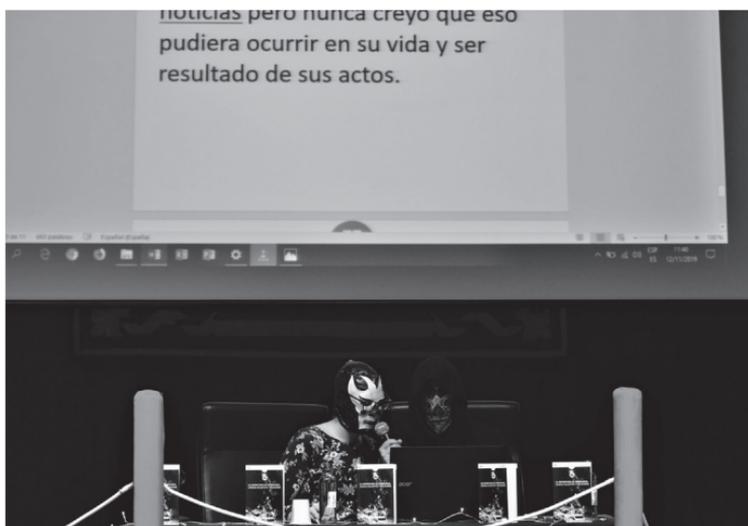
El otro día en la playa nos pasó algo increíble y que poca gente se creerá. Estábamos con un amigo surfista cogiendo olas, cuando sin darnos cuenta mar adentro el resplandor del Sol nos cegaba de forma alucinante prohibiéndonos la visión hacia la orilla. A pesar de saber nadar no sabíamos como reaccionar, nuestras mentes empezaron a imaginarse seres extraños y peligrosos bajo nuestros cuerpos.

Para ese pensamiento olvidar empezamos a jugar al “veo veo” a pesar de no ver nada, solo mar, mucho

mar. Veo veo que hoy vamos a ganar y que sin lugar a dudas el mejor cinturón nos vamos a llevar.



Escritores Improvisadores ARTISTS BROTHERS



Escritoras Improvisadoras LAS LUMIÈRE

Tres palabras, cinco minutos, una historia en vivo

**ESCRITORAS LUCHADORAS GANADORAS
DE LA GRAN VELADA FINAL DE
IMPROVISACIÓN LITERARIA
LUCHA LIBRITO LPA 2019**

-LAS LUMIÈRE-

Inés Guerra y Xiomara Henríquez



-JURADO-

-Carlos García: Técnico Bibliotecario de la Biblioteca Insular del Cabildo de GC

-Begoña Perera: Educadora Social de la Concejalía de Juventud.

-Jesús F. Berenguer: Escritor Ganador de la última edición Lucha Libro Canarias. Traductor e Intérprete.



Escritores Luchadores: Aduén, Álvaro, Felipe, Mikel, Inés, Xiomara, Victoria Ester, Gustavo y Carla Campoamor, Concejala de Juventud del Ayuntamiento de Las Palmas de GC.

-Agradecimientos-

A los 32 jóvenes escritores y escritoras que, pese a la timidez y el apuro, se dejaron llevar por la rupturista experiencia de la improvisación.

Al equipo docente que llevó a las aulas este experimento literario y estimuló a sus alumnos y alumnas a arriesgar.

Al equipo técnico y la concejala del Área de Juventud de Las Palmas de GC por confiar en nosotros y apoyarnos en todo momento.

A la Editorial Baile del Sol por dar soporte a los jóvenes talentos.

A Tebu Guerra por ser un speaker y escritor cariñoso y entregado.

A los escritores Luis Henríquez y Jaime F. Berenguer por ser unos teloneros literarios de lujo y compartir su artesanía creativa.

A nuestros amigos y amigas, ustedes saben, por sostenernos.



TUS PALABRAS SON MAS FUERTES QUE TUS PUÑOS



LUCHALIBRO

CAMPEONATO DE IMPROVISACIÓN LITERARIA

— CANARIAS —

«Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra».

© Los autores (del texto)
© Baile del Sol (para esta edición)

Impreso por Reprográficas MALPE, S.A.

D.L.: TF 95-2020
I.S.B.N: 978-84-17263-68-3

© Ediciones de Baile del Sol, 2020

